

الوطن الرياض

السنة الخامسة والعشرون

العدد ٢٨٩ يونيو ٢٠٠٤

June 2004 No 289

AL WATAN AL RIADY



نحن نفتح الملف الشائك
خصخصة الرياضة.. كيف ولماذا؟

متابعة ملف أهم أوروبا 2004 :

هنري.. مرشح Super Star

كيف تستمتع بمشاهدة النجوم؟

صاحب "اللقبين" يقيم المنتخبات

ملف خاص :

الكرة الإماراتية.. حقائق وأرقام

"الصفير" المصري بداية.. أم نهاية؟

العظماء العشرة في تاريخ الكرة الأوروبية

هل يفلت ميزان القوى من أيدي أبناء "الشهيد"؟

ماهي حقيقة العلاقة بين اللاعب المحترف ومنتخب وطنه؟

رولز رويس.. ملكة السيارات

تحت إشراف: 5000 نسخة سنوية، 150 نسخة للقطاع الرياضي السعودي 10 رياليات
تحت إشراف: 100 نسخة سنوية، 100 نسخة للقطاع الرياضي السعودي 1 رياليات
تحت إشراف: 100 نسخة سنوية، 100 نسخة للقطاع الرياضي السعودي 1 رياليات

نصف فظة

أفكار.. بريئة جداً

إعلامياً «بحسن نية.. آى والله بحسن نية» ولكنه طعننى فى ظهري فجأة ودون ذنب اقترفته لكن يبدو أن «مساعده وذراعه الأيمن» دق إسفيناً بيننا، وأقنعه بأنه استفاد منى، ولم يعد بحاجة لعلاقتنا.

سأعطيه فرصة جديدة يثبت فيها سوء ظنى فيه، وإلا سأضطر للكشف عن شخصيته، وفتح الصفحات السوداء فى ملفه التى أقنعت نفسى مراراً وتكراراً بعدم مصداقيتها.

* عذراً للزملاء مراسلى المجلة فى الدول العربية لعدم تمكننا من نشر كافة المواضيع والتحقيقات الشيقة التى زدونا بها.. فمع قرب نهاية الموسم الرياضى أصيبت صفحات المجلة بتخمة من المواد الكافية لإصدار ثلاثة أعداد وليس عدداً واحداً، فضلاً على فرض بطولة الأمم الأوروبية نفسها على الساحة، ورغبتنا فى مواصلة تقديم كل ما يتعلق بهذه البطولة الكبيرة للقارئ.

* سألت مسؤولاً كبيراً عن رأيه فى خصخصة الرياضة، فرد ساخراً: يا راجل اسألنى عن «قصص» الرياضة وليس خصخصتها، أية رياضة تلك التى تصيب من يتابعها بالقلب وارتفاع ضغط الدم، بل والشلل، والكساح؟!

وأضاف: أغلقوا هذا الملف، وكفانا وكفاكم متابعة الرياضة فى الدول المتقدمة اقتصادياً واجتماعياً وصحياً وسلوكياً.

ثم انصرف عنى المسؤول وأنا أقول فى داخلى «آه.. يا.....»، يا مسؤول.

لا تفهمونى غلط!

كالعادة، ومع مرور الوقت، بدأت «خضة» الصفر الشهير الذى حصلت عليه مصر فى التصويت على استضافة الدولة المنظمة لنهائيات مونديال 2010 تخبو وتنطفئ.

والصفر تعبير عن النتيجة السلبية التى خرجت بها مصر من السباق الذى انتهى لصالح جنوب أفريقيا بجدارة، وخروج المغرب برأس مرفوع.

ولكن الملاحظ، أن هناك أصواتاً وأقلاماً طرحت آراء عقلانية جداً (من وجهة نظرى) بتركيزها على عدم ضرورة البحث عن كبش فداء لتقديمه قرباناً للرأى العام، والاستفادة من «الصفر» فى دراسة وسائل نهوض الكرة المصرية من كبوتها، بل والرياضة المصرية بشكل عام، ولا أقصد بذلك تبرئة من خدعونا، بل وخدعوا أنفسهم أولاً عندما تصوروا أنهم «سيجيبيون الديب من ديله» بالبدل الشيك والابتسامات والسلامات! فلم يعد التغنى بالحضارة والحجارة والتاريخ.. وخلافه كافياً لنيل أى حق، بل هناك التفوق الرياضى والاجتماعى والاقتصادى، والمناصب الدولية العديدة التى فقدتها مصر بسذاجة شديدة اتضحت الحاجة الملحة لها الآن.

فنحن فى مصر نعرف مشاكلنا وعيوبنا جيداً، كما نعرفها العالم، ولكننا نتجاهل كل الثوابت، ونريد كل شىء بالفهولة!

وأعتقد أن الإصلاح يجب أن يبدأ من الشارع، ومن المواطن، ولنبدأ بإصلاح سلوكياتنا مثلاً، وبعدها نبدأ نتكلم عن الفارق فى العمل ما بين المتطوع.. والمحترف!

* كأس الأمم الأوروبية على الأبواب، وأجزم بأنها ستكون أفضل وأقوى من كأس العالم الأخيرة، فهل هناك من له رأى مغاير؟ لا أعتقد

* أعرف رياضياً عربياً شهيراً، ساهمت فى «تلميحه»



جمال عبده

الوطن الرياضي

AL WATAN AL RIADY

أسسها وليد أبوظهر العام ١٩٧٩

العدد «٢٨٩» يوليو ٢٠٠٤

في الوقت الذي يطالب فيه الجميع برفع مستوى الرياضة العربية ومحاولة محاكاة الرياضة العالمية، نجد أن رياضتنا العربية تتعرض للهبوط بسبب اعتمادها على الدعم الحكومي (غير الدائم)، وارتباطه بالهواية وإدارة الهواة للأموال الفنية في الحركة الرياضية، ويتجاهل الكثيرون أن الدول المتقدمة في الرياضة ما كانت تصل إلى ما وصلت إليه إلا بعد تحرير الرياضة من الروتين، فُلجأت إلى خصخصة الرياضة ودخول الأموال الخاصة إلى الاستثمار في هذا القطاع المهم. بينما نجد أن خصخصة الرياضة «ملف شائك» لا يقترب منه أحد في الرياضة العربية، وإن كانت المملكة العربية السعودية في طريقها إلى خصخصة الرياضة. ففتحنا هذا الملف الشائك، لنعرف كيف ولماذا يجب خصخصة الرياضة؟



لا يمكن أن ينكر أحد الطفرة الكبيرة التي تشهدها الكرة الإماراتية حالياً، وإن كانت إنجازاتها مازالت منحصرة في الأندية التي يأتي في مقدمتها نادي العين صاحب لقب «زعيم آسيا» الذي نجح مؤخراً في إحراز بطولة الدوري الإماراتي للعام الثالث على التوالي، وللمرة التاسعة في تاريخه، وهما رقمان قياسيان على الصعيد المحلي، بالإضافة إلى فوز النادي الأهلي ببطولة الكأس وبهذه المناسبة نعرض لإنجازات الناديين الكبيرين في ملف خاص عن الكرة الإماراتية.

اهتز الشارع المصري بقوة على نيل جنوب أفريقيا شرف استضافة نهائيات مونديال 2010، وخروج مصر دون أي صوت من أصوات المكتب التنفيذي للفيفا صاحب قرار اختيار الدولة المنظمة لهذا الحدث العالمي الكبير. ففتحنا هذا الملف لنعرف إذا ما كان «الصفير» الذي حصلت عليه مصر هو بداية... أم نهاية الإخفاقات.



أيام قليلة وتنطلق أقوى وأفضل بطولات كرة القدم، بعد كأس العالم، ونعني بها بطولة الأمم الأوروبية التي انفردنا في العدد السابق بتقديم ملف خاص عنها، ونواصل في هذا العدد تقديم معلومات إضافية تثرى المتابعين لهذا العرس الكروي الكبير.

من الطبيعي أن نتحدث كرة كل دولة بلغة بلدها، ولكن أن نتحدث الكرة الإنكليزية بالفرنسية، فهذا ما لم يتحقق إلا على يدي المدرب الشهير أرسين فينغر.

المدير العام:
خالد أبوظهر
رئيس التحرير:
جمال عبده
الاخراج الفني:
عادل جلال

سكرتارية التحرير:
خالد صديق
إيهاب الجنيدى

التصوير:
أحمد رحال
جرافيك:
إبراهيم محمد

لشرف البرقوقي

مدير التوزيع:
مصطفى قابيل

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Jeddah, KSA:

Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 - Fax: 009662 6511510
Cairo Office:

23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel: 3466784-3039214 Fax: 3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادي النيل المهندسين
هاتف: ٣٤٦٦٧٨٤ - ٣٠٣٩٢١٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

E.mail: watanriady@bridgemont.com.eg

ADVERTISING الإعلانات

Focus Media Services
Dubai - UAE

Media City . BLDG No 4 . Office No 106
Tel: 00971 4390 8030
Fax: 00971 4390 8031

Jeddah - KSA:
Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 - Fax: 009662 6511510
Paris - FRANCE

104 rue de la Boétie - 75008
Tel: 00.33 (1) 56.88.08.28 Fax: 00.33 (1) 56.88.41.90

Cairo - Egypt
23 Wadi El Nile St. Mohandeseen
Tel & Fax: 00. 202. 3460880 - 3460875
3460878 - 3460876

42

60

هيبرو... والباب المفتوح

غادر الإسباني فرناندو هيبرو مدافع الريان بطل كأس قطر لكرة القدم الدوحة عائداً إلى بلاده بعد انتهاء عقده مع فريقه لكنه ترك الباب مفتوحاً أمام احتمال اللعب في صفوفه موسماً آخر.

وقال هيبرو: «علاقتي كمحترف مع نادي الريان انتهت بعد فوزنا بكأس الأمير لأن عقدي معه انتهى».

وكان الريان تعاقد مع هيبرو في بداية الموسم الماضي بعد أن تخلى عنه فريقه السابق ريال مدريد الإسباني.

وتابع: «غادر الدوحة بعد موسم جيد مع الريان، فأمامي عروض عدة سأبحثها لكنني لا أمانع باللعب موسماً آخر مع الفريق في حال تم التوصل إلى ذلك مع إدارة النادي».

ويبدأ الريان تعزيز صفوفه للموسم المقبل فضم الهولندي رونالد دي بوير لموسم واحد.

وكان هيبرو (1.87 م، 84 كغ) المولود في 23 مارس 1968 في فيليز بالقرب من ملقة من أعمدة المنتخب الإسباني فحاض معه 88 مباراة دولية وكان في أكثر من نصفها قائداً له. وآخر مبارياته الدولية كانت ضد كوريا الجنوبية في مونديال 2002 وانتهت بالتعادل 0-0 ثم فاز المنتخب الكوري بركلات الترجيح.



هيبرو يودع الفرنسي لوبوف في ختام الموسم

فوق سور الصين العظيم

الرياضي الصيني يانغ تشين يركض بالشعلة الأولمبية فوق سور الصين العظيم في إطار رحلة الشعلة حول مدن العالم قبل عودتها إلى اليونان مع انطلاق الدورة الأولمبية في أثينا.



العمال يثمنون تثبيت القوس الثاني للاستاد

تركيب القوس الثاني

ذكر مكتب المهندس المعماري الإسباني سانتياغو كالاترافا في أثينا أن أعمال تركيب القوس الثاني من السقف الذي صممه المهندس للملعب الأولمبي انتهت بـ «نجاح».

وصرح ليونيداس كيكيراس المسؤول عن مكتب أثينا التابع للمهندس كالاترافا مصمم المشروع: «انتهى تركيب القوس الثاني اليوم ولم يبق إلا تعديل وضع القوسين مع بعضهما».

وأوضح: «لم يبق سوى 5 سنتيمترات بين القوسين، ويتوجب علينا الآن إجراء التعديل وتثبيت القوسين بشكل نهائي».

وكان العمل بدأ بتركيب القوس الثاني أمس الخميس بتأخير نحو 10 أيام عن الموعد المحدد.

وقد ركب القوس الأول في 13 مايو الماضي.

ريفالندو في قطر

أعلن المدير الفني للاتحاد القطري لكرة القدم، الألماني مانفريد هويغر، أن النجم البرازيلي ريفالندو الفائز مع منتخب بلاده بلقب بطل كأس العالم عام 2002 في كوريا الجنوبية واليابان انضم إلى قائمة النجوم في قطر في الموسم المقبل من دون أن يحدد اسم النادي الذي سيلعب في صفوفه.

وقال هويغر في تصريح نشر على العنوان البريدي لـ «بي بي سي» «وقع ريفالندو معنا، لقد أمضى في قطر ثلاثة أيام للبحث عن المنزل الذي سيسكن فيه».

ورغم أن هويغر لم يكشف عن قيمة العقد، فإنه المبح إلى أنها قد تكون مرتفعة بقوله «لم أشك أبداً في عدم نجاح المفاوضات لأن عملية انتقال اللاعب مرتبطة بالناحية المادية التي تؤثر فيه، لن أكشف قيمة العقد لكن إذا قلتم لي أن سلتيك وبولتون سيدفعان له 30 ألف جنيه إسترليني في الأسبوع، أقول لكم سندفع له أكثر بكثير من ذلك».

وتلقى ريفالندو أيضاً عرضين آخرين من سلتيك الاسكتلندي وبولتون الإنكليزي.

وكان مصدر موثوق به أكد الشهر الماضي أن نادي العربي القطري يصدد التعاقد مع ريفالندو ليشكل ثنائياً مع الأرجنتيني غابرييل باتيستوتا.

ولعب ريفالندو (32 عاماً و68 مباراة دولية) دوراً بارزاً في إحراز منتخب بلاده لقب بطل العالم للمرة الخامسة في تاريخه في مونديال كوريا الجنوبية واليابان العام الماضي، كما شارك في مونديال فرنسا 1998 حين خسرت البرازيل أمام صاحبة الأرض 3-0 في المباراة النهائية.

وفضلاً عن لقب بطل العالم، أحرز ريفالندو مع منتخب البرازيل لقب بطل القارات (97) وكأس الأمم الأمريكية الجنوبية (99) والميدالية البرونزية في أولمبياد أثينا (96).

وعلى صعيد الأندية، لعب ريفالندو في سانتا

فرصة

استغل أعضاء مجلس الاستراتيجيين أبناء التبت فرصة زيارة الشعلة الأولمبية لاستراليا وقاموا بالتظاهر رافعين شعارات تطالب بعدم تنظيم دورة أولمبية في بكين قبل أن ترفع الصين يدها عن التبت التي يطالب أبنائها بالانفصال عن الصين واسترداد استقلالهما.



ريفالندو

كروز ريسيفي (92-91) وموغى ميريم (92-93) وكورينثيانز (94-93) وبالميراس (96-94) البرازيلية، وديبورتيفو كورونا (97-96) وبرشلونة (2002-97) الإسبانيتين، ثم انتقل إلى ميلان الإيطالي (2003-2004) قبل أن يخوض تجربة قصيرة في كروزيرو البرازيلي، وأحرز الكأس السوبر الأوروبية (97) وبطولة إسبانيا (98 و99) وكأس إسبانيا (98) مع برشلونة، وبطل البرازيل (94) وبطل ولاية ساو باولو (94 و96) مع بالميراس.



ودع اتحاد جدة السعودي مسابقة دوري أبطال العرب لكرة القدم بتعاقبه مع مضيفه جاره أهلي جدة 1-1 في ختام الجولة الخامسة قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى في الدور ربع النهائي على استاد الأمير عبدالله الفيصل في جدة.

وسجل محمد نور (5) هدف الاتحاد، وطلال المشعل (7) هدف الأهلي.

وكانت الجولة الخامسة قد افتتحت بخسارة الإسماعيلي المصري أمام الصفاقسي التونسي 3-0، فتأهل الأخير إلى نصف النهائي.

ويتصدر الصفاقسي الترتيب برصيد 9 نقاط مقابل 8 للأهلي و5 للإسماعيلي و3 للاتحاد.

وبات الأهلي بحاجة إلى نقطة من مباراته مع مضيفه الإسماعيلي في الجولة الأخيرة في 13 الحالي، بينما يلعب الاتحاد مباراة تأدية واجب في ضيافة الصفاقسي.

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعه الأخير برئاسة الأمير سلطان بن فهد برنامح البطولات الكروية للموسم المقبل الذي سيبدأ ببطولة الدوري على كأس خادم الحرمين الشريفين في 27 أغسطس 2004.

وقبيل انطلاق المسابقات الرسمية للاتحاد السعودي، تقام دورة الصداقة الدولية الودية الثامنة عشرة في ألبا من 9 إلى 24 أغسطس المقبل.

وهنا مواعيد المسابقات الرسمية في موسم 2005-2004:

الدوري: يبدأ في 27 أغسطس 2004 وينتهي في 29 أبريل 2005 (تحدد مواعيد المربع الذهبي لاحقاً).

– كأس ولي العهد: تبدأ في 2 ديسمبر وتنتهي في 28 منه، على أن تحدد أوارها النهائية لاحقاً.

– كأس الأمير فيصل (دون 23 عاماً): تبدأ في 26 نوفمبر وتنتهي في 29 ديسمبر 2004، وتوزع فيها الفرق إلى أربع مجموعات.

روبرتو كارلوس حائر

أكد مدافع ريال مدريد البرازيلي روبرتو كارلوس رغبته في توقيع عقد جديد مع الفريق لمدة أربع سنوات رافضاً عرض التمديد لمدة سنتين إضافيتين وفقاً لتقرير صحيفة «أو غلوبو» البرازيلية. وقال روبرتو كارلوس «سيقولون لئري أداءه في الموسم المقبل ثم نعرض عليه سنتين إضافيتين في الفريق، لكنني ابغ الآن الحادية والثلاثين وعمري لا يسمح لي بقبول مثل هذا العرض».

وأشار إلى أنه تلقى عرضاً من فريق شيلسي لكنه لا يريد الانتقال إلى إنكلترا وأضاف لقد وعدت نفسي إنهاء مسيرتي الرياضية مع ريال مدريد.

وكان روبرتو كارلوس أدلى بتصريح لإذاعة أودا سيرا في 11 مايو الماضي قال فيه كل ما أريده أن أوقع عقداً لمدة أربع سنوات مع ريال مدريد.

وأضفى اللاعب الأسابيع المنصرمة يفاوض مسؤولي ريال مدريد تمديداً لعقده الذي ينتهي في 30 يونيو 2005.

وكان رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز اعترف قبل أيام بأن المفاوضات لتمديد عقد روبرتو كارلوس متعثرة وقال لا تريد الاستغناء عن اللاعبين الموجودين حالياً في فريقنا لكننا في المقابل لا نريد أيضاً لاعبين حائرين، وفي الوقت الحالي



فإن المفاوضات للإبقاء على روبرتو كارلوس معنا ليست إيجابية.

وكانت صحيفة «ماركا» الإسبانية نقلت عن مدير نادي ريال مدريد خورخي فالاندو قوله: نحن نتنقل جواباً خطياً من شيلسي يؤكد فيه أنه سيدفع مبلغاً قدره 20 مليون جنيه إسترليني (نحو 35 مليون دولار) من أجل إتمام صفقة انتقال روبرتو كارلوس.

لقطة فنية



يتفنن المصورون في البطولات باللقطات بالصور النادرة معتمدين على الثورة التكنولوجية الهائلة التي شهدت صناعة كاميرات التصوير والعدسات. وقد استطاع توماس كوكس مصور وكالة الأنباء الفرنسية أن يخرج بهذه اللقطة من أحد لقاءات بطولة رولان غاروس للتنس التي أقيمت مؤخراً في فرنسا.



دروغا لليمين، يقدم فاصلاً من الرقص بعد شحجه هاداً في مومي ليبياً تصفيات تهايكات الرقصاً وكأس العالم

دروغا ليس للبيع

أكد رئيس نادي مارسيليا لكرة القدم كريستوف بوشيه أن مهاجم الفريق العاجي ديديه دروغبا ليس للبيع. وجاء تصريح بوشيه بعد الاتصالات التي أجريت بشأن انتقال دروغبا إلى تشيلسي الإنكليزي.

وذكرت صحيفة «ذي انديبنندنت» الإنكليزية أن تشيلسي هو بصدد تقديم عرض للحصول على خدمات دروغبا، وأن مالك النادي الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش مستعد لدفع 17 مليون جنيه إسترليني (نحو 25 مليون يورو) لمارسيليا لضم هذا المهاجم.

وقال بوشيه «لقد اتصلوا بنا بخصوص دروغبا، غير أنهم لم يحددوا قيمة العرض».

وقد أكد بوشيه التصريحات التي نشرت في صحيفة «لاروفانس» والتي جاء فيها أن ديديه دروغبا ليس على لائحة الانتقالات وقال لقد التقينا مع المسؤولين في تشيلسي ويوفنتوس الإيطالي فقط من الناحية الأخلاقية، وليس مع أبراموفيتش. ونحن لن نستجيب لأي عرض».

من جهة أخرى أكد بوشيه أن ملف احتمال انتقال لاعب سانت سيلفان ارمان إلى مارسيليا هو في الطريق الصحيح. كما أن المفاوضات بشأن الدولي الفرنسي ستيف مارليه المعمار من هولاء الإنكليزي لمارسيليا الموسم الماضي لا تزال جارية لتمديد عقده معن.



نبتدى منين الحكاية يا عرب؟

يا ترى عرفتكم الآن لماذا حصلت مصر على «الصفير إياه» في التصويت على استضافة مونديال 2010، باختصار وبدون مواربة، لن يسمح المرصبون بنا لأية دولة عربية أو إسلامية أن تنظم كأس العالم، وتجنّ من ورائها الأرباح والمكاسب الاقتصادية والمعنوية والسياسية... إلخ... إلخ. والحرب على أمتنا باتت علنية وكافة الوسائل التي لم تعد خافية على أي مواطن عربي!

أفيقوا يا أشقاء من غفوتكم وأسرعوا بحماية مصر وموارزتها، فهي قلب الأمة العربية النابض، هي القوة الأساسية في المنطقة، هي الفكر والحضارة، وسند الأمة العربية.

وأعود وأكرر سؤالى: عرفتكم لماذا حصلت مصر على «الصفير»؟ فالمقصود ليس مصر وحدها، وإنما نحن جميعاً، ونجحت خطط منبج الشر الحقيقي في شزومتنا، وإرغامنا على الاكتفاء بالنظر فقط لما يحدث حولنا، وبيننا.

يقيناً، أعرّف أن اللجنة المسؤولة عن الملف المصري المشؤوم لاستضافة المونديال خدعت الشعب المصري، والشعوب العربية المحبة لمصر، وأويد معاقبة المسؤولين عن هذا الفعل المشين علناً لما ارتكبوه بحق أمتهم، وكبدوها أموالاً طائلة من أجل وجاهتهم.

منهم لله الواحد القهار.

حكاييتنا بحاجة إلى أمة مؤمنة، أمة واحدة تعرف مصير شعوبها، أمة تعرف الحق، متمسكة بتقاليد الدين الإسلامي وسلوكياته القويمة التي تكاد، إلا قليلاً، أن تختفى من حياتنا اليومية، خضوعاً لمغريات العصر وتكنولوجيا الرفاهية.

أفيقوا يا عرب وكفاننا دفناً للرووس في الرمال، علينا مواجهة العالم الشرس الجديد قبل قوات الأوان. نحن جميعاً في عربة واحدة، إما نتقدم معاً، أو نتقرب بنا جميعاً. والله الحكاية لا تحتمل سوى (.....)

أقول لكم: كفى عند هذا الحد. على أمل أن تعرف «نبتدى منين الحكاية...» وللحديث بقية، مادام في العمر بليّة.



بقلم: د. مصطفى عبده

ثنائية ناجحة لـ «فيردر بريمن»

أحرز فيردر بريمن لقب بطل مسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم إثر فوزه على آخن من الدرجة الثانية 3-2 في المباراة النهائية على الملعب الأولمبي في برلين.

وسجل تيم بوروفسكي (31 و84) والكرواتي إيفان كلاسنيتش (45) أهداف فيردر بريمن، وستيفان بلانك (51) ولاريك ماير (90) هدفى آخن.

وأضاف فيردر بريمن لقب بطل الكأس إلى بطولة الدوري فأحرز ثنائية تاريخية وبات رابع فريق يحقق هذا الإنجاز بعد بايرن ميونيخ (أعوام 1969 و1986 و2000 و2003) وكولن (1978) وشالكة (1937).

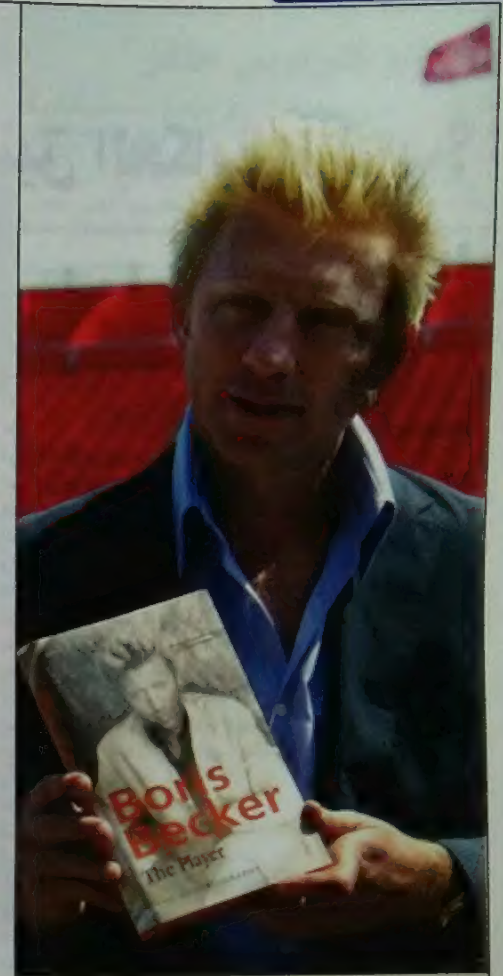
وأحرز فيردر بريمن الكأس للمرة الخامسة بعد 61 و91 و94 و99، ومديره توماس شاف للمرة الثالثة بعد 91 و94 عندما كان لاعبا في صفوف الفريق.

وخاض البرازيلي أليتون غونسالفيس (30 عاما) أهداف الدوري برصيد 28 هدفا، مباراته الأخيرة مع فيردر بريمن بعد 6 مواسم قضاهما معه حيث سيدافع عن ألوان شالكة في الموسم المقبل.

وافتح بوروفسكي التسجيل من تسديدة طائفة إثر كرة خلفية من الدولي غابيان أرنست (31)، وعزز الدولي الكرواتي كلاسنيتش بهدف ثان في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول بتسديدة صاروخية.

وبعد مرور 6 دقائق من زمن الشوط الثاني، نجح بلانك في تقليص الفارق من متابعة رأسية لكرة نفذت من ركلة حرة (51)، لكن فيردر بريمن تمكن بدوره من إعادة الفارق إلى سابق عهده بواسطة بوروفسكي من حجة مرتدة (84) بعد 9 دقائق من طرد مدافع يخن جورج ميواندو.

ورغم النقص العددي، لم يثأر أداء فريق الدرجة الثانية وفلس أريك ماير الفارق مرة جديدة في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.



الكاتب .. بوريس بيكر

لشن نجم التنس العالمي السابق الألماني بوريس بيكر كتابه «اللاعب» خلال وجوده في لندن لحضور مباريات ستيفلا أرتويس للتنس الأرضي.

جدير بالذكر أن بيكر الذي اعتزل اللعبة بشكل فجائي وفي مرحلة صغيرة نسبياً من عمره، مازال مشتاقاً للملاعب، ولا يفتيق عن المباريات، وإن اتجه للعب الغولف مؤخراً، ويرجع فيها، ولكن ليس ببراءته التي كان عليها في التنس.

ويبدو بيكر في الصورة يعرض كتابه أمام كاميرات المصورين.



بالعربي

الدوري العربي الأفضل .. لمن؟

الأخيرة لم نجدهم يتشددون بأنهم يمتلكون أفضل دوري عربي وكذلك الإعلام القطري والسعودي والمصري الذي يمتلك قدم دوري عربي.

إذن المبالغة في تصوير الدوري الإماراتي بأنه الأقوى، تصوير لا يمت للواقع بصلة لأننا نحتاج لعقد المقارنات الواقعية التي تستند على مؤشرات علمية يمكن قياسها وتحليلها وتقييمها التقييم الصحيح ولا نضع للعشوائية طريقاً لتحديد الدوري الأقوى والدوري الأشهر والدوري الأروع وكلها القاب يمكن قياسها إذا ما تجرد بعض الإعلاميين عن الطنطنة وإذا ما ابتعدوا عن الجري وراء التوصيف غير المبرر.

وفي اعتقادي الشخصي أن مهمة تقييم الدوري الأفضل سيكون من اختصاص اللجان التقييمية والتحليلية في الاتحاد العربي التي تستطيع أن تضع مؤشرات أداء مناسبة لقياس الجوانب الفنية والحضور الجماهيري والتغطية الإعلامية وكثرة الفرق المتنافسة في الدوري الواحد وحفظ الفرق في الدولة الواحدة في التواجد على المستوى الإقليمي والعربي وفوز بعض اللاعبين بالجوائز الآسيوية والعربية والخليجية وهي كلها نقاط تستطيع اللجان بعدها أن تضع مقاييس الدوري الأفضل والدوري الأقوى والدوري الأروع وكذلك الحال بالنسبة لتقييم أفضل اللاعبين والهدافين فمثلاً في أوروبا لهم معايير خاصة باختيار الهداف حسب قوة الدوري المحلي الذي ينتمي له فمثلاً الدوري الإيطالي يختلف في قوته وروعته عن الدوري في الدوري الاسكتلندي أفضل ممن سجل 28 هدفاً في سجل 30 هدفاً في الدوري الاسكتلندي أفضل ممن سجل 28 هدفاً في الدوري الإيطالي أو الأسباني أو الإنجليزي. إذن لو يتبنى الاتحاد العربي مسابقة خاصة لتطوير الدوري المحلي في الوطن العربي من خلال مسابقة علمية رياضية لها مؤشرات محددة وعناصر تقييم واضحة ستكون بلا أدنى شك مسابقة لها قيمة فنية وسيعود مردودها على المسابقات المحلية وستدفع المسابقة القائمين على أمر اللجان الفنية في الاتحادات المحلية للعمل لتطوير كرة القدم وسنحصل بعد فترة لا تتجاوز الخمس سنوات على كرة قدم تحمل مواصفات تنافسية بعد أن تكامل فيها عناصر اللعبة المكملة لتطوير ولن تبقى أسرى لأمزجة الإعلاميين، ولقطة الأفلام، وسنصل أخيراً للدوري الأفضل عربياً.



بقلم : عدنان الطلياني

Altalyani10@hotmail.com

«الوطن الرياضي» تفتح ملف «خصخصة الرياضة» 1



في لقاء خاص أجراه الزميل عباد الروقي مرسلنا من الرياض مع الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية في العدد السابق، أوضح الأمير سلطان أن الرئاسة مهتمة جداً بزيادة مداخل الأندية الرياضية، وقال الأمير سلطان في حديثه لـ «الوطن الرياضي» إن الخصخصة من الموضوعات المهمة التي توليها الرئاسة جل اهتمامها، مشيراً إلى أن هناك توجيهات عليا بشأنها، وهناك دراسات لهذا الموضوع في أروقة مجلس الشورى، وقد دعت الرئاسة العامة للشباب الجهات ذات الاختصاصات الاستشارية لتقديم دراسات، ولأن هذا الموضوع يحتاج إلى دراسة شاملة ودقيقة لكافة الجوانب التي تتعلق برسالة وأهداف الأندية الرياضية والثقافية والاجتماعية التي تسعى للحفاظ عليها، فإنني أتوقع أن تأخذ الدراسات وقتها الكافي لكي تغطي كافة الجوانب المهمة التي تبقى على أهداف الأندية ورسالتها الحيوية، ولا أتوقع أن تتم الخصخصة في يوم وليلة، إلا أننا ماضون في تنفيذ التوجيهات الكريمة في هذا الشأن.

ملايسات إسناد تنظيم نهائيات مونديال 2010 لكرة القدم إلى جنوب أفريقيا، مقابل الإخفاق الكبير لليبيا ومصر وتونس وإخفاق أقل للمغرب. إذ أن رياضة تدار بعقول الهواء، وأموال الحكومات، لا يمكن أن تتقدم أو تجاري عالمًا تحكمه السياسة والبيزنس. لذا، فإننا وبفتح ملف خصخصة الرياضة، نسعى إلى سماع وجهات النظر المؤيدة والرافضة للخصخصة، وطرح القضية على بساط البحث لتبيان أفضل السبل لوضع الخصخصة حيز التنفيذ، أملاً في مستقبل أفضل للرياضة العربية.

في مصر: آتية.. آتية

ففي مصر مثلاً حال الرياضة غريب، إذ عند كل أزمة مالية تتعرض لها الأندية يكون الحل هو اللجوء إلى الدعم الحكومي ومناسبة وزارة الشباب لزيادة الدعم المخصص لها.

وليس دافعاً، لذا فإن الرياضة العربية دائماً ما تشهد ظفريات في لعبة ما، ثم ما تلبث أن تهبط اللعبة لأنها ليست ضمن خطة استراتيجية طويلة الأمد، محمية بدعم مالي يجدد دماءها أولاً بأول. وللأسف الشديد، فإن بعض الحكومات العربية نظرت في السنوات الأخيرة إلى الرياضة على أنها ليست ذات قيمة، ولا تستحق ما يصرف عليها من أموال، فتأخرت الرياضة إلى الوراء أكثر من ذي قبل. ولكن أحداثاً كثيرة شهدتها الساحة السياسية والرياضية، أكدت وبما لا يدع مجالاً للشك، حاجة الدول للرياضة، كما حاجة الشعوب لها، وليس أدل على ذلك من

في السعودية: الخصخصة قادمة

تلك كانت تصريحات المسؤول الأول عن الرياضة في المملكة العربية السعودية، والتي أكد من خلالها أنها ماضية في طريقها نحو الخصخصة حتى تستطيع الأندية أن تلعب الدور المنوط بها، وتسهم في رفع شأن النهضة الرياضية السعودية. ولعل تصريحات الأمير سلطان بهذا الشأن كانت دافعاً قوياً لنا لفتح هذا الملف الشائك... ملف خصخصة الرياضة. فليس بخاف على أحد أن الرياضة العربية بشكل عام لم تصل إلى أو تقترب من طموحات الجماهير العربية، وما زالت بعيدة بمئات الكيلومترات عن الرياضة العالمية، إذا جاز أن نقيسها بالكيلو متر. فالرياضة في جميع الدول العربية ما زالت حتى يومنا هذا تتنفس بأموال الدعم الحكومي، أو تبرعات بعض الشخصيات المحيطة بالرياضة.. ولكن يبقى الدعم الحكومي مرتبطاً بالظروف الاقتصادية لكل دولة، فيما يبقى الدعم الشخصي مؤقتاً،



يحدث ذلك في مصر رغم تاريخها الرياضي الكبير ورغم أن الأندية المصرية وبالتحديد فريق كرة القدم دخلت تجربة الاحتراف منذ 14 عاماً، أى مع بداية دخول نادى مانشستر يونايتد الإنكليزى عالم الاستثمار، إلا أن فريق مانشستر يحقق مكاسب مالية تتعدى الـ 27 مليون جنيه استرليني سنوياً.

وأمام هذه المعادلة الصعبة التى تواجه الرياضة المصرية انطلقت أصوات كثيرة تطالب بضرورة خصخصة الرياضة من خلال خصخصة الأندية كحل نهائى لظاهرة اعتقاد الأندية على الدعم الحكومى، وهى ظاهرة غير موجودة فى بلاد أخرى كثيرة. وخصخصة الرياضة من خلال خصخصة الأندية ليست بدعة، فهى موجودة فى أوروبا

ومن جانبهم طالب العديد من الخبراء والمتخصصين بضرورة الإسراع فى تطبيق الخصخصة على الأندية وذلك من خلال خصخصة الرياضة وأكدوا أنها الفرصة الوحيدة أمام الرياضة المصرية حتى تتخطى الكيانات التى تلاحقها وقالوا إن الخصخصة قادمة لا محالة سواء رضينا أو رفضنا.

في البداية يرى د. كمال درويش رئيس نادى الزمالك المصرى أن مفهوم الخصخصة بالنسبة للأندية الرياضية هو نقل المؤسسات من جانب الدولة بحيث تكون الجمعيات العمومية هى صاحبة القرار أو بعبارة أخرى نقل المؤسسة العامة إلى مؤسسة خاصة بأفراد ولكن قانون الهيئات الرياضية لدينا لا يسمح بذلك.. هذا عن



إسماعيل عثمان



إبراهيم المعلم



طلعت جنيدي

فى مصر: الرياضيون يطالبون بها

بتوفاه الله هذا العام ويتوقف ما بدأ.

الإطار القانونى

من جهته قال طلعت جنيدي وكيل أول وزارة الشباب ورئيس جهاز الرياضة السابق إن خصخصة الرياضة من خلال خصخصة الأندية سوف ترفع عبئاً كبيراً من على كاهل وزارة الشباب التى تخصص جزءاً كبيراً من ميزانيتها كل عام لدعم هذه الأندية، وأشار إلى أن الدكتور على الدين هلال وزير الشباب طلب تشكيل لجنة من المتخصصين لبحث إمكانية تطبيق الخصخصة فى مصر لأنه يدره جيداً أن الخصخصة هى كلمة السر فى بقاء التفوق الرياضى للأندية واستمراره. وكان من قبل قد شكل لجنة للتسويق الرياضى تهتم بالبحث عن طرق جديدة وغير تقليدية لزيادة موارد الأندية بما يحقق اكفاء ذاتياً لها دون الاعتماد على

الدعم الحكومى. وأضاف رئيس جهاز الرياضة السابق أن المناخ الموجود فى مصر الآن غير منطقي للطبيعة الخاصة للخصخصة ومع الوقت سيكون مفهوم الخصخصة قد وصل للجميع. وزارة الشباب لن تقف أمام خصخصة الرياضة بل ستسحبها ما دامت تطبق فى إطار قانونى يحافظ على مصالح الأندية والأعضاء لأن الوضع الحالى الذى تعتمد فيه الأندية على الدعم الحكومى يجب ألا يستمر إلى ما لا نهاية لأنه غير موجود فى العالم.

غياب الأسلوب العلمى

وأشار المهندس إبراهيم المعلم نائب رئيس نادى الأهلي إلى أن الأندية فى مصر يجب أن تسارع بتطبيق الخصخصة حيث إنها الحل الوحيد للخروج من أزمة زيادة النفقات التى تتعرض لها والنزول من عام لآخر. خاصة أن المناخ الرياضى فى مصر غير منظم ولا يخضع لأي أسلوب علمى حيث اللاعب أقوى من النادى وكل ما يهيم هو المقابل الذى سيحصل عليه دون النظر إلى حقوق النادى، وأمام هذا الوضع الخاطئ تتعرض الأندية خاصة الأندية الرياضية التى يوجد بها عدد كبير من الألعاب إلى صعوبات مالية لن تحل إلا بتطبيق الخصخصة التى ستكون من خلال خصخصة النشاط الرياضى فقط، وذلك باعتبارها سلعة تجارية يقوم على إدارتها مجلس منتخب من قبل الأشخاص والهيئات الذين قاموا بشرائها وذلك دون تدخل حكومى لأن المجتمع المدنى يجب أن يكون له دور كبير فى إدارة هذه المؤسسات الرياضية الكبيرة. وقال المعلم إن الأسهم التى سيقيمها المستثمر بشرائها من قيمة أسهم النادى يجب أن تكون مقتصرة على النشاط الرياضى بما فيه تاريخ النادى الرياضى وبطولاته وألقابه وشعاره ووسائل إعلامه الخاصة سواء مجلة النادى أو لو كان هناك قناة تلفزيونية خاصة به، دون المساس بحقوق أعضاء النادى سواء الحقوق الاجتماعية أو الثقافية.



د على الدين هلال

مشروع اقتصادى ناجح

فيما أكد المهندس إسماعيل عثمان رجل الأعمال الشهير ورئيس نادى الإسماعيلى أن الرياضة فى مصر مشروع خاسر للغاية والأندية الرياضية تتحمل فوق طاقتها بسبب الفرق الرياضية المضطفة.. والشيء العجيب أن الفرق الرياضية التى تحقق بطولات وانتصارات تتسبب فى زيادة أعباء النادى بسبب مكافآت الفوز والانتصارات رغم أنه من المفترض أن البطولات تؤدى إلى زيادة حصيلة النادى المادية، وذلك بسبب أن الرياضة تدار بفكر الهواة وليس المحترفين، لذا لابد من تطبيق نظام الخصخصة فى الرياضة المصرية لأن الرياضة مشروع اقتصادى ناجح يشترط أن يتوفر المناخ المناسب للاستفادة المثلى من هذا المشروع المهم. وتطبيق الخصخصة بوجود تشريع قانونى لها ثم تحديد النشاط الرياضى الموجود فى النادى فى شكل أسهم يتم طرحها وتكون الأولوية فى شرائها لأعضاء النادى ولا مانع من دخول الحكومة فى شراكة مع المشترين. أما يكن حسين النجم الكروى السابق ونائب

مدير نادى الزمالك المصرى، فيقول: يجب أولاً أن نعرف مفهوم الخصخصة قبل أن ننشأ بها وأن نتعلم من الدول التى طبقتها، فلماذا لا نتعلم من إنكلترا وهى من وجهة نظرى المثل الأعلى للعالم فى تطبيق الخصخصة الرياضية.

وفى مصر هذا يجب أولاً وقبل أى شيء آخر تحديد على من ستطبق الخصخصة؟ فالأندية لدينا نوعان: أندية اجتماعية، وأندية اجتماعية - رياضية، ومن أمثلة النوع الأول أندية هليوبوليس والجزيرة والصيد وهى لا تأخذ دعماً من الحكومة ولا تحتاج إليه حيث لا تمارس بها عدة رياضات تكلف خزينة

النادى الملايين. أما فى الأندية الرياضية فنحن فى حاجة إلى الخصخصة لأن العالم الآن أصبح شركات والأندية فى أوروبا عبارة عن شركات وبالتالى تصرف الرياضة داخل هذه الشركات (الأندية) على نفسها، ولذا يجب أن تفصل فى مصر الرياضة بعيداً عن الأنشطة الاجتماعية لأن أموال الأندية متعددة النشاطات والألعاب تصرف داخل النادى على أمور أخرى غير كرة القدم، إذن ستبقى منذ البداية على أن الخصخصة ستكون فى أندية كرة القدم بحيث تصبح شركات.

نقطة أخرى مهمة للغاية يجب النظر إليها وتقنياتها وهى عن الألعاب الخاصة بكل ناد. مثلاً الأهلي والزمالك لديهما جميع الألعاب فهل هذا معقول؟ فى حين أن ناديي مثل حرس الحدود وادبي - على سبيل المثال - ليس لديهما أية أنشطة أخرى إلا كرة القدم، فأنهى نادى كرة قدم أما فى الزمالك فنقول نادى الزمالك للألعاب الرياضية، وشأن بين الاثنين.

وعن إمكانية تطبيق الخصخصة الرياضية فى مصر يقول يكن حسين: إنه بالفعل يمكننا تطبيق الخصخصة ولكن على أسس ومبادئ صحيحة مدروسة.. فالاحتراف مثلاً طبق فى جميع أنحاء العالم ونجح ولكنه فشل لدينا وذلك لبدائته الخاطئة أساساً. فلكى نطبق مفهوم الخصخصة يجب أن نعد لها رؤية شاملة وواعية وخالية من الأخطاء وننتظر إلى التجارب

نادى الزمالك

النادى الأهلي



غدي الغدي



كامل درويش



أمير موسى

مطالب بفصل الألعاب الرياضية عن الأنشطة الاجتماعية والثقافية

ويرى اللواء عبد الجابر أن هناك خطوة مهمة تسبق تخصص الرياضة في مصر وهي ارتفاع مستوى الرياضة وعلاج الأخطاء التي تسبب في تأخر الرياضة عندنا لأن المستثمر لن يدفع أموالاً من جيبه ويشتري أسهماً في ناد فاشل غير قادر على المنافسة وليس لديه فرق رياضية قوية ولو طبقت التخصصية الآن في مصر لن يقبل أحد على أي ناد بعيداً عن أندية الأهلي والزمالك والإسماعيلي، ولو كنا جادين في تطبيق نظام تخصصية الرياضة لابد أن نهتم أولاً برفع مستوى الرياضة عندنا بحيث يكون هناك فرق كثيرة تنافس الأهلي والزمالك والإسماعيلي.

ويشير اللواء عبد الجابر إلى أن مصر طبق فيها أول نظام للتخصصية على مستوى الوطن العربي عندما أقدم رجل الأعمال أحمد حسن منذ عشر سنوات على رعاية نادي الترسانة ولكنه لم يستطع إكمال المسيرة لأن المناخ الرياضي في مصر لم يكن متقبلاً لهذا النظام الجديد ووجد الرجل نفسه يدفع دون الحصول على أي مقابل فلم يستطع استكمال التجربة وذلك ببساطة لأن نادي الترسانة لم يكن به نشاط رياضي مميز وكان بعيداً عن المنافسة وعن تحقيق البطولات والانتصارات فمن ثم لم تستمر التجربة التي انتهت قبل أن تبدأ.

.. وبعد؟

وإذا كانت كل تلك الآراء تؤيد التخصصية، فإن الصورة ليست وردية إلى الحد الذي يدعو إلى التفاؤل.

فك وجدنا كراه تعارض التخصصية لأسباب منطقية وواقعية سنشرحها في العدد المقبل، مع إلقاء الضوء على هذه القضية الشائكة في بعض الدول العربية، مع التأكيد على أننا نرحب بكافة الآراء سواء من الرياضيين أو القراء لأن القضية تعني بمستقبل الأجيال المقبلة.

مهارات الانتخابات الموجودة عندنا في مصر لأن التصويت على اختيار رئيس النادي سيكون من حق أصوات قليلة لن تتعدى الـ 50 صوتاً، بالتالي سيكون كل صاحب صوت حريصاً على صوته لأنه في الأساس حريص على استثماراته في النادي.

وأخيراً يقول أيمن يونس إننا في مصر نلج وندور حول أنفسنا ودائماً نتخذ القرار بعد فوات الأوان، وأقول إن التخصصية حلم يراود الرياضيين المثقفين أصحاب الوعي، ونأمل من الحكومة أن تهين الجو والمناخ المناسب لكي نبدأ في تطبيق أولى خطوات التخصصية على مستوى الرياضة المصرية.

منع الاقتراب

عدلى القبيعي عضو اتحاد كرة القدم ورئيس قطاع التسويق في النادي الأهلي قال إن المفهوم العام للتخصصية هو حق استغلال تاريخ وبطولات وإمكانات النادي بشكل جيد يتحقق من خلاله موارد مالية كثيرة وأيضاً نتائج رياضية مميزة ولكن يجب أن تكون التخصصية على الرياضة فقط بعيداً عن الخدمات الاجتماعية والثقافية التي تقدم لأعضاء النادي.

ويضيف المهندس عدلى القبيعي: التخصصية لا مفر منها لأنها قادمة، قادمة، ولكن نحن دائماً نقف بشكل سلبي في انتظار القادم إلينا من الخارج وهذا خطأ كبير لأنه يجب أن نبادر بتطبيق التخصصية من الآن لأن الوضع الحالي للأندية أدى إلى تراجع الرياضة في مصر بشكل كبير.

لهذه الأسباب لم تستمر أول تجربة

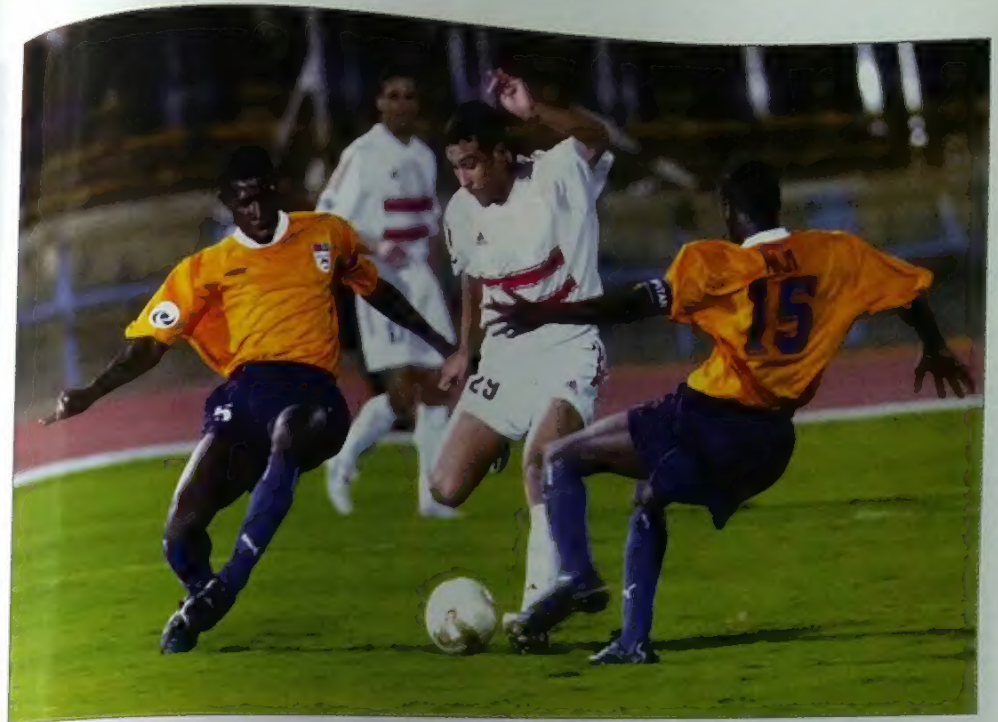
ومن جانبه يؤيد الرياضي المخضرم اللواء عبد الجابر أحمد على تخصصية الرياضة المصرية ويقول: بشرط أن تكون شائعة من الداخل وأن يكون هناك وعي وتقدير كامل من رجال الأعمال لأهمية الاستثمار الرياضي.

في العدد المقبل:

الرافضون للتخصصية، ماذا يقولون؟

في الكويت: الأمر لن يكون سهلاً!

رياضي شهير يرفض شراء ناديه ولو بعشرين ديناراً؟



طرح سندات وأسهم لتملك الأندية.. ومجالس استثمارية للإدارة

ويجب عدم تجاهل حقوقهم لأن مفهوم التخصصية من المفترض أن يشكل تحقيق الرفاهية والخدمات المميزة لكل أعضاء النادي بجانب تحقيق البطولات والألقاب الرياضية.

التسول الرياضي

أما أيمن يونس أبرز الوجوه الجديدة المنضمة إلى مجلس إدارة اتحاد كرة القدم الجديد والمسؤول عن ملف التسويق بنادي الزمالك، فيقول: إن التخصصية في رأيه هي نوع من الاستثمار المباشر للنادي وتطبيقها في مصر أمر ضروري وحتى لأنها ستؤدي إلى رفع مستوى الرياضة وتبعدنا عن التسول الرياضي الذي تعيشه الأندية الآن والمتمثل في انتظار الدعم الحكومي وتدخلات رجال الأعمال وجهبات أخرى بشكل غير مشروع وغير واضح.

ويشير أيمن يونس إلى أن التخصصية في البلاد المتقدمة كروياً ينظر إليها على أنها نوع من الإبداع الإداري ومصر أمامها من 20 إلى 25 عاماً حتى تصل إلى هذه المرحلة لو طبقت جيداً في مصر، وهذا بالتأكيد يحتاج إلى مساندة كاملة من الحكومة ورعايتها لها سوف تقضي على

الرياضة لعملية حسابية علمية وبذلك ستبتعد عن الخسائر والاعتماد على الدعم الحكومي الذي سيأتي يوم لا نراه لأنه غير موجود في العالم، وقال إن من مزايا تطبيق التخصصية أنها ستسهم في رفع مستوى الرياضة والفرق الرياضية بما يسمح لها بتحقيق بطولات كبيرة سواء على المستوى القاري أو العالمي وذلك لأن الرياضة ستكون مثل السلعة التي يتم صاحبها بجدولتها وحسن عرضها حتى تحقق له مكاسب كبيرة.

وأشار ممدوح عباس إلى أن رجال الأعمال يبقى عليهم دور كبير في الأخذ بيد الرياضة عن طريق زيادة استثماراتهم فيها وحتى يتحقق ذلك لابد من تطبيق التخصصية على الرياضة في مصر.

وعن طرق تطبيق التخصصية في الرياضة المصرية قال أمين صندوق الاتحاد المصري لكرة القدم: هناك طرق عديدة لتطبيقها، وفي مصر من الأفضل أن تبدأ بطرح النشاط الرياضي للنادي وكل ما يتعلق به في شكل أسهم، ومن خلال ملاك هذه الأسهم يتم انتخاب مجلس إدارة، ويمكن أن يكون في نفس المجلس ممثلون عن أعضاء الجمعية العمومية الذين لهم الحق في الاستفادة من كل أنشطة النادي

الأوربية الناجحة ونحاول أن نحاكيها، فيتم عمل أسهم للنادي ويتم طرح سندات تباع وتشتري ويتم تنفيذ مشروعات تجارية رابحة للأندية يمكن من خلالها الصرف على النادي، فأندية مانشستر يونايتد والأرسنال وريال مدريد - مثلاً - لديها قنوات تلفزيونية، وهكذا فكر محترف ينتج معه مفهوم التخصصية.

ومن هنا فإننا أنادي بإعادة تخطيط الاحتراف من جديد وأن نصمم لوحة شاملة لتخصصية كرة القدم لمدة عشر سنوات مقبلة بشرط الاختيار الصحيح للجنة التي سوف نبدأ بها، وأن نتنظر ونصبر فالكثرة من الأشياء التي تصلح بنظام «Long Time» وليس at Once وذلك حتى نتفك الكرة قبل أن تنهار تماماً بعدما بدأت في التفتقر لدينا منذ أكثر من 15 سنة.

دور كبير لرجال الأعمال

رجل الأعمال ممدوح عباس أمين صندوق اتحاد الكرة يرى أن التخصصية خطوة لابد منها إذا أردنا أن نتقدم في مجال الرياضة لأن الرياضة مشروع مكلف للغاية ورغم ذلك فهو مشروع خاسر في مصر، وفي حالة تطبيق التخصصية سوف تخضع

موسم 2004

بـ «لون البنفسج»

بالفوز وبالدوري يدي بعد تعادل منافسه الأهلي أمام الشباب.

وبالرغم من الانتقادات الكبيرة التي واجهت البطولة قبل انطلاقها بنظام المجموعتين بسبب الارتباطات للمنتخبات والأندية المشاركة في البطولة الآسيوية، إلا أن البطولة هذا الموسم حققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً وتنافساً مثيراً، وخاصة في التربع الذهبي للبطولة الذي انطلق يوم 29 إبريل واستمر حتى الجولة الأخيرة يوم 24 مايو الماضي.

استقبال خليفة للأبطال

يوم الأحد الموافق 30 مايو الماضي كان بمثابة ليلة عيد للأبطال، حيث قام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب رئيس مجلس الشرف العيناوي، فكانت بمثابة دفعة معنوية كبيرة لنجوم الفريق الكروي الذي حقق رقماً قياسياً باحتفائه بالدرع للعام الثالث على التوالي ليحقق أول «هاتريك» في تاريخ المسابقة، كما أنه هو الفريق الوحيد الذي يحرز لقب الدوري 9 مرات منذ أن انطلقت منافسات المسابقة في موسم «73 - 74».

ففي هذا الموسم الاستثنائي استحق البنفسج أو زعيم الكرة الإماراتية والآسيوية أن يفوز بدور الدوري بجدارة واستحقاق، وليؤكد حفاظه على اللقب خلال الجولة الأخيرة من المرحلة الثانية للتربع الذهبي عندما فاز على الوصل «2 - 1» وتعادل مع منافسه المباشر الأهلي «2 - 2» أمام الشباب لتكون الفرة التاسعة للعين التي يفوز فيها بدور الدوري بعد أعوام: 77 و81 و84 و93 و98 و2000 و2002 و2003 ويكون ختامها مسك في عام 2004، قبل أن يرتدي العين وتجوهم قفاز التحدي الآسيوي عندما يدافعون عن لقبهم الآسيوي الكبير عندما تنطلق منافسات دور الثمانية للبطولة في شهر سبتمبر المقبل، حيث يواجه الزعيم تشويند بطل كوريا الجنوبية ذهاباً وإياباً.

فوز العين جاء بجدارة واستحقاق بعد أن تصدرت المجموعة الأولى التي ضمت فرق: الشباب والجزيرة والنصر والخليج برصيد 21 نقطة وتاهل مع الشباب إلى التربع الذهبي مع فريق: الأهلي والوصل عن المجموعة الثانية لتحديد بطل الدوري وفي تلك المنافسات القوية حقق العين نتائج جيدة للغاية خلال الجولات الثلاث الأولى، عندما فاز على الأهلي «6 - 4» والشباب «3 - 2»، والوصل «4 - 1» ليتصدر قمة الفرق بعد انتهاء الدور الأول برصيد 9 نقاط ورغم خسارته في الدور الثاني أمام الأهلي «0 - 1»، إلا أنه حقق فوزين متتاليين على حساب الشباب «2 - 1» وبنفس النتيجة أمام الوصل على ملعب الأخير في دبي ويحتفل

وقال سموه: إن دولة الإمارات بقيادة الرشيدة تسعى إلى تحقيق المزيد من الإنجازات في المجال الرياضي من خلال توفير منشآت وخدمات رياضية وصقل المواهب الرياضية لبناء الوطن معرباً عن سعاده بالإنجاز العيناوي وقدم التهنئة لأعضاء الفريق وطاقيه الفتى والإداري على ما بذلوه من جهد وعطاء تكل في النهاية بفوزهم بدور الدوري وتذوق طعم الانتصار للعام الثالث على التوالي.

وتحدث سموه إلى اللاعبين، قائلاً: إن تتويجكم هذا يحكمكم مسؤولية كبيرة في المحافظة على نفس المستوى وعدم التفرغ في تحقيق الإنجازات خلال المنافسات المقبلة ولا تنسيكم نشوة النصر والبطولة ما ينتظركم من مهام في المنافسات المقبلة

«الثاني مثل الأخير».. هاتان الكلمان قالهما الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب ولي عهد أبوظبي رئيس نادي العين رئيس مجلس الشرف العيناوي، فكانت بمثابة دفعة معنوية كبيرة لنجوم الفريق الكروي الذي حقق رقماً قياسياً باحتفائه بالدرع للعام الثالث على التوالي ليحقق أول «هاتريك» في تاريخ المسابقة، كما أنه هو الفريق الوحيد الذي يحرز لقب الدوري 9 مرات منذ أن انطلقت منافسات المسابقة في موسم «73 - 74».

ففي هذا الموسم الاستثنائي استحق البنفسج أو زعيم الكرة الإماراتية والآسيوية أن يفوز بدور الدوري بجدارة واستحقاق، وليؤكد حفاظه على اللقب خلال الجولة الأخيرة من المرحلة الثانية للتربع الذهبي عندما فاز على الوصل «2 - 1» وتعادل مع منافسه المباشر الأهلي «2 - 2» أمام الشباب لتكون الفرة التاسعة للعين التي يفوز فيها بدور الدوري بعد أعوام: 77 و81 و84 و93 و98 و2000 و2002 و2003 ويكون ختامها مسك في عام 2004، قبل أن يرتدي العين وتجوهم قفاز التحدي الآسيوي عندما يدافعون عن لقبهم الآسيوي الكبير عندما تنطلق منافسات دور الثمانية للبطولة في شهر سبتمبر المقبل، حيث يواجه الزعيم تشويند بطل كوريا الجنوبية ذهاباً وإياباً.

فوز العين جاء بجدارة واستحقاق بعد أن تصدرت المجموعة الأولى التي ضمت فرق: الشباب والجزيرة والنصر والخليج برصيد 21 نقطة وتاهل مع الشباب إلى التربع الذهبي مع فريق: الأهلي والوصل عن المجموعة الثانية لتحديد بطل الدوري وفي تلك المنافسات القوية حقق العين نتائج جيدة للغاية خلال الجولات الثلاث الأولى، عندما فاز على الأهلي «6 - 4» والشباب «3 - 2»، والوصل «4 - 1» ليتصدر قمة الفرق بعد انتهاء الدور الأول برصيد 9 نقاط ورغم خسارته في الدور الثاني أمام الأهلي «0 - 1»، إلا أنه حقق فوزين متتاليين على حساب الشباب «2 - 1» وبنفس النتيجة أمام الوصل على ملعب الأخير في دبي ويحتفل

أبو ظبي - خالد عز الدين

رد العين

وحول كل تلك المفاوضات من قبل بعض الأندية والمنتخبات كان رد العين على لسان رئيسه سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، حيث أكد سموه أن عقد المدرب مع العين لعام 2006، حيث تم تجديد العقد بناء على رغبة المدرب وهناك ميتسو واحد فقط وإذا كان هناك ميتسو آخر فليتفاوضوا معه، كما انتقد سمو الشيخ محمد بن زايد لجوء البعض إلى الأبواب الخلفية للتحاقد مع ميتسو دون اللجوء الشرعي إلى المسؤولين بالنادي، حيث لا يحق له الانتقال سوى بموافقة النادي حسب العقد الموقع بينهما.

تاريخ البطولة

انطلقت مسابقة الدوري متأخرة نوعاً ما مقارنة بمثيلاتها في معظم دول الخليج، وكان ميلاد الدوري في موسم «73 - 74» وأصبح الشارقة هو أول ناد يحرز اللقب وكان يطلق عليه في ذلك الوقت نادي العروبة الذي تحول فيما بعد إلى نادي الشارقة وهذه البطولة أقيمت من 3 مجموعات ضمت الأولى الشارقة والنصر والنجاح والزمالك «الوصل حالياً» وعمان والسحلة والشارقة وفاز العروبة بقمة المجموعة، وضمت المجموعة الثانية فرق الأهلي والخليج ودبي «الشباب حالياً» والنصر وفاز الأهلي بقمة المجموعة وضمت المجموعة الثالثة فرق رأس الخيمة وفاز نادي عمان «الإمارات حالياً» بقمة المجموعة، ثم أقيمت دورة ثلاثية بين العروبة والأهلي والإمارات «الشارقة» الذي فاز بالبطولة.

«74 - 75»

أقيمت البطولة الثانية في موسم «74 - 75» بنظام الدوري من دورين بمشاركة أندية النصر والشارقة والأهلي والإمارات ورأس الخيمة والوصل وبدأت المنافسات يوم 5 ديسمبر 74 واستطاع الأهلي حسم اللقب لصالحه وجاء الشارقة ثانياً والنصر ثالثاً.

«75 - 76»

نجح الأهلي في الاحتفاظ بلقبه في حين انسحب النصر من المسابقة التي شهدت مشاركة فرق من بينها العين الذي دخل البطولة للمرة الأولى وأقيمت المسابقة بنظام الدوري من دورين واستطاع الأهلي أن يؤكد فوزه باللقب ليحرز الدرع للمرة الثانية وفاز على العين «3 - 0».

«76 - 77»

خلال البطولة الرابعة والمشاركة الثانية للعين نجح في إحراز أول درع خلال هذا الموسم الذي شهد مشاركة 12 فريقاً، بالإضافة لفريق النصر الذي عاد إلى الدوري وسعى الجزيرة والبرس للذين صعدا من الدرجة الثانية وأقيمت المسابقة بنظام المجموعتين ضمت الأولى فرق الوحدة والأهلي والشارقة والوصل ورأس الخيمة والبرس وضمت الثانية النصر والإمارات والعين والشعب والشباب



سالم جوهر يقدم درع الدوري للشيخ محمد بن زايد



الشيخ محمد بن زايد يتوسط نجوم العين

لأندية أبطال الدوري في موسم 2003 تحفاوض معه العديد من الأندية والمنتخبات الكبيرة، فالاتحاد القطري أراد التعاقد معه مقابل 3 ملايين دولار، وبالفعل وبعد الانتهاء من الدوري قام الفرنسي ميتسو بزيارة سريعة إلى العاصمة القطرية «الدوحة» والتقى خلالها بالمسؤولين مع الاتحاد القطري، ولكن المفاوضات لم تصل إلى اتفاق مرضي بين الطرفين، وفي الوقت نفسه بالرغم من تأكيدات اتحاد الكرة بكونها الجنوبية بأن

على الصعيدين المحلي والخارجي، ويعتبر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد هو «العيناوي الأول» بسبب الدعم اللا محدود الذي يقدمه دائماً ليس فقط لنادي العين بل لجميع أندية الدولة.

موضوع ميتسو

ميتسو الذي حقق إنجازات عديدة مع العين منذ أن تولى المسؤولية رسمياً منذ موسمين حقق خلالها الفوز بدور الدوري لموسمين متتاليين بالإضافة إلى إحراز كأس آسيا

ميتسو وقع عقداً رسمياً مع الاتحاد بقيادة المنتخب الكوري في نهائيات أمم آسيا بالصين التي تنطلق يوم 17 يوليو المقبل، إلا أن ميتسو نفى ذلك مؤكداً في الوقت نفسه أن كل ما يشار مجرد مفاوضات فقط ورفض أيضاً مليون دولار لمدة سنة واحدة من قبل الاتحاد الكوري وهو الأمر الذي فسره الكوريون بأن المدرب الفرنسي رفض العرض وهو ما يؤكد بقاء ميتسو مع العين، حيث ينتهي عقده رسمياً حتى عام 2006.

محمد الرميثي وسالم جوهر يقدمان الدرع للشيخ خليفة بن زايد



الشيخ خليفة بن زايد
والشيخ محمد بن زايد
بنو سلطان أبطال الدوري
الإماراتي

زعيم و«نجوم» وأول «هاتريك»

«93 - 94»

فاز الشارقة بالبطولة للمرة الرابعة خلال البطولة التي شهدت مشاركة 10 فرق وفاز الشارقة باللقب بعد مباراة فاصلة مع العين حسمها الشارقة لصالحه بهدف إسماعيل محمد

«94 - 95»

أحرز الشباب اللقب الثاني وتوج بطلاً بفارق 6 نقاط على منافسه العين وشارك في البطولة 10 فرق

«95 - 96»

فاز الشارقة باللقب ومن هذا التاريخ لم يفز بدور الدوري وحقق اللقب الخامس بعد مطاردة مثيرة مع الوصل

«96 - 97»

تشاء الظروف أن تشهد البطولة للمرة الثالثة على التوالي فوز أحد الفرق بها للمرة الأخيرة حتى الآن في البطولة الرابعة والعشرين وفاز باللقب الوصل الذي واصل تحطيم رقمه القياسي وحقق اللقب للمرة السادسة وشهدت المباراة تطبيق نظام جديد هو نظام الأربعة أدوار لتحديد البطل وفاز الوصل بفارق 3 نقاط عن النصر الوصيف

«97 - 98»

شهدت البطولة اعتباراً من هذا الموسم سيطرة مطلقة لأندية العاصمة، وكانت

بالدوري للمرة الثالثة في تاريخه في بطولة شهدت عودة نظام الفوز بنتيقتين للمباراة الأولى وكانت هناك منافسة على اللقب من جانب الوصل

«89 - 90»

دخل نادي الشباب مع الأبطال كفارس جديد، حيث استطاع إحراز اللقب بمشاركة 14 فريقاً وهو الموسم الذي شهد صعود منتخب الإمارات للمرة الأولى في تاريخه إلى نهائيات كأس العالم بإيطاليا 1990 وحسم الشباب اللقب بعد تغلبه على منافسه الوصل في المباراة الفاصلة بهدفين مقابل هدف.

«90 - 91»

ألغيت المسابقة في البطولة التي تحمل رقم الثامنة عشرة بسبب حرب الخليج لكن في الموسم نفسه أقيمت بطولة الكأس التي أحرز لقبها فريق الشارقة

«91 - 92»

شهدت البطولة التاسعة عشرة رقماً قياسياً بمشاركة 16 نادياً للمرة الأولى واستطاع الوصل إحراز اللقب بجدارة للمرة الخامسة محققاً رقماً قياسياً بعد منافسة شرسة مع الشارقة.

«92 - 93»

عاد العين من جديد للفوز بالمسابقة للمرة الرابعة بعد غياب دام 9 سنوات وشارك في تلك البطولة 12 فريقاً وحسمها العين قبل نهايتها بثلاثة أسابيع وحل الوصل ثانياً بفارق 8 نقاط

بينهما إلى مباراة فاصلة حسمها الوصل بهدف أحرزه سعيد عبدالله وهي المرة الأولى في المسابقة التي تشهد مباراة فاصلة لتحديد البطل

«85 - 86»

بعد غياب استمر 7 سنوات عاد النصر ليحقق اللقب للمرة الثالثة وحقق النصر إنجازاً كبيراً بالجمع بين بطولتي الدوري والكأس كنادي فريق يحقق هذا الإنجاز بعد الأهلي الذي حقق ذلك في موسم «74 - 75»

«86 - 87»

بعد غياب طويل بانتظار فوز الشارقة بدور الدوري أحرز الفريق لقب الدوري بعد صراع مرير مع الوصل نجم الشانينيات وحسمها الشارقة بالفوز على منافسه «2 - 1» في آخر مباراة

«87 - 88»

عاد الوصل للتألق من جديد في البطولة التي حلت رقم الخامسة عشرة وأحرز اللقب للمرة الثالثة بعد غياب موسمين فقط وشارك في البطولة 12 فريقاً وقدم الوصل موسماً رائعاً وتوج بطلاً في النهاية قبل ختام الموسم بثلاثة أسابيع وحقق فوزاً تاريخياً على رأس الخيمة «10 - 0» وتالت خلال الموسم النجم الكبير زهير بخيت وخلال هذا الموسم تم تطبيق نظام الفوز بثلاث نقاط في المباراة الواحدة، وذلك للمرة الأولى في تاريخ الدوري

«88 - 89»

بعد غياب موسم واحد عاد الشارقة للفوز

والجزيرة وصعد الأول والثاني من كل مجموعة وأقيم بينهم دوري من دور واحد لتحديد البطل الذي حسم للعين

«77 - 78»

شهدت البطولة الخامسة ظهور بطل جديد وهو النصر الذي أحرز اللقب للمرة الأولى خلال هذا الموسم الذي شهد مشاركة 13 فريقاً ونجح في إحراز اللقب بعد أن حقق الفوز 19 مباراة وتعادل في 4 وخسر مباراة واحدة وتقدم بفارق 8 نقاط عن العين الذي جاء وصيفاً للبطل.

«78 - 79»

نجح النصر في الاحتفاظ بلقبه للموسم الثاني محققاً إنجازاً كبيراً بفضل تألق نجمه السوداني الفاضل سانتو وأقيمت البطولة بمشاركة 11 فريقاً وفاز النصر بعد أن حصد 32 نقطة وجاء الشارقة في مركز الوصيف

«79 - 80»

استعاد الأهلي لقب البطولة بمشاركة 10 فرق والذي يعد إنجازاً يحصل الفريق على الدرجم 3 مرات من 7 مواسم فقط وامتلك الأهلي الدرجم للأبد وجاء الشعب ثانياً وشهد الموسم صعود الاتحاد إلى دوري الأضواء

«80 - 81»

عاد العين من جديد ليحجز البطولة بعد غياب 4 سنوات وحقق اللقب للمرة الثانية في تاريخه وشارك في المسابقة 10 فرق وجاء النصر ثانياً وكاد يحقق اللقب لولا خسارته في المباراة الأخيرة أمام الإمارات «0 - 1». وتوج الغاني عبدالرزاق كريم لاعب العين هدافاً للبطولة برصيد 14 هدفاً

«81 - 82»

بدأ من البطولة التاسعة شهدت الكرة الإماراتية مولد العملاق الوصل حيث انطلق كالسارد وأحرز اللقب هذا الموسم في البطولة التي شهدت مشاركة 10 فرق وقدم الوصل عروضاً جيدة بفضل نجومه فهد خميس وحسن محمد وخميس مصبح وفهد عبدالرحمن والمحترف الغاني محمد بولو.

«82 - 83»

شهد هذا الموسم آخر مشاركة للاعبين الأجانب، حيث استمر غيابهم حتى موسم «97 - 98». إلى أن تقرر عودتهم من جديد عام 98 واحتفظ الوصل باللقب للمرة الثانية على التوالي.

«83 - 84»

في البطولة الحادية عشرة فاز العين باللقب للمرة التالية بعد موسم رحيل الأجانب وحسم العين اللقب بعد منافسة صعبة مع فريق الأهلي والوصل وفاز العين في آخر مبارياته بهدف أحرزه نجمه الكبير أحمد عبدالله مساعد المدرب الحالي

«84 - 85»

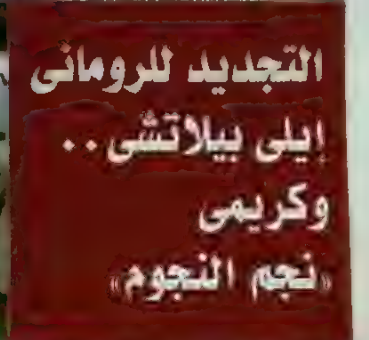
بعد موسم واحد عاد الدورج من جديد للوصل بعد منافسات ساخنة مع النصر انتهت



«العيناي الأول» يثمن إنجاز الأبطال ويطالبهم بالمزيد محلياً وآسيوياً



سالم جوهر والدورج..
كلاهما ثالث مرة



1987- الوصل
1988- الوصل
1989- النصر
1990- الشباب
1991- الشارقة
1992- بني ياس
1993- الشعب
1994- الشباب
1995- الشارقة
1996- الأهلي
1997- الشباب
1998- الشارقة
1999- العين
2000- الوحدة
2001- لم تكتمل
2002- الأهلي
2003- الشارقة
2004- الأهلي

نجله سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد
ليحقق مع الفريق أول لقب كبير ليكون
مقدمة لمزيد من البطولات والإنجازات
المقبلة

السجل الذهبي للكأس

1975- الأهلي
1976- لم تكتمل
1977- الأهلي
1978- لم تكتمل
1979- الشارقة
1980- الشارقة
1981- الشباب
1982- الشارقة
1983- الشارقة
1984- عجمان
1985- النصر
1986- النصر

المدرّب المعروف المرحوم محمد صديق
«شحتة» الذي استلم مهامه كأول مدرّب
متفرّغ عام 1969 يشرف على فريق الكرة
واقترح القيام بمعسكر خارجي واستعانوا
ببعض لاعبي وإداريي الشباب ورحب
القائمون بالفكرة وأثناء المعسكر حصل
انسجام وصداقة بين لاعبي وإداريي
الفريقين وعند العودة إلى دبي تم طرح
فكرة الاندماج في فريق واحد لتشكيل ناد
قوي يستطيع منافسة الأندية الأخرى
وتحقّق ذلك تحت مسمى النادي الأهلي
وتولى ناصر عبدالله حسين لواء رئاسة
أول مجلس إدارة للنادي
وتولى رئاسة النادي سمو الشيخ محمد بن
راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع
حتى الموسم الماضي وحظي النادي برعاية
خاصة ودعم كامل وقدم سموه الدعم الكامل
واللامحدود للنادي فحقّق النادي العديد من
الألقاب في كافة الألعاب، ثم تولى الرئاسة

دورين وواصل تألقه في الأدوار الأخرى
فحاز على الوحدة بركلات الترجيح «3-5»
في دور الـ 16 بعد مباراة قوية ونجح في
الإطاحة بحامل اللقب الشارقة «3-2» في
دور الثمانية ثم فاز على الوصل «4-5»
بركلات الترجيح وفي المباراة النهائية فاز
على الشعب «2-1» ليكون الأهلي أول ناد
وأخر ناد حتى الآن يفوز بهذا اللقب الغالي
والكبير.

نادي الإنجازات

تأسس الأهلي عام 1970 بعد اندماج نادبي
الوحدة والشباب وتحصّل القلعة الحمراء
رمزاً مشعاً في رياضة الإمارات لما قدمت
من لاعبين كبار سجلوا أسماءهم بأحرّ من
ذهب وبدأت فكرة تأسيس النادي خلال
رحلة رياضية إلى مصر أراد نادي الوحدة
القيام بها وكان يدرّب الفريق وقتها

الجهاز الفني والفريق قبل نهائي الكأس
وحث الجميع على تسليان وطلي صفحة
الدوري والاستعداد الجيد للمباراة النهائية
وقال إن الرياضة فوز وخسارة ولكن يجب
أن يتعلم الفريق من تجاربه بشرط بذل
المزيد من الجهد والإصرار على تحقيق
الفوز.

الحريق إلى التتويج

وقد خاض الأهلي مباريات صعبة للغاية
في بطولة كأس رئيس الدولة حتى وصل
إلى منصة التتويج ولعب الفريق 15
مباراة. بدأ مشواره في المجموعة الأولى
خلال الدور التمهيدي للبطولة ولعب 11
مباراة فاز في 7 وتعادل في مباراة واحدة
أمام الشعب وخسر 3 مباريات: أمام الشعب
1-0 و-1-0 وأمام دبي 2-1، حيث
اختتمت تلك الأدوار بنظام الدوري من

الأهلوية باستاد محمد بن زايد عندما أطلق
الحكم الدولي عبدالله اليناي صفارته
معلنًا انتهاء اللقاء وفوز الأهلي فالفرحة
لم تسع نجوم الأهلي الذين ظلوا يغنون
ويرقصون داخل الملعب ابتهاجاً بهذا الفوز
والانتصار العظيم وكانت أيضاً لحظات لا
تنسى من الذاكرة على الإطلاق عندما قام
سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب
رئيس الوزراء وراعي المباراة بتتويج
الأبطال بالميداليات الذهبية وتسليم
الكأس إلى سمو الشيخ حمدان بن محمد بن
راشد آل مكتوم رئيس النادي الأهلي وقد
حرص سموه على حمل أغلى البطولات
والتوجه إلى أرض الملعب والاحتفال
بالكأس مع الجماهير حيث لعب سموه
دوراً كبيراً في حسم البطولة لصالح ناديه
وخاصة بعد أن عاش الفريق ظروفاً صعبة
للغاية إثر خروجه من سنّاسات الدوري في
الجولة الأخيرة فقد اجتمع سموه مع

هل يفلت ميزان القوى من أيدي أبناء الشهيد؟



الشيخ فهد الجابر رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة

الصراعات تتأجج من أركان الهيئة الرياضية إلى الساحة البرلمانية الكويتية

والبرغم من خطورة الوضع الحاصل، إلا أن أنصار التكتل وتحديداً أنصار الشيخ طلال الفهد يقللون من الأمر ويعتبرونه مجرد زوبعة في فجبان، على اعتبار أن التزام أندية التكتل مع أبناء الشهيد كبير وكل شيء يعود إلى مكانه مع هدوء الزوبعة.

قلق آخر

ولا يقتصر القلق الدائر الآن في محيط أبناء الشهيد فهد الأحمد، وتحديدًا الشيخ طلال الفهد، لكن ما هو حاصل بالنسبة للتكتل والميثاق الآن هو هم أكبر، برز على الساحة بعد أن تحرك بعض نواب مجلس الأمة لاستصدار قانون جديد بشأن

وفي حال تم إقرار القانون، فإن الشيخ طلال سيتنازل عن منصبين من ثلاثة، وهو ما أدى إلى دعوة رؤساء الأندية والاتحادات لاجتماع في اللجنة الأولمبية لمناقشة المقترحات البرلمانية.

وقد وجد الشيخ طلال دعماً مطلقاً من الهيئات الرياضية برفضها للمقترحات، إلا أن صوتين من أندية الميثاق وهما صوت سليمان العبدساني رئيس نادي كاظمة ومرزوق الغانم رئيس نادي الكويت كانا مغايرين، حيث طلب الاثنان دراسة المقترحات قبل رفضها وتم تشكيل لجنة خماسية لهذا الشأن.

مقترحات يراد بها باطل

وفي هذا الإطار، اعتبر مسؤولو الهيئات الرياضية أن طارحي المقترحات من النواب «سكتوا دهرًا ونطقوا كثرة»، إذ إن كل الاتفاقات التي مرت على الرياضة الكويتية لم تحرك فيها شيئاً، والآن هم يسعون لاستصدار قوانين لمنع كفاءات رياضية من العمل، من خلال مقترحات من شأنها أن تعزز مزيداً من الانقسامات في الأندية.

ويرى هؤلاء أن الصراع القائم بين رئيس الغانم يقود الانقلاب ضد الشيخ طلال الفهد لتغيير صورة الهرم الرياضي

انقسمت إلى تكتل ضم عشرة أندية، هي: القاسية، والساحل، والتضامن، والفحيحيل، والشباب، والجهراء، واليرموك، والصليبخات، وخطان، والنصر، وأندية الميثاق وتضم أربعة أندية، هي العربي، وكاظمة، والكويت، والسالمية والمفارقة في الأمر أن هذه الأندية الأربعة هي التي تشكل الروايف الأساسية للمنتخبات الوطنية في معظم الألعاب وخاصة في كرة القدم، إلا أنها ليس لها معقول في اتحاد كرة القدم، لأن أعضاء أندية التكتل يسيطرون على انتخابات الاتحادات كهدايا مقابل الالتزام بمواقفهم مع التكتل.

وتجتمع أندية التكتل بصورة دائمة بقيادة رئيس نادي القاسية الشيخ طلال الفهد لمناقشة الأوضاع، لكن الاجتماع الأخير لها غاب عنه نائب الفحيحيل والشباب، ويقال إن الجهراء أيضاً في الطريق للانفصال عن التكتل، والساحل الذي يواجه معضلة حل مجلس إدارته بسبب خلافات بين أعضاء المجلس السابق والحالي قد تؤدي إلى عدم اعتماد التقريرين الإداري والمالي عن السنة الماضية خلال الاجتماع المقبل للجمعية العمومية، وبالتالي طرح الثقة بالمجلس.

نواحي الانقلاب

ولكن كيف تتقلب أندية التكتل بهذه السهولة؟ تشير المصادر إلى أن هناك شخصيات رياضية كبيرة تفل إلى جانب رئيس نادي الكويت مرزوق الغانم في دعم بعض أندية التكتل بتسديد اشتراكات أعضائها وهذا يكلف مبالغ مالية ضخمة، وبالتالي فإن هذه الأندية ستجد نفسها مضطرة للوقوف مع من ساندوا

لجنة معطيات جديدة ستفهر من المشهد الرياضي في الكويت. هكذا تبدو الصورة الآن.

فالمناخ السائد الآن يشير إلى الدخول في أجواء مبددة بغيوم الصراعات التي تدور في الكواليس، فقد كشفت مصانير رياضية مطلعة لـ «الوطن الرياضي» عن وجود تحركات لتغيير التركيبة التي حكمت الرياضة الكويتية على مدى السنوات الماضية، وأن هذه التحركات من شأنها إحداث خلل في ميزان القوى الذي تمثل بقيادة أبناء الشهيد فهد الأحمد للعملية الرياضية، من خلال قوة التحكم بأندية التكتل التي تشكل الغالبية العظمى «10 من أصل 14 نادياً»، وبالتالي إحكام السيطرة على انتخابات الاتحادات وتشكيلها، الذي جاء دائماً لصالح أندية التكتل وعززت عنه الكوادر الرياضية الفاعلة في أندية الميثاق الأربعة.

ووفقاً لما أشارت إليه المصادر، فإن هذه التحركات يقودها رئيس نادي الكويت مرزوق الغانم الذي يبدو حتى هذه اللحظة ناجحاً باستقطاب عدد من أندية التكتل إلى خاتمة أندية الميثاق.

وتكشف هذه المصادر عن أن الوضع الحاصل الآن يتمثل بإسحاب ناديين من قائمة التكتل وانضمامهما للميثاق، مما يعني أن الصراع أصبح 8 إلى 6 وهو مؤشر خطير، ربما يدفع بابناء الشهيد فهد الأحمد وفي مقدمتهم الشيخ طلال الفهد ليزل مزيد من الجهد لإعادة الوضع إلى نصايه أو إيقاف العد الميثاق على هذه الصورة. لأن انضمام ناد آخر إلى الميثاق يعني تساوي الكفة، وبالتالي فقدان السيطرة على الاتحادات، وهذا بعد ذاته زلزال سيهز أركان الوضع الرياضي ككل.

والمعروف منذ سنوات أن الأندية الكويتية

الكويت - «الوطن الرياضي»:



أعضاء لجنة الملف يلقون بالاتهامات على الآخرين!!

التي كان يشارك فيها جوزيف بلاتر وعدد من أعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا. وكنت أدخل في حوارات مباشرة معهم ووجدت عدداً غير قليل منهم مقتنعاً تماماً بقوة الملف المصري وقد رتقا على استضافة المونديال، ولكن ما حدث يوم 15 مايو لم أكن أتوقعه على الإطلاق، وكنت دائماً أقدم تقريري إلى وزير الشباب حتى يثق علي ما يحدث في الخارج من اتصالات.

وأكدت عضو لجنة الاتصالات الخارجية أن وبين أمل جمال منسق عام لجنة الملف. وقالت: كنت أقدم تقريري للوزير بدلاً من أمل جمال حتى تصل المعلومات إليه بسرعة، والتنافس وإثبات الذات الذي يتحدون عنه بين أعضاء الملف غير موجود، لأن الجميع كان يسعى لخدمة مصر أولاً وأخيراً

وأكدت عضو لجنة الاتصالات الخارجية أن من مهامها الرئيسية التي كلفها بها وزير الشباب زيارة سفارات دول أعضاء المكتب التنفيذي الموجودة في القاهرة، وأنها بالفعل التقت بسفراء دول هؤلاء الأعضاء وعدد كبير منهم اتصل بممثلهم في الفيفا. وفي تفسيرها لما جرى يوم التصويت، قالت التريبيطات والمصالح وخبرة جنوب أفريقيا والمغرب كانت في صالحهما تماماً. ولكن هذا لا يقلل من الجهد الكبير الذي بذلناه وسيكون مفيداً لنا في المستقبل عندما نتقدم لاستضافة أي حدث رياضي عالمي

وبرجة الاتصال بالمسؤولين في الفيفا على قدر إعداد الملف والترويج الداخلي لحصلت مصر على عدد أصوات غير قليل. وعلى العكس تماماً من موقف زملائها تحدث د. سحر الهواري عضو لجنة الاتصالات الخارجية عما حدث يوم 15 مايو بجرأة وحماس شديدين، وأكدت أنها كانت مكلفة فقط بالاتصال بمندوب تايلاند في المكتب التنفيذي للفيفا

وأشارت إلى أنها بالفعل التقت به وحاولت إقناعه بالتصويت للملف المصري، ولكن كانت إجابته دائماً تتمتع بالدبلوماسية كما أنشئ حضرت العديد من اللقاءات الخارجية



وجدت تحركات مشبوهة لبعض الأعضاء، ولكن لم يكن في الإمكان تغيير أي شيء في هذا التوقيت

بلاتر لنشأ بجوهدي

ومن جانبه قال محمد السبايحي رئيس لجنة إعداد الملف. إن مسؤوليتي فقط كانت ويعلم وزير الشباب محصورة في إعداد الملف وقد تم ذلك بكفاءة عالية، حتى إن الإشادة الوحيدة التي جاءت لنا من جوزيف بلاتر كانت على الملف المتميز، والذي تم إعداده بشكل نال استحسان الجميع، ومهمتي الثانية، التي كنت مكلفاً بها هي الترويج الداخلي للملف وتوفير مساندة جماهيرية واسعة النطاق له، وهذا ما حدث حيث كان ارتباط الشعب المصري بالملف وثيقاً جداً وقد لاحظ هذا وفد الفيفا الذي زار مصر وتفقد منشأتها ووقف على استعداداتها وجاء في تقريرهم أن من ضمن مزايا الملف المصري ارتباط الجماهير بالحدث ووجود مساندة جماهيرية كبيرة له

وعن التحركات الخارجية والاتصال بأعضاء المكتب التنفيذي للفيفا وإقناعهم بالتصويت لصالح مصر، قال السبايحي: لم أكن مكلفاً بأي شيء من هذا القبيل، ومن ناحيتي فأنا غير راض عما حدث في الترويج الخارجي والاتصال بالأعضاء وأعتبر أن ذلك من أسباب فشلنا في إقناع المسؤولين بقوة الملف المصري ولو كانت التحركات الخارجية



المسؤولون يتصلون.. والحقيقة غائبة

معرفة الحقيقة

أما هشام عزمي رئيس لجنة الاتصالات الخارجية في الملف المصري فتحدث إلينا بصعوبة شديدة مشيراً في البداية إلى استيائه من الهجوم المتواصل عليه من الجميع.

وأكد أن الذين لا يعرفون ما حدث بالضبط لا يسعون إلى معرفة الحقيقة، وكل ما يهمهم هو الهجوم على شخص هشام عزمي وحول الاتهامات الموجهة إليه ومدى مسؤوليته عن خروج مصر من سباق استضافة المونديال دون الحصول على أي صوت، قال: الكلام الآن عما حدث لن يفيد، ولكن سوف يعلم الشعب المصري كله في القريب أنني لم أقصر في حق مصر وأنتي تحملي الكثير من المضايقات من أجل الوصول إلى أصحاب القرار وإقناعهم بإعطاء أصواتهم لمصر. وهذه المضايقات لا يتخيلها أحد، يكفي منها فقط ما كنت أعترض له في المطارات عند ذهابي للقاء هؤلاء الأعضاء في بلادهم. كما أنني تركت بيتي وعملتي الخاص وتفرغت للعمل التطوعي وقد أعلنت أمام لجنة تقصي الحقائق أنني حصلت على وعود كثيرة من عدد من هؤلاء الأعضاء بالتصويت لصالح مصر بعد أن اقنعوا بالفعل بقوة الملف المصري واستعدادنا لاستضافة المونديال بشكل قوي، ولكن الذي حدث يوم 15 مايو لم أكن أتخيله رغم خبرتي الطويلة في العمل داخل دهاليز الفيفا، حيث ظهرت لغة المصالح بصرف النظر عن الذي يستحق بالفعل تنظيم المونديال، ولقد شعرت بالخطر قبل التصويت بساعات قليلة لأنني

وزير الشباب وكنت في كثير من الأوقات أنقل للدكتور هلال عدم رضائي عما يحدث، سواء من اتصالات خارجية أو الدعاية في الخارج، ولكن في نفس الوقت لم يكن بحكم موقعي في الوزارة الاعتراض على ما يجري. وحول ما حدث في كواليس «الفيفا» وأدى إلى خروج مصر من السباق وعدم حصولها على أي صوت، أكد جنيدى أن ما حدث ليس له صلة بالرياضة التي تتميز بالنزاهة والمنافسة الشريفة. لأن مصر كانت تمتلك ملفاً ممتازاً نال إعجاب جميع أعضاء المكتب التنفيذي بالفيفا، ولو كانت هناك معايير واضحة في التصويت لحصل الملف المصري على عدد كبير من الأصوات تؤهله للمنافسة حتى النهاية، ولكن الاتفاقات المشبوهة منذ البداية كان لها الكلمة المسموعة يوم التصويت، بجانب خبرة جنوب أفريقيا والمغرب في التعامل مع مثل هذه الأحداث

وحول قرار إقالته من رئاسة جهاز الرياضة عقب الإعلان عن النتيجة بساعات قليلة، قال رئيس جهاز الرياضة: القرار لم يكن إقالة، حيث إن فترة عملي انتهت بالفعل يوم 15 نوفمبر الماضي وقام وزير الشباب بتعديد فترة عملي حتى يوم 15 مايو وهو يوم الإعلان عن الدولة الفائزة بسباق المونديال، ولأسف خرجت مصر من السباق بدون أصوات وانتهت فترة التجديد لي في نفس اليوم لكن تخيل الكثيرون أنني السبب في كل ما حدث وأن قرار إقالتي هو عقاب لي والحقيقة أنني كنت سأرحل من الوزارة حتى في حالة فوزنا بتنظيم المونديال نتيجة عملية التصويت.



نتذكر أن الذي يريد أن يغير إلى الأمام عليه أن يتراجع خطوات إلى الوراء حتى يستطيع القفز بقوة إلى الأمام.

المهم هو الاستفادة من الأخطاء والتعلم منها وقبل كل ذلك معرفة هذه الأخطاء بدقة شديدة فهل نستطيع ذلك حقاً؟

التواحي الإدارية

في البداية دافع طلعت جنيدى رئيس جهاز الرياضة السابق وعضو لجنة الملف دافع عن نفسه بأنه موظف في وزارة الشباب يقوم بتنفيذ تعليمات وتوجيهات وزير الشباب كما تطلب منه بالضبط. وأكد أنه ليس له علاقة بتشكيل اللجان، سواء لجنة الترويج الداخلي أو الخارجي أو لجنة المتابعة والاتصالات.

وقال: لم أكن أملك مثل هذا الاختصاص، لأن ذلك من مسؤوليات د. علي الدين هلال وزير الشباب ورئيس اللجنة العليا الخاصة باستضافة المونديال وإن دوري بالتحديد خاص بالتواحي الإدارية والتنسيق بين اللجان المختلفة، وكان كل ذلك يتم بحكم

العلاقة بين اللاعب المحترف ومنتخب بلاده

ولاء ومسؤولية .. أم دعوة للهروب؟

خلافاً للاعبين المحترفين في الخارج مع منتخبات بلادهم كثيرة ومتعددة، لكن خلافاً للاعبين المصريين المحترفين في الملاعب الأوروبية والذين حققوا قدراً كبيراً من النجومية تختلف عن خلافاً باقي اللاعبين في العالم

تحقيق: خالد صديق



الظروف التي تكون أكبر منه ولا يستطيع التصرف حيالها

المنتخب أولاً

الكابتن عصام عبدالمنعم رئيس اتحاد الكرة المصري الذي وقف مع المدير الفني للمنتخب ماركو تارديلي في مشكلته مع بيدو وحسام على أنه مصلحة المنتخب قبل كل شيء وأنه يساند قرارات المدير الفني التي من شأنها الحفاظ على النظام والقضاء على التسبب والاستهتار داخل صفوف المنتخب

وأشار إلى أنه رفض الاتصال باللاعبين أو حتى الاستماع إليهما لأن العلاقة الأساسية تكون بين اللاعب والمدرّب

وقال لو طلب مني المدرّب توقيع عقوبة عليهما أو على أي لاعب آخر لنفذت ذلك على الفور. لأن مصلحة المنتخب فوق كل مصلحة ولأن المدرّب تفهم الظروف الخاصة التي مرّ بها اللاعبان أثناء استدعائهما. فقد حلا

التقرير من توجيه أية إدانة لهما وحول طبيعة المرحلة المقبلة في علاقته اللاعبين المحترفين بالمنتخبات القومية قال الكابتن عصام عبدالمنعم أن الانضمام إلى المنتخب له شروط يجب أن تتوافر في اللاعب وهذه الشروط والمواصفات التي

تطلبها في اللاعبين الدوليين تتناسب مع طموحاتنا الكبيرة في المرحلة المقبلة. حيث إن المنتخب مطالب بالتأهل إلى كأس العالم بالمانيا، وذلك يعني تصدر المجموعة الثالثة التي تضم بجانب مصر كلاً من الكاميرون وكوت ديفوار وليبيا والسودان وبينين، بالإضافة إلى الفوز بكأس الأمم الأفريقيّة التي ستقام في القاهرة عام 2006. وهذا يتطلب أن يكون لاعبو المنتخب متميزين ولديهم الرغبة والإصرار على بذل أقصى جهد. وهذا لا يتوافر إلا في اللاعب المنتظم المقاتل الذي لا يعرف الاستهتار

شرف كبير

ومن جانبه قال إسماعيل يوسف مدرّب المنتخب الأول إن أي لاعب مهما كان اسمه هو في أشد الحاجة للانضمام إلى منتخب بلاده وأن الإيطالي تارديلي أكد لكل اللاعبين المنضمين للمنتخب أنه لن يستدعى أي لاعب يعتقد أنه أكبر من المنتخب ويعيش في «جو النجومية والشهرة الزائفة». لأن الانضمام للمنتخب شرف كبير لأي لاعب. ونجوم العالم الكبار مثل زين الدين زيدان وديفيد بيكهام ورونالدو حريصون على التواجد مع منتخبات بلادهم

لدينا لاعبون مثل حسام حس وهاني رمزي

صراع ثلاثي

في البداية يجب أن نشير إلى أن مشاكل المنتخب المصري مع اللاعبين المحترفين في الخارج قديمة ومستمرة وتكرّر مع كل تجمع للمنتخب وكأننا نرفض أن نتعلم من أخطائنا السابقة فمثلاً قبل أكثر من عامين عندما كان يفقد المنتخب الوطني الكابتن محمود الجوهري قام باستدعاء بيدو الذي كان وقتها يلعب في صفوف أياكس أمستردام الهولندي، ففوجئت إدارة النادي بأن هناك ثلاثة فاكسات من ثلاثة منتخبات مصرية هي المنتخب الأول والأولمبي والنشأ يطالبون ضم اللاعب في توقيت واحد. فما كان من إدارة النادي إلا أن رفضت ترك اللاعب لأي منتخب من المنتخبات الثلاثة، والغريب أن استدعاء اللاعب من قبل المنتخبات الوطنية تم بعيداً عن اتحاد الكرة ويتصرف شخصي من الأجهزة الفنية لهذه المنتخبات دون أدنى تنسيق بينهم. وهو الشيء الذي أضحك كويمان المدير الفني لأياكس من هذا التصرف البذائي، وحقاً شر البلية ما يضحك.

حكاية بيدو ليست الوحيدة ولكننا قدمنا نموذج للعلاقة القاسية بين إدارة المنتخبات من جانب واللاعبين وأنديةهم الخارجية من جانب آخر. والتاريخ يذكر أنه وبالرغم من مشاكل اللاعبين المحترفين في الخارج مع المنتخبات إلا أن أياً منهم لم يتهرب من تلبية نداء وطنه إلا في أضيق



مصلحة المنتخب قبل الجميع ومساندة تامة لقرارات المدير الفني





اللاعبون يرفضون المزايدة والتشكيك في جهم بلدهم

للحق أقول كان للكابتن محدود الجوهري دور كبير في تدليل العقبات التي كانت تظهر أمامي، لأنه كان يقيم علاقات طيبة مع إدارة النادي والجهاز الفني. وهذا هو الدور المطلوب من مدربي المنتخبات في المرحلة المقبلة، حتى تتوفر الثقة المتبادلة بين الطرفين، لأن غياب هذه الثقة سيولد مشاكل كثيرة من شأنها إعاقة تضام اللاعبين بسببها إلى المنتخب.

أخيراً وبعد طرح الآراء المختلفة في أزمة تضام اللاعبين المحترفين في الخارج إلى المنتخب هل منحه المسؤولون في اتحاد صيغة مناسبة عند استدعاء هؤلاء اللاعبين دون مشاكل، في الوقت الذي تطل فيه علاقاتهم طيبة مع فريقهم الرياضي معها يحققون.

كل أطراف القضية أكدوا إمكانية تحقيق ذلك ولكننا نزلنا في استفتاء مواقف وتصرفات حقيقيه مسؤولة في هذا الموضوع

تتهمنى بالهروب والخيانة، بل إن البعض طالب بعدم انضمامي مرة أخرى للمنتخب وأنا لا أعرف حتى الآن لمصلحة من كل هذا التشكيك في وافي زميلي حسام غالي الذي وصل إلى مستوى عال مع ناديه الهولندي ووجوده مع المنتخب الآن يعد إضافة كبيرة.

الدور المطلوب

ومن جانبه يقول ناصر السيد حارس مرمى المنتخب وصاحب تجربة طويلة في عالم الاحتراف في بلجيكا واليونان أن الانضمام للمنتخب شرف كبير لأي لاعب، ومن أجل التواجد مع المنتخب المصري ضحيت بالكثير خاصة مع فريق بروج البلجيكي الذي كنت حارسه الأول وبعد تفضيلي الانضمام للمنتخب وجدت نفسي خارج التشكيل الأساسي، بل أصبحت الحارس رقم 3، ورغم كل ذلك كانت سعادتني لا توصف عند استدعائي لصفوف المنتخب وإحقاقاً

بالخارج ويكفي أنني خسرت حوالي مليون جنيه من مكافآت فريقى الفرنسى بسبب تواجدي مع المنتخب في نهائيات الأمم الأفريقية بتونس ومع ذلك تعرضت لحملة هجوم شديدة شككت في ولائى للمنتخب، ولعل البعض في مصر لا يدرك أن كثيراً من لاعبي العالم يرفضون الانضمام لمنتخبات بلادهم قبل الحصول على مكافآت الانضمام، بل إن البعض منهم يفضل التواجد مع ناديه الذي يتقاضى منه راتبه على حساب منتخب بلاده.

وأضاف ميدو مشكلتي الأخيرة مع المنتخب أنني أعاني من إصابة منذ شهر تقريبا وهذه الإصابة حرمتني من فرصة التواجد مع فريقى في نهائى كأس الاتحاد الأوروبي وعلى أفرها زاد وزنى أكثر من 15 كيلو جراماً، ورغم ذلك طلبت الانضمام بعد أسبوع من بداية معسكر المنتخب بسبب ظروفى في فرنسا ولكننى فوجئت بحملة مخططة - ضدى



للمحترفين في الخارج تفوق مرات الاستدعاء القانونية، وهذا يشو فر في حالة وجود علاقة طيبة بين إدارة المنتخب وإدارة النادي، أساسها الثقة والاحترام والالتزام، سواء في عودة اللاعب أو اشتراكه في المباريات.

ويشير مدحت شلبى إلى أن المسؤولين عن المنتخب مطلوب منهم عدم المبالغة في استدعاء المحترفين عند كل تجمع أو في أية مناسبة، لأن استدعاءهم يجب أن يخضع لمقاييس ومعايير واضحة من البداية، حتى لا يتعرضوا للاستغلال في مباريات مؤثرة ونحرم من جهودهم في مباريات مهمة. وحتى لا نجبرهم على الهروب والتخلف عن المنتخب.

وحول مشكلة اللاعبين المصريين الأخيرة قال: أعتقد أن اللاعبين مخطئون تماماً لأن مصالحتهم مع تواجدهم بالمنتخب، حيث يساهم ذلك في رفع أسعارهم في بورصة اللاعبين ويكسبهم خبرات دولية كبيرة ويجب أن يدركوا جيداً أن اللاعب الذي يتم استدعاؤه لمنتخب بلاده محظوظ جداً لأن هناك العديد من نجوم الكرة في الملاعب الأوروبية يبحثون عن أي منتخبات للانضمام إليها والحصول على لصفه الدولية

لا أقبل المزايدة

ومن جانبه قدم اللاعبون تبريرات قوية بما بدر منهم، وقال ميدو: في البداية أنا لا أقبل المزايدة على ولائى وحبى لبلدى وللمنتخب والجميع يعلم أنني ضحيت كثيراً من أجل التواجد في صفوف المنتخب منذ احترافى



وأحمد حسن وعبدالقاهر السقا وغيرهم لا يترددون في تلبية نداء المنتخب مهما كانت ظروفهم مع أنديةهم وحول مشكلة ميدو وحسام غالي وكيفية منع حالات التمرد والاصطدام مع المحترفين في الخارج، قال مدرب المنتخب: هدفاً كبير للغاية وهو الوصول إلى المونديال ومن أجل ذلك لا بد أن يدرك كل لاعب أن المنتخب المصرى أكبر منه، مهما كان اسمه، واللاعبان كانا حريصين على الانضمام لصفوف المنتخب ولكن أسباباً خاصة بهما حالت دون ذلك، ولكن مهما كانت هذه الأسباب، فإن ذلك لا يعطى لهما مبرراً للتخلف لحظة واحدة، ويجب أن يتعلما من موقف أحمد حسن الذي ترك ناديه التركى بشكتاش وانضم لصفوف المنتخب وحضر قبل بداية المرات رغم أنه مصاب ومعه تقرير من ناديه يؤكد صعوبة اشتراكه في المباريات بسبب الإصابة، وهذا يؤكد ولاء واحترام اللاعب لنفسه وبلده.

لا للاستدعاء العشوائى

بينما يقول مدحت شلبى مدير عام العلاقات العامة والإعلام باتحاد كرة القدم: إن الأجهزة الفنية للمنتخبات يقع عليها دور كبير في التنسيق مع الأندية التي يلعب لها لاعبوها في الخارج، وذلك لمنع الاصطدام بإدارات هذه الأندية، فبالرغم من أن الاتحاد الدولى حدد 6 مرات فقط التي يتم فيها استدعاء اللاعب لمنتخب بلاده في العام الواحد إلا أن أوقاتاً كثيرة يحتاج فيها المنتخب



لا... للتخلف عن المنتخب مع التقدير التام لظروف كل لاعب



برتغاليان وجها لوجه فى مصر

البطولة الأفريقية أمام الهلال السودانى، وأخيراً خسر الزمالك وضع منه أمل الاستمرار فى المنافسة على بطولة الدوري العام، مهدياً إياها للزمالك.

والثانى رغم نجاحه فى إحراز لقب الدوري العام للزمالك قبل نهاية المسابقة بأربعة أسابيع وتحقيق الفوز على الأهلي مرتين هذا الموسم، إلا أنه تعرض لحملة انتقادات شديدة ومطالبة بعض المسؤولين فى الزمالك بإقالته فى منتصف الموسم، ثم بعد الخروج المهيمن أمام بطل بوروندى فى الدور الأول للبطولة الأفريقية، ومازال موقفه غامضاً مع الفريق حتى الآن.

«الوطن الرياضى» أجرت مواجهة بين جوزيه وفيغادا، دون علمهما، عقب لقاء القمة الذى جمعتهما مؤخراً وحسم درع الدوري العام للزمالك، لتتعرف على رأى كل منهما فى الآخر وأسرار ما حدث للفريقين هذا الموسم.

أجرى المواجهة: أحمد عبد الرحيم

البرتغاليان مانويل جوزيه وفيغادا قادة الأهلي والزمالك المصريين هذا الموسم، وتعرض كل منهما لهجوم عنيف مع الفريق الذى تولى تدريبه، فالأول حقق بعض الانتصارات مع الأهلي عقب توليه المسؤولية خلفاً لمواطنه تونى أوليفيرا، لكنه تعرض لانتكاسات كبيرة بعد ذلك، حيث انسحب الأهلي من البطولة العربية لعدم قدرته على المنافسة فى ظل نقص كبير فى صفوفه، ثم كانت الصدمة الشديدة بخروج الأهلي من الدور الأول فى

فى البداية سألتنا جوزيه: كيف نجح الزمالك فى حسم بطولة الدوري قبل نهايتها بأربعة أسابيع وتقدمه على الأهلي بفارق 13 نقطة؟ - فوز الزمالك بالدوري هذا الموسم كان متوقفاً منذ البداية، والسبب الرئيسى هو عدم وجود منافس حقيقى له، فالأهلى والإسماعيلى أحوالهما كانت غير مستقرة، وبالتالي غاب المنافس الحقيقى للزمالك فى البطولة الحالية. ولماذا خسر الأهلي أمام الزمالك وأضاع آخر أمل له للاستمرار فى المنافسة على بطولة الدوري؟

الأهلى سيطر على أحداث هذه المباراة فى حدود مستوى اللاعبين والإمكانات، رغم أن الفريق كان يتفقه 10 لاعبين، لأننا نركز خلال هذه المرحلة على بناء فريق جديد للأهلى والخسارة واردة فى هذه الظروف. النقطة الأخيرة، اننى عندما حضرت لتولى المهمة بعد بداية الموسم لم أجد باى بطولة، والفريق كان يعاني من حالة عدم استقرار.

بصرache، ما هى طبيعة علاقتك بفيغادا مدرب الزمالك الحالي؟

- بعيداً عن المباريات والمشاحنات والأهلى والزمالك، إنه صديق عزيز جداً لى، فهو ابن بلدى، ولكننى لم أشاهده منذ أن توليت تدريب الأهلي هذا الموسم.

بعد خسارة الأهلي للدورى، ما هى خطتك الحالية؟

- أعمل الآن على بناء فريق جديد للأهلى قادر على حصد البطولات مرة أخرى، وفى نفس الوقت أركز جيداً فى بطولة كأس مصر، لأنها البطولة الوحيدة التى يشارك فيها الأهلي الآن وأسعى للفوز بها حتى يكون قد فزنا ببطولة من 4 بطولات شاركنا فيها هذا الموسم.

هل سيتم الاستغناء عن بعض لاعبي الأهلي بعد نهاية الموسم الحالي؟

كنت أنوى الاستغناء عن 7 لاعبين دفعة واحدة، لكن بعد قرار اتحاد الكرة الأخير بالسماح ببقاء 30 لاعباً فى القائمة بدلا من 25 سيتم الاستغناء عن 3 لاعبين فقط حتى الآن وهم ياسر رضوان ومحمد عمارة ورضا شحاتة.

نود التعرف منك على الفرق بين مستوى الأهلي فى الموسم قبل الماضى وخلال هذا الموسم تحت قيادته؟

الأهلى فى الموسم قبل الماضى كان مكتمل الصفوف، حيث توافر فيه مهاجمان على مستوى جيد وصانعا ألعاب، وبصفة عامة كانت كل العناصر الجيدة متوافرة فيه، لكن الأهلي هذا الموسم يعاني نقصاً فى بعض العناصر، وما نخطط ونسعى له حالياً هو بناء فريق جيد ومكتمل العناصر، من مهاجمين وهدافين وصانعي ألعاب ومدافعين، وهو ما سيراه الجمهور جيداً خلال الموسم المقبل.

جوزيه: الزمالك لم يكن له منافس فى الدوري!

البطولة العربية

بصرache شديدة: ما السر وراء انسحاب الأهلي من البطولة العربية، وهل تعتقد أن هذه البطولة كانت مفيدة بالنسبة للفريق؟ - حقيقة هذه البطولة غير مستقرة وبالتالي لم تكن مفيدة للأهلى، فمنذ الفريق كان يلعب فى البطولة العربية خارج القاهرة، وبعدها بثلاثة أيام يعود للمشاركة فى مباريات الدوري، وهو ما أدى إلى إرهاق اللاعبين وفقدانهم التركيز فى البطولة معاً، وأنا لا أستطيع الانسحاب من بطولة الدوري العام لذلك انسحبنا من البطولة العربية بعد موافقة مجلس الإدارة على ذلك، من أجل التركيز أكثر فى الدوري.

الخروج الأفريقى

وبم تفسر خروج الأهلي من الدور الأول

للبطولة الأفريقية على أيدى فريق متواضع المستوى مثل الهلال السودانى، بل والهزيمة أمامه فى القاهرة؟

- هناك أسباب عديدة أدت إلى ذلك فبعض اللاعبين يسكرون فى بطولته، دورى والسوا، مفسرين فى البطولات الأخرى مثل محمد بوبريك وحسن مصطفى وحسن سور وأبو بريك تحديداً، ليس فقط فى البطولتين العربية والأفريقية، وإنما اعتمد عليه اعتماداً كبيراً فى ألعاب مبرى وهداف، بعض اللاعبين الذين شاركوا فى «بطولة» الإفريقية كانوا بعيدين عن فورمة المباريات وحساسية اللعب، لأنهم لم يشاركوا مع الفريق منذ فترة، فضلاً عن الإصابات التى لحقت بعدد من نجوم الفريق أمثال: أحمد بلال وعماد متعب وجلبرسون وأخيراً أحمد بوسلم، كل هذه العوامل السابقة تضاعفت وأدت لخروج الأهلي من هذه البطولة.



فزت على الأهلي مرتين وجوزيه يتعلل بالحظ!

الموسم المقبل، وهل ستوافق على التجديد بنفس الشروط السابقة لم سيكون لك شروط جديدة؟

- أنا تحت أمر نادي الزمالك في أي وقت. وهذا الأمر في أيدي مجلس الإدارة، وعقدي مع النادي ينتهي في أغسطس المقبل وتركيزي الحالي منصب أكثر على البطولة العربية، ولا يوجد مجال الآن للحديث في موضوع التجديد من عدمه

إذا لم يجدد الزمالك تعاقده معه، هل سترحل أم يمكن أن تقبل تدريب نادي مصري آخر؟

- أفضل الرحيل لأن الزمالك أفضل فريق بمصر، وأنا لا أنظر إلى أسفل، فالزمالك في القمة حالياً، وإذا عملت مع فريق آخر سأتحول إلى القاع

في حالة استمراره في الزمالك.. ما هو صير حسام وإبراهيم معه؟

- لا أريد الحديث في هذا الموضوع الآن، وأنا لا أرفض لاعباً معيناً، لكنني أرفض فقط اللاعب

المتكاسل أو الذي يتجبر المشاكل داخل الفريق وأريد

الإستقرار في الفريق الذي أعلمني

أقول الفريق الذي أتولى

قيادته، ويجب الرجوع إلى

مجلس الإدارة في حالة عدم رغبتى

فى وجود لاعب معين أو ضد

لاعبين جدد

كيف ترى مستوى الكرة المصرية

بصفة عامة؟

- الكرة المصرية مستواها مرتفع ومن

أفضل المستويات في أفريقيا وغربيا

أيضا، لكن ينقصها التنظيم الجيد والنظر

إلى الأمام وليس الخلف



فينغادا في حوار مع محمود البحار و هشام بكن

مدرّب الزمالك: أعترف بأننى مدرّب محظوظ!

أملك وفرة من النجوم، ولكن فوزي مع الزمالك بكل البطولات التي شارك فيها ليس حظاً، فأنا أعلم جيداً إمكانياتي الفنية، وأنا كنت متواضع المستوى لما عرض عليّ العمل بفريق ريال مدريد، لكنني فضلت نادي الزمالك، لذلك أقول إن هذا الكلام الذي يقال غير صحيح بالمرّة

وما السر وراء هبوط مستوى الزمالك في العديد من المباريات خلال الدوري والبطولة العربية؟

- السبب الرئيسي هو كثرة المشاركة في المباريات سواء في مصر أو خارجها، حيث أدى ذلك إلى هبوط مستوى غالبية اللاعبين، وهذا ليس فقط بالنسبة للزمالك، إنما ظهر أيضاً في أداء العديد من أندية الدوري مثل الأهلي والإسماعيلي والاتحاد وإنسى والمحلة وحرس الحدود

هل تعتقد أن الزمالك بحاجة إلى تدعيم صفوفه في الموسم المقبل، ومن هم اللاعبون الذين تنضمّ ضمهم للفريق؟

- الزمالك يحتاج إلى لاعبي خط ظهر مميزين ولاعب وسط مدافع ومهاجم وجناح أيمن، ولكن لا يوجد لاعب معين أسعى لنضمه للفريق

ماذا عن تجديد عقده مع الزمالك في

إشراكهم في المباريات، وحين يعودون إلى مستواهم ويصبحون جاهزين للمشاركة يدخلون مرة ثانية مع الفريق

ما هي الأسباب الحقيقية لأزمة مع التوأمين؟

- لا توجد أزمة بيني وبينهما، هما يريدان أن يلعبا أساسيين في كل المباريات، سواء كانا جاهزين فنياً وبدنياً أم لا، ولا يريدان أن يكونا احتياطيين، لذلك أصبحا خارج التشكيل في الفترة السابقة، وبالنسبة لحسام تحديداً فإنه يتدخل في الأمور الفنية للجهاز ويتدخل في التشكيل ويحدد من يشترك ومن لا يشترك، وأنا المدير الفني للفريق، وأرفض مثل هذه التدخلات، وقد تدخل مجلس الإدارة وعقد جلسة بيني وبين حسام الذي وافق على الانصياع لقراراتي سواء بالمشاركة كأساسي أو الجلوس على مقاعد البدلاء

أما بالنسبة لإبراهيم فهو لا ينفذ التعليمات وهناك فارق كبير بين حسام وإبراهيم فالأول هدف كبير ومهاجم خطير وإبراهيم لاعب خط الظهر فليس هناك مقارنة بينهما

لكن حسام أعلن أكثر من مرة أنه مدرّب نو إمكانيات فنية متواضعة وأن انتصارات الزمالك بفضل اللاعبين وحدهم ولم يكن له دور فيها، ما تعليقك على ذلك؟

- أنا أعترف بأننى مدرّب محظوظ لأننى

..وفينغادا يرد:

واجهنا فينغادا بما قاله جوزيه بأن الزمالك لم يكن له منافس حقيقي هذا الموسم فماذا قال:

- الأهلي كان أقرب منافس للزمالك هذا الموسم، لكن عندما فاز الزمالك بالبطولة قال جوزيه هذا الكلام ولو كان الأهلي قريباً منا في عدد النقاط وفزنا بالبطولة لعلل فوزيه ذلك أيضاً بالحظ، وأنا أقول إننا فزنا في كل مبارياتنا باستثناء مباريات قليلة تعادلتنا فيها ولم نخسر في أية مباراة ونجحنا في تحقيق الفوز مرتين على الأهلي الأولى في عهد تونى أوليفيرا والثانية في عهد جوزيه وحسبنا البطولة قبل انتهائنا بأربعة أسابيع كاملة

ما هي طبيعة علاقته بمواطنه جوزيه؟ - علاقتي به عابية وهو صديق، لكنه يقود فريقاً وأنا أفود الآخر وهما قطبا الكرة المصرية، ولا توجد حساسية بيني وبينه

بماذا ترد على الانتقادات الحادة التي وجهت ضدك من قبل بعض مسؤولي الزمالك والتي وصلت حد المطالبة بإقالته؟

- أقول لهم: لا توجد بطولة شارك فيها الزمالك تحت قيادتي إلا وفزنا بها مثل البطولة العربية وكأس السوبر المصري- السعودي وأيضاً حسبنا بطولة الدوري العام قبل نهايتها بأربعة أسابيع

أما بالنسبة لتذبذب مستوى الزمالك في بعض المباريات، فهذا راجع إلى كثرة التنقلات من دولة إلى أخرى للاشتراك في البطولات المختلفة، وهو ما تسبب في إرهاق اللاعبين، فضلاً عن ضغط المباريات، مما انعكس على الأداء وادى إلى خروجنا من البطولة الأفريقية أمام بطل رواندا

كيف ترى فرصة الزمالك في البطولة العربية؟

- نحن ضمنت الوصول إلى المربع الذهبى في البطولة العربية مع نادي الهلال السعودي، والمنافسة في هذه البطولة قوية جداً، على عكس ما يفكر عنها

بماذا ترد على اتهامك، بمحاربة النجوم الكبار في الزمالك؟

- أنا لا أحارب أحداً، فلو حاربت مدود الزمالك ما فاز ببطولة الدوري، فكل لاعبي الزمالك نجون بلا استثناء، ولكل لأننى أحاسب المخطئين فقط بعدم

شريف أكرامى، وهؤلاء الثلاثة سيكونون الفصل لاعبى الأهلي خلال الفترة المقبلة وهل تعتقد أن هناك صفقات جديدة في طريقها للأهلى ومن أبرز هؤلاء اللاعبين؟

بالتفعل هناك مقارصات مع بعض اللاعبين من الدوري العام، أمثال عمرو سماعة

مهاجم الترسانة، وعبد أبو ب هدف القفاه

ورأس حربة أفريقى لم يتم الإعلان عن اسمه حتى الآن وعبد المحاس لاعب الإسماعيلي

السابق في مركز الليبرو

تدليل اللاعبين

هناك انتقاد موجه إلى ساتويل جوزيه بتدليل بعض اللاعبين، وخصوصاً خالد

بيبو ووائل رياض وأن ذلك كان سبباً في انخفاض مستواهم، ما تعليقك؟

- لم أدل أي لاعب في الأهلي، ولا يوجد في الفريق أي لاعب متخاذل، لأنه إذا تخاذل أي

لاعب فلن يكون له مكان في الأهلي، والدليل على ذلك ما حدث مع إبراهيم سعيد ورامى

سعيد وأحمد صلاح حسنى، وأنا شخصياً لا أتدخل في شؤون الإدارة

ومن يهجه من اللاعبين المصريين؟

- حسام حسن وحازم إمام وأحمد حسام «ميفو» وخالد بيبو ومحمد أبو تريكة وأحمد

بيلال وهادى خضبة وهشام حسنى ووليد صلاح الدين

وكيف ترى فرصة المنتخب المصرى في تصفيات كأس العالم وبطولة الأمم الأفريقية

2006 التي ستستضيفها مصر؟

- أحب أن أوضح نقطة مهمة وهى أنني تلقيت عرضاً من اتحاد الكرة المصرى كي أتولى تدريب المنتخب الأول لكننى رفضت ذلك

لسبب رئيسى وهو أن الفريق عندما يفوز ويؤدى بشكل جيد يتم رفع المدرب إلى غنان

السماء، إما إذا أخفق الفريق أو تذبذب المستوى فإن المدرب ينجح باستكين من

الجميع

أما عن فرصة المنتخب المصرى من التأهل لنهائيات كأس العالم، فأرى أنها في أيدي

اللاعبين أنفسهم، لأنهم إذا امتكوا الطروح للوصول للنهائيات سينجحون في تحقيق

ذلك، أما إذا لم يمتلكوا هذا الطوح فإنهم سيخرجون من التصفيات مبكراً، وأعتقد أن

المنافسة سوف تنحصر في التأهل بين مصر والكاميرون وكوت ديفوار

وبالنسبة لبطولة الأمم الأفريقية المقبلة بمصر 2006، فأعتقد أنه من الصعب التكهّن

بها من الآن، لأن هناك عامين على البطولة، كما أن المنتخبات الأفريقية أصبحت الآن

كلها قوية، ولا يمكن الاستهانة بأية فريق منها

وأخيراً: ما هي المناطق التي تحب أن تزورها في مصر؟

- الأهرامات، وبرج القاهرة الذي لم أشاهده إلا من داخل النادي الأهلي، وأيضاً منطقة خان الخليلي



مدرّب الأهلي:

خروجنا من البطولة

الأفريقية كان متوقعا!

انخفاض المستوى

وما السبب في انخفاض مستوى لاعبي الأهلي خلال الفترة الأخيرة، وهل تعتقد أن الفريق ينقصه عناصر جديدة لم ماذا؟

- ما ينقص لاعبي الأهلي حالياً هو التركيز في الملعب فقط والابتعاد عن موضوع التعاقبات الجديدة والمقابل المادى الذى سيحصلون عليه من النادي، وأعتقد أن

اللاعبين إذا ركزوا في الملعب بشكل أفضل سيكونون أفضل اللاعبين في مصر

أما عن أسباب انخفاض مستوى اللاعبين، فالمعامل الأساسى هو الإرهاق وضغط

المباريات خلال الفترة السابقة، حيث كان يشارك اللاعبون في مباراة قوية كل ثلاثة

أيام، لكن بعد الخروج من بطولتين، أعتقد أن الأداء سيحسن بعد زوال حالة الإرهاق

الذى عانوا منها في السابق

صفقات جديدة

في ظل معاناة الأهلي من نقص في صفوفه.. هل ترى أن هناك ناشئين قادرين على سد هذا الفراغ؟

- حتى الآن لم نركز على ناشئين من الأهلي سوى على اثنين فقط، وهما حسام عاشور

مهاجم فريق تحت 20 سنة، وكذلك عماد متعب الذى أصيب منذ فترة، وأيضاً الحارس



من أجل مشاهدة أفضل :

التجوم بالأرقام



بعد أن انفردنا في العدد السابق كأول مطبوعة عربية تقدم ملفاً متكاملًا عن بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم التي ستقام في البرتغال اعتباراً من يوم 12 من الشهر الجاري وحتى الرابع من شهر يوليو المقبل، نقدم في هذا العدد التشكيلات الرسمية للمنتخبات المشاركة في البطولة بأرقام فانيلا التي لاعبين بعد أن اكتملت القوائم، والتي لم تكن اللجنة المنظمة قد تسلمتها حتى موعد صدور العدد السابق وتوزيعه في الأسواق، متمنين للقراء والمتابعين لمباريات البطولة متعة مضاعفة بمعرفة اللاعبين عن قرب بأرقام فانيلاهم. إضافة إلى الأندية التي يلعبون لها، ومدربي المنتخبات الستة عشر.



هنري يطالع كأس أوروبا
لم يمزج مع زميله بيرير

أمم أوروبا



نجم... فوق العادة

الأوروبية
من جهة ثانية، ذكر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أن المنتخب الذي سيخوض في أمم أوروبا 2004، سيحصل على مبلغ حدد الأندى 27.5 مليون فرنك سويسري (18.3 مليون يورو)
وأوضح الاتحاد الأوروبي في بيان أنه سيوزع خلال البطولة مبلغ 200 مليون فرنك سويسري (اليورو الواحد يساوي 1.5 فرنك سويسري)، مشيراً إلى أن كل منتخب سيحصل على 7.5 مليون فرنك لمجرد المشاركة في النهائيات، أي بزيادة 56 في المائة عما كانت عليه الحال في أمم أوروبا 2000
وأضاف أن كل منتخب سيحصل على مبلغ مليون فرنك لقاء الفوز و500 ألف لقاء التعادل في الدور الأول، وهذا النظام مختلف عن النسخة السابقة حيث كان نظام المكافآت يتم على أساس الترتيب النهائي للمنتخبات.
وسيحصل المنتخب المتأهل إلى ربع النهائي على مبلغ إضافي قدره 3 ملايين يورو، والمتأهل إلى نصف النهائي على مبلغ إضافي آخر هو 4 ملايين، وكل من طرقي المباراة النهائية على مبلغ جديد قدره 3 ملايين، على أن يتأهل البطل 10 ملايين أخرى

على هنري بدرجة كبيرة لاختراق دفاعات المنتخبات المنافسة ومن شياكها، وهو يلعب جنباً إلى جنب مع هدف من طراز رفيع أيضاً هو دافيد تريزيغيه رأس حربة يوفنتوس الإيطالي
ومسيرة هنري مع المنتخب واعدة حتى الآن، حيث سجل 25 هدفاً في 56 مباراة دولية، وهو خاض أول مباراة دولية في أكتوبر عام 1997 ضد جنوب أفريقيا. ولا يزال يفرض نفسه أساسياً حتى الآن يتميز هنري بسرعة الفائقة وبمرواغته الكثيرة وتسديداته القوية وخطورته داخل المنطقة، ما يجعله كابوساً على المدافعين الذين يجدون صعوبة كبيرة في إيقافه وخصوصاً عندما ينطلق من الخلف باتجاه في المساحات الخالية، وهو مرشح ليكون نجم البطولة الأول.
ويفضل هنري اللعب في الجهة اليسرى للمدح والاختراق منها للتسديد نحو المرمى أو تحرير الكرات إلى زملائه، وبأن ذلك واضحاً مع إرسال طوال الموسم وفي جميع المسابقات.
وسيشكل هنري المولود في 17-8-1977 ثنائياً ضارباً مع تريزيغيه لأنها يجيدان الأسلوب ذاته تقريباً، وسيحتفي سانتييني بورتغاليين وراشيتين جداً في النهائيات

يسعى تيبوري هنري، أحد أفضل مهاجمي العالم في الفترة الحالية، إلى محو كابوس مونديال 2002 في كوريا الجنوبية واليابان حين فقد منتخب بلاده اللقب وخرج من الدور الأول، بقيادة منتخب «الديوك» إلى الاحتفاظ بلقب بطل كأس الأمم الأوروبية المقررة في البرتغال من 12 يونيو الجاري حتى 4 يوليو المقبل
وتعرض منتخب فرنسا إلى كوة كبيرة في مونديال 2002 حيث خسر مباراته الثالثة، حتى إنه فشل في التسجيل فيها، وكان هنري متعباً جداً فيها جراء الموسم الإنكليزي الطويل.
وفرض هنري نفسه في الآونة الأخيرة وخصوصاً في الموسم الماضي مهاجماً مرعباً قادراً على التسجيل في أية لحظة، فقاد فريق أرسنال إلى إحراز لقب بطل الدوري الإنكليزي وتصدر ترتيب الهادفين فيه برصيد 30 هدفاً
واختارت جمعية صحافيي كرة القدم في إنكلترا هنري أفضل لاعب في بطولة إنكلترا في موسم 2003-2004 ليصبح بالتالي أول لاعب يحتفظ بهذا اللقب مرتين متتاليتين، كما نال لقب أفضل لاعب في إنكلترا من قبل جمعية اللاعبين المحترفين للموسم الثاني على التوالي
ويعول مدرب منتخب فرنسا جاك سانتيني

إسبانيا

- للمرمى:
13- دانيال أرانزوبيا (اتكتيك بلباو)
1- سانتياغو كانيزاريس (فالنسيا)
23- ايكير كاسياس (ريال مدريد)
- للدفاع:
2- خوان كابدسيا (ديپورتيفو كورونا)
18- مارتين سيزار (ديپورتيفو كورونا)
12- غابريال غارسيا دي لاتوري غابري (برشلونة)
6- ايفان هيلغيرا (ريال مدريد)
22- خوانيتو غوتيريز (بيتيس)
3- كارلوس ماركينا (فالنسيا)
5- كارليس بويول (برشلونة)
15- راؤول براقو (برشلونة)
- للوسط:
4- دافيد البيلدا (فالنسيا)
8- روبن باراشا (فالنسيا)
19- خاكين سانتشيز (بيتيس)
12- خوان كارلوس فاليرون (ديپورتيفو كورونا)
14- روبرفين هيسنتي (فالنسيا)
16- خافي الونسو (ريال سوسيداد)
20- خافيير هرنانديز كريس خافي (برشلونة)
- للهجوم:
17- خوسيبا ايتشيبيريا (اتكتيك بلباو)
11- البرت لوكي (ديپورتيفو كورونا)
10- فرناندو مورياتيس (موناكو الفرنسي)
7- راؤول غونزاليز (ريال مدريد)
9- فرناندو توريس (اتكتيكو مدريد)
- المعربة: اتاكي سايز



روسيا

- للمرمى:
23- ايفغور اكينفيغ (سسكا موسكو)
12- فياتشيسلاف مالافيف (زينيت سانت بطرسبورغ)
1- سيرجي اوفشينينكوف (لوكونو تيف موسكو)
- للدفاع:
14- الكسندر انيوكوف (سامارا)
21- اليكسي بوغاييف (توربيدو موسكو)
16- فاديم السيف (لوكونو تيف موسكو)
17- دميتري سينيكوف (لوكونو تيف موسكو)
13- رومان شارونوف (كازان)
- للوسط:
22- يفغيني الدوتين (سسكا موسكو)
15- دميتري الينيتشيف (بورتو البرتغالي)
19- فلاديمير بيسنوف (زينيت سان بطرسبورغ)
8- رولان غوسيف (سسكا موسكو)
7- مارات اسماعيلوف (لوكونو تيف موسكو)
5- اندري كارياكا (سامارا)
20- دميتري لوسكوف (لوكونو تيف موسكو)
10- الكسندر مستوفوي (سلتا فيغو الإسباني)
2- فلاديسلاف راديموف (زينيت سان بطرسبورغ)
6- ايفغور سيمشيف (توربيدو موسكو)
4- اليكسي سميرن (بورتسموث الإنكليزي)
- للهجوم:
9- دميتري بوليكن (دينامو موسكو)
11- الكسندر كيرزاكوف (زينيت سان بطرسبورغ)
18- دميتري كيريتشكو (سسكا موسكو)
3- دميتري سيتشيف (لوكونو تيف موسكو)
المعربة: جورجى يارتشيف



البرتغال

- للمرمى:
22- موريو (بنفيكا)
12- كيم سيلفا (سبورتينغ براغا)
1- ريكاردو بيريرا (سبورتينغ لشبونة)
- للدفاع:
4- جورج اندوايه (ديپورتيفو كورونا الإسباني)
15- بيتو (سبورتينغ لشبونة)
16- ريكاردو كارفاليو (بورتو)
5- فرناندو كوتو (لاتسيو الإيطالي)
13- ميغل مونتيرو (بنفيكا)
14- نونو هالنتي (بورتو)
2- باولو فيريرا (بورتو)
3- روي جورج (سبورتينغ لشبونة)
- للوسط:
6- كوستينيا (بورتو)
20- ديكو (بورتو)
18- مانيش (بورتو)
8- بوتي (بنفيكا)
10- روي كوستا (ميلان الإيطالي)
19- نياغو (بنفيكا)
- للهجوم:
17- كريستيانو رونالدو (مانشستر يونايتد الإنكليزي)
7- لويس فيغو (ريال مدريد الإسباني)
23- هيلدر بوسيتفا (توتنهام الإنكليزي)
21- نونو غوميش (بنفيكا)
9- بדרو باوليتا (باريس سان جرمان الفرنسي)
11- سيماو سابرؤا (بنفيكا)
- المعربة: البرازيلي لويز فيليبس سكولاري

اليونان

- للمرمى:
1- انطونيس نيكوبوليديس (باناثيناكوس)
12- كوستاس هالكياس (باناثيناكوس)
13- ثيوفانيس كاترجياناكيس (اولمبياكوس)
- للدفاع:
5- تراقيانوس ديلاس (روما الإيطالي)
19- ميخائيل كاسيس (ايك)
18- يانيس غوماس (باناثيناكوس)
2- يورغوس سيتارديس (باناثيناكوس)
14- بانايوتيس فيساس (بنفيكا البرتغالي)
4- نيكوس داييراس (ليستر الإنكليزي)
3- ستيلوس فيفيديس (اولمبياكوس)
- للوسط:

- 17- يورغوس جورجيايدس
16- بانثيليس كافيس (اولمبياكوس)
8 - ستيليانوس

- جياناكوبولوس ابولتون
الإنكليزي
7- تيودوروس زاغوراكيس

- (ايك)
10- فاسيليس تسيارتاس
(ايك)
23- فاسيليس لاكيس (ايك)

- 21- قسطنطينوس كاستورونيس (ايك)
20- يورغوس كاراغونيس (انتر ميلان)
6- انطولوس باسيناس (باناثيناكوس)

- للهجوم:
15- زيسيس فيريزاس (فيورنتينا الإيطالي)

- 11- ديميس نيكولايديس
(اتكتيكو مدريد الإسباني)
9- انطولوس خاريسيتاس

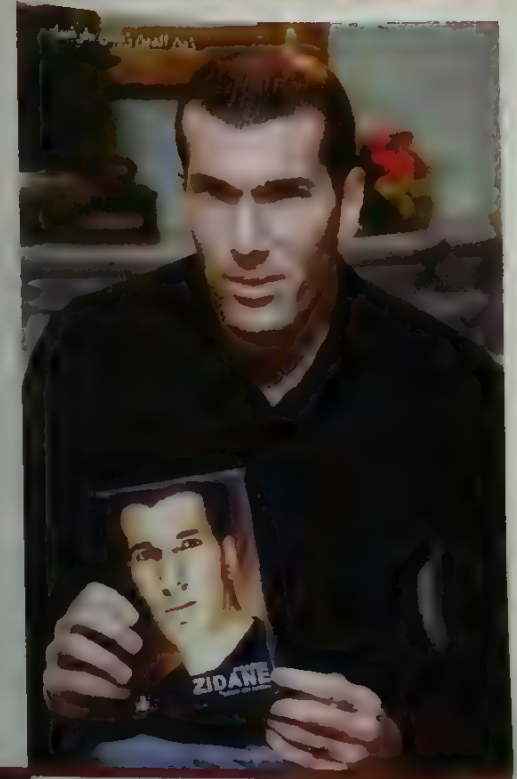
- (فيرير برين الألماني)
22- ديميسستريس
بابادوبولوس

- (باناثيناكوس)
المعربة: الألماني اوتو ريباغل

ستيليانوس جيانا
كوبولوس «اليونان»

فرنسا

- للمرمى:
16- فابيان بارتيز (مرسيليا)
23- غريغوري كوبيه (ليون)
1- ميكال لاندرو (نانت)
- للدفاع:
2- جان الان بومسونغ (اوكسير)
8- مارسيل دوسايي (تشلسي الانكليزي)
5- وليام غالاس (تشلسي الانكليزي)
3- بيكسنتي ليتزاراتزو (بايرن ميونيخ)
13- ميكال سيلفستر (مانشستر يونايتد)
19- ويلي سانويل (بايرن ميونيخ الألماني)
15- ليليان تورام (يوفنتوس الإيطالي)
- للوسط:
17- أوليفيه داكور (روما الإيطالي)
22- سيدني غوفو (ليون)
6- كلود ماكيلي (تشلسي)
18- بونوا بديري (سوشو)
7- روبير بيريس (ارسلال)
14- جيروم روتين (موناكو)
4- باتريك فييرا (ارسلال)
11- سيلفان ويتورد (ارسلال)
10- زين الدين زيدان (ريال مدريد الإسباني)
- للهجوم:
12- تيري هنري (ارسلال)
21- ستيف مارليه (مرسيليا)
9- لويس ساهو (مانشستر يونايتد الانكليزي)
20- دافيد تريزيغيه (يوفنتوس)
- المدرب جاك سانتيني



إنكلترا

- للمرمى:
1- ديفيد جيمس (مانشستر سيتي)
13- بول روبنسون (ليدز)
22- ايان ووكر (يستر سيتي)
- للدفاع:
12- واين ريدج (تشلسي)
6- سول كاميل (ارسلال)
16- جيمي كاراغر (ليفربول)
3- انثي كول (ارسلال)
15- ليدلي كينغ (توتنهام)
2- غاري نيفيل (مانشستر يونايتد)
14- فيليب نيفيل (مانشستر يونايتد)
5- جون تيري (تشلسي)
- للوسط:
7- ديفيد بيكهام (ريال مدريد)
17- نيكى بات (مانشستر يونايتد)
19- جو كول (تشلسي)
20- كيرون ديمير (نيوكاسل)
4- ستيفن جيرارد (ليفربول)
18- اوين هارغريفز (بايرن ميونيخ الألماني)
11- فرانك لامبارد (تشلسي)
8- بول سكولز (مانشستر يونايتد)
- للهجوم:
21- اميل هيسكي (ليفربول)
10- مايكل اوين (ليفربول)
9- واين روني (ليفربول)
23- داريوش فاسل (استون فيلا)
- المدرب: غوارن زفن اريكسون



فرانك لامبارد - إنكلترا

سويسرا

- للمرمى:
23- فابريس مورر (غراسهوبرز)
1- يورغ ستيل (يوروسيا مونشنغلادباخ الألماني)
12- باسكال زويريولر (بال)
- للدفاع:
3- برونو بيرنر (فرايبورغ الألماني)
2- برنت هاس (وست بروميتش البيون الانكليزي)
4- ستيفان هنتوز (ليفربول الانكليزي)
14- لودفيك مانين (فيردر بريمن الألماني)
20- باتريك مولر (ليون الفرنسي)
17- كريستوف سيشر (غراسهوبرز)
5- مورات باكين (بال)
13- ماركو زويسيج (بال)
- للوسط:
7- ريكاردو كاباناس (غراسهوبرز)
16- فابيو سيلستيني (مرسيليا الفرنسي)
15- دانيال غيفاس (زيورخ)
18- بنجامين هاغل (بال)
19- يوهان لونفات (سوشو الفرنسي)
6- يوهان فوغل (ايندهوفن الهولندي)
8- رافايل فيكي (هامبورغ الألماني)
10- ماكان ياكين (شتوتغارت الألماني)

(الألماني)

- للهجوم:

- 11- ستيفان شابويزا (يونغ بوز)

9- الكسندر فراي (رين الفرنسي)

21- ميلام

راما (نونه)

22- يوهان فونلاندين

(ايندهوفن الهولندي)

- المدرب كوبيي

كوهن



مورات ياكين - سويسرا

كرواتيا

- للمرمى:
12- توميسلاف بوتينا (كلوب بروج البلجيكي)
23- جوزيف ديديريكا (اوستريا فيينا النمساوي)
1- ستيف بلايتيكوسا (شاختر دونيسك)
- للدفاع:
21- روبرت كوفاتش (بايرن ميونيخ الألماني)
14- ماتو نيريتياك (هايدوك سبليت)
13- داريو سيمييتش (انتر ميلان الإيطالي)
3- يوزيب سيمونيتش (هرتا برلين الألماني)
2- ماريو توكيتش (غاك النمساوي)
4- ستيبان توماس (فتريفشة التركي)
6- بوريس زيفكوفيتش (شتوتغارت الألماني)
- للوسط:
16- ماركو بابيتش (باير ليفركوزن الألماني)
22- نيناد بيبليكا (كايزرسلوترن الألماني)
10- نيكو كوفاتش (هرتا برلين الألماني)
15- ياركو ليكو (دينامو كييف)
19- ايفيكا مورتار (بورتموث الانكليزي)
7- ميلان رابايتش (انكونا الإيطالي)
20- جيوفاني روسو (ماكابي هيفا الاسرائيلي)
8- داريو سرنا (شاختر)
5- ايفور تودور (يوفنتوس الإيطالي)
- للهجوم:
17- ايفان كلانسيتش (هرتا برلين الألماني)
18- ايفيكا اوليتش (سسكا موسكو الروسي)
9- دابو برشو (موناكو الفرنسي)
11- تومو سوكونتا (بنفيكا البرتغالي)
- المدرب: اوفو ياريتش



نيكو كوفاتش - كرواتيا

إيطاليا

- للمرمى:

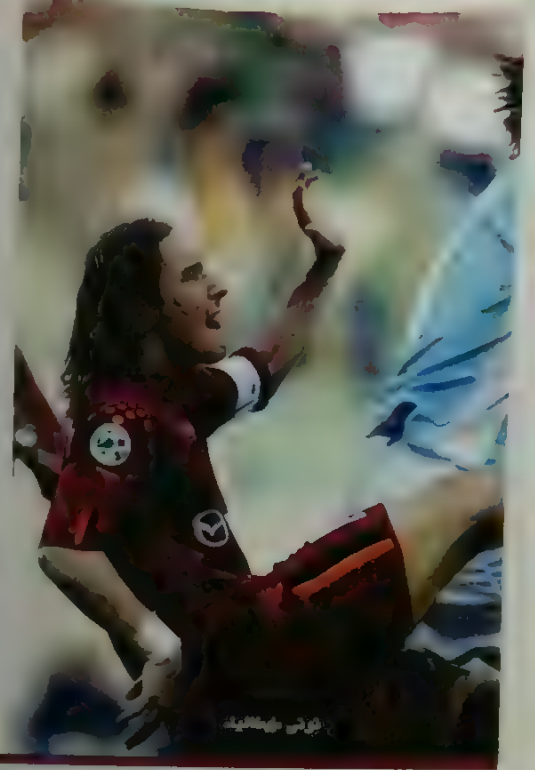
- 1- جانلويجي بولوني (يوفنتوس)
 - 22- انجيلو بيروتزي (لاتسيو)
 - 12- فرانچيسكو تولدو (انتر ميلان)
- للدفاع:
- 5- ماريو كافارو (انتر ميلان)
 - 15- جوزيبي مافالي (انتر ميلان)
 - 6- ماتيو فيراري (بارما)
 - 23- ماركو ماتيراتزي (انتر ميلان)
 - 13- اليساندرو نستا (ميلان)
 - 3- ماسيمو أودو (لاتسيو)
 - 2- كريستيان بانوتشي (روما)
 - 19- جانلوكا زامبروتا (يوفنتوس)

- للوسط:

- 16- ماورو كامورانزي (يوفنتوس)
- 14- ستيفانو فيوري (لاتسيو)
- 8- جيانلويجي غاتوزو (ميلان)
- 20- سيموني برونو (كليفو)
- 21- اندريا بيرلو (ميلان)
- 4- كريستيانو زانيتي (انتر ميلان)

- للهجوم:

- 18- انطونيو كاسانو (روما)
 - 11- برناردو كوراني (لاتسيو)
 - 7- اليساندرو دل بييرو (يوفنتوس)
 - 17- ماركو دي فايو (يوفنتوس)
 - 10- فرانچيسكو توتي (روما)
 - 9- كريستيان فييري (انتر ميلان)
- المدرب: جوفاني تريباتوني



الدانمارك

- للمرمى:

- 22- ستيفان اندرسن (كوبنهاغن)
- 16- بيتر سكوف ينسن (ميدتييلاند)
- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- للدفاع:

- 2- كاسبر بوغيلوند (ايندهوفن)
- 8- يسمر غرونكيار (تشلسي)
- 10- مارتن يورغنسن (اودينيزي)
- 3- رينه هريكسن (باناثيناكوس)
- 5- نيكلاس ينسن (بورنموث)

- 13- بهر كرولدروب (اودينيزي)
 - 4- مارتن لورسن (ميلان الإيطالي)
 - 18- براين بريتنكه (غلق البلجيكي)
 - 7- توماس غرايفسن (ايفرتون)
- للمرمى: مورتز اولس



السويد

- للمرمى:

- 12- ماغنوس هيدمان (انكونا الإيطالي)
- 1- اندرياس ايزاكسون (ديبورغاردن)
- 23- ماغنوس كيهلشت (كوبنهاغن الدنماركي)

- للدفاع:

- 5- اريك ادمان (هيرينغين الهولندي)
- 13- بيتر هانسون (هيرينغين الهولندي)
- 15- اندرياس ياكوبسون (بروندبي الدنماركي)
- 2- تيدي لوسينش (باير ليفركوزر الألماني)
- 3- اولوف ميلبرغ (استون فيلا الإنكليزي)
- 4- يوهان ميالي (سليتك الإسكتلندي)
- 22- اريك فاهلشت (هيلسنغبورغ)

- للوسط:

- 17- اندريس اندرسون (بنفيكا البرتغالي)
- 19- بونتوس فارنرود (ستراسبورغ الفرنسي)
- 16- كيم كالشتروم (رين الفرنسي)
- 6- توبياش ليندروث (ايفرتون الإنكليزي)
- 9- فريدريك ليونفبرغ (ارسنال الإنكليزي)
- 7- ميكائيل نيلسون (هالمنشايد)
- 14- الكسندر اوشكوند (هاماربي)
- 8- اندريس سفنسون (ساوثمبتون الإنكليزي)
- 21- كريستيان فيلهلمسون (اندرلخت البلجيكي)

- للهجوم:

- 20- ماركوس اليك (استون فيلا الإنكليزي)
- 10- زلاتان ابراهيموفيتش (ايكس الهولندي)
- 18- ماتياس يونسون (بروندي)

- للمرمى:

- 11- هنريك لارسون (سليتك)

- للدفاع:

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- للوسط:

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- للهجوم:

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)

- 1- توماس سورتن (استون فيلا)



هنريك لارسون «السويد»

ألمانيا

المرمي:

- 23- تيمو هيلبراند (شتوتغارت)
- 1- أوليفر كان (بايرن ميونيخ)
- 12- ينز ليمان (أرسنال الإنجليزي)

الدفاع:

- 6- فرانك باومان (فيرر بريمن)
- 3- أرنه فريديريك (هرتا برلين)
- 2- أندرياس هنكل (شتوتغارت)
- 12- فيليب لام (شتوتغارت)
- 5- ينز توفنتي (باير ليفركوزن)
- 4- كريستيان فورنز (بوروسيا دورتموند)

الوسط:

- 13- ميكائيل بالاك (بايرن ميونيخ)
- 18- فابيان أرنست (فيرر بريمن)
- 22- تورستن فرينغز (دورتموند)
- 8- ديتمار هامان (ليفربول الإنجليزي)
- 16- ينز يريميز (بايرن ميونيخ)
- 15- سيباستيان كيهل (دورتموند)
- 19- بوند شنايدر (باير ليفركوزن)
- 17- كريستيان تسيغه (نوتهام الإنجليزي)
- 7- باسيتان شفاينستيفر (بايرن ميونيخ)

الهجوم:

- 9- فريدي بويتش (هرتا برلين)
- 14- توماس برانيتش (هانوفر)
- 10- كيفن كوراني (شتوتغارت)
- 11- ميروسلاف كلوزه (كايزرسلوترن)
- 20- لوكاس بودولسكي (كولون)

المعرب: روبرت فوالت



تشيكيا

المرمي:

- 16- يارومير بلازيك (سبارتا براغ)
- 1- بتر تشيك (رين الفرنسي)
- 23- انطونين كيشكي (رامينسكوي الروسي)

الدفاع:

- 5- رتبه بولك (بانك أوستراها)
- 2- زينيك غريجيرو (ايكس الهولندي)
- 17- توماس هويشمان (سبارتا براغ)
- 6- ماريك بانكولوفسكي (أودنيزي الإيطالي)
- 13- مارتن جيرانيك (ريجيونا الإيطالي)

- 3- باهل ماريك (سان بطرسبورغ الروسي)
- 22- دافيد روزينال (كلوب بروج البلجيكي)
- 21- توماس أوجالوسي (هامبورغ الألماني)
- 4- توماس غالاسيك (ايكس للوسط)



لاتفيا

المرمي:

- 1- اليكساندرس كولينكو (روستوف الروسي)
- 12- أندريس بيدليس (سكونتو ريغا)
- 20- أندريس بافلوفس (سكونتو ريغا)

الدفاع:

- 6- أيلفس بلاغونادينز (سكونتو ريغا)
- 7- اليكساندرس ايساكوفس (سكونتو ريغا)
- 18- أغورس كورابلوفس (فتسبيلس)
- 15- ماريك سميرنوفس (فتسبيلس)
- 2- ايفغورس ستيفانوفس (بيفيرين البلجيكي)
- 4- ميهاليس زملينسكيس (سكونتو ريغا)
- 22- ارتور زاكريسكيس (سكونتو ريغا)
- 16- دزينتارس زيرنيس (ليبياس ميتالورغس)

الوسط:

- 3- فيتاليس استافيلس (ادميرا فاكر النمساوي)
- 8- ايمانئس بليليس (فيورغ الدانماركي)
- 9- جوريس لايزانس (سكا موسكو الروسي)
- 14- فالنتينس لوبانوفس (ميتالورغ الأوكراني)
- 13- يورغيس بوسينسكيس (أريجيا الروسي)
- 10- أندريس روبينس (ياروسلاف الروسي)
- 19- أندريس ستولسبيرس (فولهام الإنجليزي)

الهجوم:

- 21- ميهاليس ميهولابس (سكونتو ريغا)
- 17- ماريان باهارس (ساوثميتون الإنجليزي)
- 11- أندريس بروهورينكو (ماكابي الاسرائيلي)
- 23- فيتس ريمكوس (فتسبيلس)
- 9- ماريك فيرباكوفسكيس (دينامو كييف الأوكراني)

المعرب: اليكساندرس ستاركوفس



هولندا

المرمي:

- 1- ادوين فان در سار (فولهام الإنجليزي)
- 13- رونالد فاندرهوف (ايندهوفن)
- 23- سندر فيستر فيلد (ريال سوسيداد الإسباني)

الدفاع:

- 4- فيلريد بوما (ايندهوفن)
- 15- فرانك دي بوير (رينجرز الاسكتلندي)
- 18- جونى هيتينغا (ايكس)
- 2- ميكائيل رايتسيغر (برشلونة الإسباني)
- 3- ياب ستام (لاتسيو الإيطالي)
- 5- جيوفاني فان برونكهورست (برشلونة الإسباني)

الوسط:

- 21- بول بوسلث (مانشستر سيتي الإنجليزي)
- 6- فيليب كوكو (برشلونة الإسباني)
- 8- ادغار دافيدز (برشلونة الإسباني)
- 20- كلارينس سيدورف (ميلان الإيطالي)
- 14- ويسلي شنايدر (ايكس امستردام)
- 11- رفاثيل فان در فارت (ايكس)
- 22- بودوين زندن (ميدلزبره الإنجليزي)

الهجوم:

- 9- باتريك كلويغرت (برشلونة الإسباني)
- 12- روي ماکا (بايرن ميونيخ الألماني)
- 16- مارك أوفرمارس (برشلونة الإسباني)
- 19- اربين روين (ايندهوفن)
- 17- بيار فان هويديك (فريقشة التركي)
- 7- اندي فان در مايد (انتر ميلان الإيطالي)
- 10- رود فان نيستروي (مانشستر يونايتد الإنجليزي)

المعرب: ديك ادفوكت



صاحب «اللقبين» يحلل المنتخبات

روجيه لومير الاسم الأول عالميا في دنيا البطولات القارية فهو المدرب الوحيد الذي فاز بلقبين قاريين عن قارتين مختلفتين. حيث أحرز كأس الأمم الأوروبية مع الديوك الفرنسية في العام 2000، ثم أحقق بصورة مذهلة في كأس العالم 2002. مما اضطر الاتحاد الفرنسي لإنهاء تعاقدته معه. فاتجه للقارة السمراء وقاد نسور قرطاج إلى لقبه القاري الثاني حينما فازت تونس بكأس الأمم الأفريقية 2004. ومن هنا كان لومير خبيراً متمرساً في الفوز بالبطولات القارية وحسن قراءة الفرق الكروية ذات المدارس الكروية المتباينة.

وفي هذا التحليل يقدم لومير وجهة نظره حول فرق ومنتخبات يورو 2004، ملقيا الضوء على نقاط القوة والضعف فيها.. وأى منها مرشح لإحراز اللقب الأوروبي.



المجموعة الأولى: البرتغال - اليونان - إسبانيا - روسيا.

يرى لومير أن بطاقتي التاهل عن هذه المجموعة محصورتان بين منتخبات البرتغال وإسبانيا وروسيا مع أفضلية نسبية للبرتغال وإسبانيا.

البرتغال استعدت جيدا ومنتخبها سيكون دائما 12 لاعبا. بإضافة عامل الجمهور المهم ورغم صعوبة المشوار، فإنني أرى أن البرتغال ستصل إلى دور الأربعة. ويبقى الضعف في البرتغال في أنها فريق غير منظم بصوره جيدة ويفتقد لبعض العناصر في بعض المراكز، وعلى مستوى الاندية لاعبوه متميزون ولكن هل سيكونون كذلك على مستوى المنتخب.

اليونان.. منتخب ضعيف بلا تاريخ، إلا أنه يشترك فجأة وبون سابق إنذار ومن هنا يجب الحذر منه.

إسبانيا.. أعتقد ستكون ضمن الفرق الجيدة في هذه البطولة وعندما نتكلم عن إسبانيا فنحن نتكلم عن فريق متفاهم أكثر مما نتحدث عن مهارات فردية للاعبين باعينهم. وأذكر في «يورو 2000» أننا هزمناهم 0 - 1، في دور الثمانية بصعوبة وكانت ليافتهم ورغبتهم في الفوز حاضرة طوال المباراة.

روسيا.. جيدة جدا على المستوى الأوروبي وتملك بعض اللاعبين الموهوبين بشكل فردي وجماعي، ورغم أنهم يلجأون دائما لطريقة لعب ثابتة إلا أنهم يتقنون فرضها داخل الملعب فضلا عن أن الثقافة الكروية للمنتخب الروسي تطورت كثيرا مؤخرا.

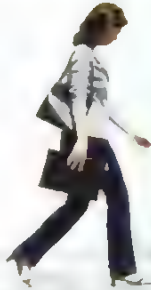
المجموعة الثانية: كرواتيا - سويسرا - إنكلترا - فرنسا.

هذه المجموعة سوف تنحصر بطاقتا التاهل عنها بين منتخبين فقط.. حال عدم المفاجآت.. وهما منتخبا فرنسا وإنجلترا.

كرواتيا.. فريق يملك ثقافة كروية ممتازة ولديه لاعبون على أعلى مستوى تقنيا وفنيا ويجب على إنكلترا وفرنسا توخي الحذر عندما تلعبان المنتخب الكرواتي.

سويسرا.. فريق جيد حاليا وأكثر ما يميزها هو تكاء مدربيها ولأعبائها على السواء، إلا أن فرصتهم في هذه المجموعة تكاد تكون معدومة.

إنكلترا.. هي في نظري ديفيد بيكهام الذي يمكن بضرباته الحرة أن يغير نتيجة أي مباراة، والإنكليز عموما فريق عظيم ومن الصعب أن تتفوق عليهم، فضلا عن أن الذي يقومهم هو إريكسون وهو مدرب من أعظم



سيدة تمر من أمام
موسر صخ لمحم
البرتغال كريستيانو
رونالدو في أحد
شوارع لشبونة

المساحات الأخيرة لتجهيز استاد دا لوز في لشبونة



لاعبو إيطاليا يتجهزون في لشبونة قبل مواجهة بورتو في نهائي دوري أبطال أوروبا



هؤلاء أقوى المرشحين لتجاوز الدور الأول

النهاية على منصة التتويج يحمل كأس «يورو 2004» على صعيد آخر، شهدت الأيام القليلة الماضية آخر الاستعدادات لانطلاق البطولة، فتم تجهيز كافة الملاعب، وتوافدت المنتخبات على البرتغال وبدأت حصصها التدريبية وسط حشد كبير من المصورين لالتقاط الصور لهذا الزخم الكبير من النجوم المشاركين في البطولة. على الصعيد نفسه، قام رئيس الوزراء البرتغالي بزيارة معسكر منتخب بلاده لشد أزره قبل بدء مبارياته، وقد أشاد باللاعبين ومدرّبهم البرازيلي لويس فيليب سكواري، وطالبهم ببذل أقصى جهودهم لإسعاد الشعب البرتغالي.

دورا باروزو
رئيس وزراء
سكواري
واللاعبين



البطاقة الثانية ستكون محصورة بين هولندا وألمانيا. منتخب جديد بلا تاريخ لا يملك مخالب أو أنياباً واعتقد أن التجربة هي أكثر ما سيستفيد من هذه البطولة. هولندا.. المنتخب الهولندي يضم كوكبة من أمهر لاعبي أوروبا حالياً، إلا أنك تشعر أنه ينقصهم شيء ما على المستوى الجماعي وإن كانت الفرصة سانحة أمامهم لتخليد أسمائهم.

ألمانيا.. منتخب دائماً له وجه آخر في البطولات الكبيرة، حيث يظهر على صورته الحقيقية وتكتيكاته الفنية. ويعرف الألمان بمهارة كيفية التعامل مع الخصوم كل على حدة.

تشيكيا.. قوة كروية جديدة على المستوى الأوروبي والعالمي، ومنتخب منظم للغاية، ويملك خطوطاً منظمة ومتربطة. فضلاً عن أنه يقوده صانع ألعاب اعتبره الأفضل حالياً في العالم وهو الموهوب «بافل نيرفيد». وأخيراً، فإن البطولة سوف يكون الصراع خلالها قوياً، وقد يختلف مع توقعاتنا ويجب على جميع الفرق أن تحذر بعض الشيء لأن جميع المنتخبات أصبحت تحفظ بعض الشيء جيداً، والفريق الأكثر وعياً وتنظيماً وإعداداً اعتقد بأنه سيكون في

الدائم.. فريق صلب وملتزم جداً كما رأيناه في كأس العالم الأخيرة عندما هزموا فرنسا، يمتلك بعض اللاعبين المتميزين لاسيما المهاجمون بسرعتهم الفائقة التي تمكنهم من إحداث المشاكل لأقوى الدفاعات السويدية.. يشبه المنتخب الهولندي نظيره الأمريكي في قوته وصلابته، وهو أحد أفضل المنتخبات في تطبيق طريقة 4-2-4 بكل حذائرها.

بلغاريا.. استعدت جيداً لهذه البطولة ولديها بعض اللاعبين المهرة والمشهورين والمنتخب البلغاري يجب دائماً أن تأخذ حذره عند الالتقاء به واعتقد أن يتعرف ومانتشيف وبريانوف سيكونون أبرز نجومها وتعلق بهذا الخالوث آمال الأمة البلغارية.

المجموعة الرابعة: «لاتفيا» هولندا، ألمانيا، تشيكيا

هذه المجموعة هي أصعب المجموعات في نظري، حيث سيتعين فيها أن يغادر منتخب قوى من الخالوث «ألمانيا» هولندا، تشيكيا.. البطولة من دورها الأول.. واعتقد أن تشيكيا ستحصل على بطاقة تأهل، أما

المدرّبين الذين رأيتهم في عمله فرنسا.. أمامها فرصة سانحة للاحتفاظ بلقبها. حيث يملك مدربها جاك سانتيني توليفة ممتازة من اللاعبين في جميع الخطوط لاسيما خط الهجوم الذي يقوده الشاب ذو الخبرة الكبيرة تييرى هنري، والفرصة سانحة حالياً لفرنسا لجني ثمار عشرين عاماً من الإعداد المتميز للكرة الفرنسية منذ أمم أوروبا 1984 التي ربحتها.

المجموعة الثالثة: «إيطاليا» الدانمرك، السويد، بلغاريا

هذه المجموعة محسومة بطاقة التأهل الأولى عنها مسبقاً لصالح المنتخب الإيطالي. أما الثانية فبين المنتخبات الثلاثة الباقية بالتساوي إيطاليا.. قوة كروية عظيمة، تمتلك خطاً خلفياً صلباً يصعب اختراقه وهذه عادتاً دائماً، ولكن ما يميزها الآن هو قوتها الهجومية العظيمة المتمثلة في توتي وديل ببيرو وفيري، والثقافة الكروية الإيطالية تعد من أفضل الثقافات الكروية العالمية، والمنتخب الإيطالي كذلك منظم للغاية ولا يعرف الارتجال والعشوائية.

أوروبا تختار.. العظماء العشرة

تحتفل قارة أوروبا خلال شهر يونيو الجاري باليوبيل الذهبي للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA) الذي تأسس عام 1954 وعلى هامش ذلك الاحتفال قام الاتحاد الأوروبي بعمل استطلاع للرأي على مجال واسع بين لاعبين ومدرسين وإداريين وجمهوريين وذلك لاختيار العظماء العشرة للقارة العجوز. أو بصيغة أخرى أفضل عشرة لاعبين أنجبهم الملاعب الأوروبية. وقد جاء ترتيب هؤلاء اللاعبين على النحو التالي:

إعداد: إيهاب الجنيدى

2- القيصر بيكنباور

ثاني أفضل اللاعبين في تاريخ أوروبا كان هو القيصر الألماني الشهير فرانز بيكنباور برصيد أصوات بلغ 1220569 صوتاً وقد ولد بيكنباور في 11 ديسمبر 1945 وهو أكثر اللاعبين حصولاً على الألقاب وأحسن لاعب ألماني على مر العصور وأفضل مر لعب في مركز اللبجو على مستوى العالم حتى الآن.

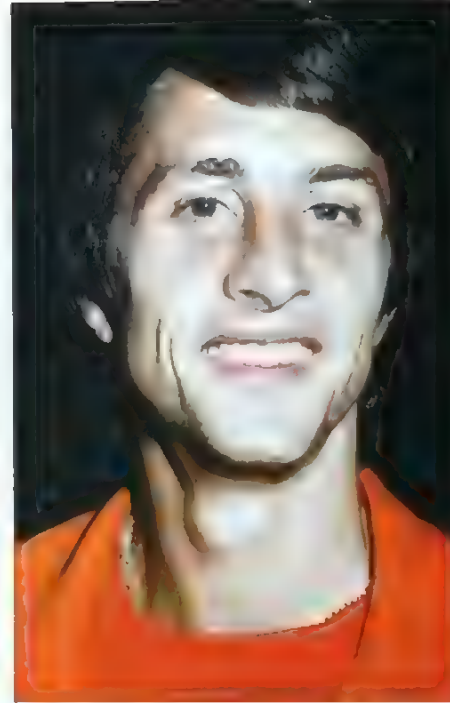
وقد بدأ بيكنباور مشواره الكروي عام 1958 عندما التحق بصوف بايرن ميونيخ وعمره 13 عاماً قادماً من ميونيخ الذي لعب فيه وتدرج في صفوف الفريق البافاري من لاعب ناشئ إلى رئيس للنادي محققاً خلال ذلك المشوار من الإنجازات الدولية والعالمية أكثر مما حقق أي لاعب كرة قدم آخر في دينا اللعبة.. وفي سن 18 عاماً لعب بيكنباور للفريق الأول ببافيا وبعد مرور عامين فقط من اشتراكه بفريقه إحتقاره المدرب الكبير «سيب هيربرغر» عضواً في المنتخب الألماني الذي أحرز معه كأس العالم 1974 ووصيت كأس العالم 1966 وبطل كأس الأمم الأوروبية عام 1972، فضلاً عن العديد من الألقاب الأوروبية والمحلية التي سجلها مع الفرق التي لعب لها وهي بايرن ميونخ (1977-1958) ونيويورك كوزموس (1983-1977) وهامبورغ (1980-1982) وأفضل ما حققه من تال العديد من الألقاب الشخصية وفاز بجائزة أفضل لاعب في



1- زين الدين زيدان

أهداف نظيفة، ثم أتبع هذه البطولة بلقب أمم أوروبا في العام 2000 وعلى صعيد بطولات الأندية فاز مع ريال مدريد بدوري أبطال أوروبا عام 2002 ليعوض حظه العاثر في هذه البطولة مع يوفنتوس الذي خسر نهائي البطولة عامي 1997 و1998، وفاز زيدان بالسوبر الأوروبية مرتين عامي 1997 مع يوفنتوس و2002 مع ريال مدريد، وفاز كذلك بالكأس القارية للأندية مرتين عامي 1996 مع اليوفنتوس و2002 مع ريال مدريد.

وعلى صعيد البطولات المحلية فاز زيدان مع اليوفنتوس بالدوري الإيطالي عامي 1997 و1998 والكأس الإيطالية عام 1997 ثم فاز مع ريال مدريد ببطولة الدوري الإسباني عام 2003. وطوال هذه المسيرة فاز زيدان بلقب أفضل لاعب في العالم ثلاث مرات أعوام 1998، 2000، 2003 كما فاز بالكرة الذهبية التي تمنحها «الفرانس فوتبول» لأفضل لاعب في أوروبا عام 1998.



3- يوهان كرويف

هو صاحب المركز الثالث في التصويت برصيد 1220568 صوتاً وبفارق صوت واحد فقط عن بيكنباور ويوهان كرويف المولود في 25 مايو 1947 هو أحد أفضل اللاعبين الذين ظهرت في جيل السبعينيات بأوروبا وهو مهاجم بارع وهداف من طراز رفيع لعب خلال مشواره لعدة أندية منها أياكس أمستردام وفينورد الهولنديين وبرشلونة الإسباني وواشنطن دييولماتس الأمريكي، وقد خاض كرويف أو «الهولندي الطائر» كما اشتهر بذلك في أول مباراة له في سن الـ 17 مع أياكس أمستردام في 15 نوفمبر عام 1964، وخلال مشواره لعب 307 مباريات في الدوري الهولندي أحرز خلالها 214 هدفاً ولعب 14 مباراة في الدوري الإسباني وسجل 48 هدفاً و53 مباراة في الدوري الأمريكي سجل خلالها 25 هدفاً وخلال تلك الرحلة حصد كرويف لقب الدوري الهولندي سبع مرات مع أياكس آخرها في عام 1982 ومرة مع فينورد عام 1984 وبطل الدوري الإسباني مع برشلونة عام 1974 وفي العام نفسه لعب نهائي كأس العالم أمام ألمانيا وخسرت هولندا، بينما كانت هذه هي المرة الأولى التي تصعد فيها للمباراة النهائية وأحرز كذلك كأس هولندا مع أياكس 5 مرات ومع فينورد مرة واحدة عام 1984، وبطل كأس إسبانيا مع برشلونة عام 1984 ويحمل كرويف العدد القياسي في عدد مرات الفوز بالكرة الذهبية (3 مرات) أعوام 1971، 1973، 1974، كما اختير أفضل لاعب بدوري الولايات المتحدة عامي 1979، 1980

4- ماركو فان باستن

ماركو فان باستن صاحب المركز الرابع في التصويت لأفضل لاعبي أوروبا برصيد 1170987 صوتاً، يعده الكثيرون واحداً من أفضل اللاعبين الذين ولدوا داخل مربع العنليات ولد ماركو في مدينة أوترخت الهولندية عام 1964 وكان والده لاعباً لكرة القدم إلا أنه كان لاعباً معموماً، وفي سن السادسة اتجه ماركو نحو ناد للمبتدئين في مدينته في ذلك الفريق تحديداً وكان ريفيس المدرب الهولندي المشهور أول مكنشفيه وحينها قال عنه (هذا الطفل هو مهاجم الغد للمنتخب الهولندي) وخلال مشواره قضى فان باستن مواسم حافلة بالتلق المطلق بداها بستة مواسم من التالق المذهل مع أياكس أمستردام، مما حدا برئيس فريق ميلان سيلفيو بيرلسكوني بضمه لصفوف فريقه، وفي موسمه الأول مع ميلان لم يقدم فان باستن أي شيء لخلافاته المتعددة مع المدرب الشهير للفرق حينذاك أريجو ساكي وانتهى الأمر برحيل ساكي وبقي فان باستن يعزف وحده أجمل السنوات في تاريخ الميلان مع المدرب الجديد للعريق فابيو كابيللو وخلال مشواره الطويل فان فان باستن مع منتخب هولندا بكأس أوروبا عام 1988 وفاز مع أياكس بالدوري الهولندي 5 مرات وببطولة كأس 4 مرات كما فاز مع ميلان بالدوري الإيطالي 6 مرات وبكأس إيطاليا 4 مرات وبكأس الأندية أبطال الدوري مرتين وكأس الكؤوس الأوروبية مرتين والسوبر الأوروبية 1989 وكأس الإنتركونتيننتال مرتين وحذاء فان باستن هدافاً للدوري الهولندي 5 مرات وهدافاً للدوري الإيطالي 4 مرات وخلال مشواره الحافل خاض فان باستن 409 مباريات محطمة ودولية أحرز خلالها 287 هدفاً. وفي عام 1992 مال لقب أحسن لاعب في العالم ونال الحذاء الذهبي عام 1986 والفضي عام 1984 والكرة الذهبية لأوروبا أعوام (1988، 1989، 1992). وأخيراً فقد اعتزل فان باستن للاصابة في كاحله في بداية موسم (1994-1995) عن عمر 30 ربيعاً



5- دينو زوف

في المركز الخامس جاء حارس مرمى المنتخب الإيطالي وفريق يوفنتوس العبقري دينو زوف أحد أشهر حراس المرمى في العالم. ولد زوف في مدينة ماريا نوبيل فريولي في 28 فبراير سنة 1942 (62 عاماً) وشارك ثلاث مرات في كأس العالم في أعوام 1982، 1978، 1973 خاض خلالها 17 مباراة وأحرز لقب كأس العالم عام 1982. بدأ دينو زوف حياته بنادي أودينيزي (1961 - 1963) ومنه إلى مانتو (1963 - 1967) ثم بدأ يتردد اسمه مع نابولي (1967-1972) ثم إلى يوفنتوس لمدة 11 عاماً شهدت تألقه وبزوغ نجمه من عام 1972 وحتى عام 1983.

وخلال ذلك المشوار فاز زوف بلقب الدوري الإيطالي 6 مرات مع فريق اليوفي وبطل كأس إيطاليا مع يوفنتوس عام 1979. وعلى المستوى الدولي أحرز بطولة كأس الأمم الأوروبية مع المنتخب الإيطالي عام 1968 وبطل كأس العالم عام 1982. وبطل كأس الاتحاد الأوروبي مع اليوفي عام 1977.

وطوال مسيرته حقق زوف العديد من الألقاب والأمجاد الشخصية منها أنه حافظ على نظافة شبكه مع المنتخب الإيطالي طوال 143 دقيقة بين 20 سبتمبر 1972 و15 يونيو 1974 وحافظ على نظافة شبكه مع يوفنتوس 903 دقائق في الدوري الإيطالي. ولم يتخلف عن مباراة واحدة لإيطاليا من عام 1972 حتى 1979. ولعب 213



مباراة متوالية في الدوري الإيطالي بين سبتمبر 1965 ومارس 1972. وحتى الآن فإن زوف هو اللاعب الأكبر سناً الذي أحرز كأس العالم في تاريخ البطولة إذ بلغ عمره عام 1982 (40 عاماً و4 أشهر و13 يوماً).

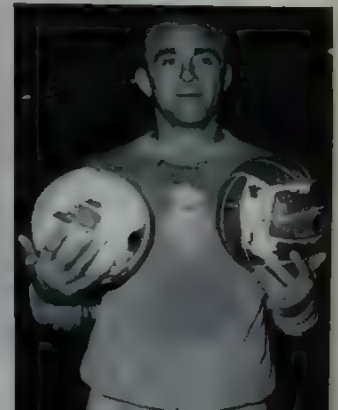
6- الفريدو دي ستيفانو

العبقري الإسباني دي ستيفانو ذو الأصول الأرجنتينية جاء في المركز السادس، ولد دي ستيفانو في بيونيس آيرس في 4 يوليو 1926. ولعب لأندية ريفر بلايت وهوراكان (الأرجنتين) بوغوتا (كولومبيا) ريال مدريد وإسبانيول وبرشلونة (إسبانيا). وقد انضم دي ستيفانو في مرافقته إلى نادي ريال بلايت، الذي لعب معه والده وسرعان ما أصبح جزءاً مهماً من خط الهجوم وعرف بـ «لامكين» أو «الملك» وفي عام 1953 انتقل لريال مدريد الإسباني الذي سيطر على كرة القدم الأوروبية طوال الخمسينيات والستينيات، وعلى الرغم من كونه لاعب هجوم كان دي ستيفانو بارعاً بالدفاع وعرقلة الخصم وإحداث الفرص للتسجيل من أجل اللاعبين الآخرين بالإضافة لتسجيله عدة أهداف رائعة.

وطوال مشواره مع الساحرة المستديرة لعب دي ستيفانو 1126 مباراة وسجل 893 هدفاً. وكان عدد مبارياته الدولية 45 مباراة (7 مع الأرجنتين و38 مع إسبانيا) ونال جائزة الكرة الذهبية عامي 1957، 1959 وجائزة الكرة الذهبية السوبر 1989.

وأحرز لقب الدوري الإسباني مع ريال مدريد ثمان مرات الأولى عام 1954 والأخيرة عام 1964. ولعب الكأس عام 1962، فضلاً عن 5 ألقاب للدوري الأوروبي أعوام 1960/59/ 58/ 57/ 56.

وبطل كأس الكؤوس الأوروبية عام 1955 وكأس الاتحاد كونتيننتال عام 1960 فضلاً عن أن دي ستيفانو قبل انتقاله لريال مدريد كان قد أحرز الدوري الأرجنتيني مع هوراكان عام 1947 وبطل الدوري الكولومبي مع بوغوتا في أعوام 1949، 1951، 1952.



7- إينريكيو

في المركز السابع جاء الفهد البرتغالي الأسود إينريكيو ذو الأصول الأفريقية، حيث ولد في لورنسو ماركيز (موزمبيق) في يناير 1943 وشارك مرة واحدة في كأس العالم عام 1966 وحصل خلالها على لقب أفضل هداف بعدما سجل 9 أهداف بينما 4 أمام كوريا الشمالية، وبلغت مبارياته مع المنتخب البرتغالي 65 مباراة أحرز خلالها 46 هدفاً بالرغم من أنه كان لاعب وسط متقدماً. وقد لعب إينريكيو لنادي سبورتنغ لورنسوماركيز (عدة شهور ثم بنفياكا الذي عاش معه أجمل وأزهى فترات حياته قبل أن ينهي حياته الكروية منتقلاً بين عدة أندية منها رودايلاند ويوسطن ونيجويرسي ولأس فيفاس (الولايات المتحدة) ومونتيرو (المكسيك) وفورنتو (كندا).

وبحصل سجل إينريكيو بالعديد من الإنجازات، فعلى المستوى الدولي أحرز برونزية كأس العالم عام 1966 ودوري الأبطال مع بنفياكا عام 1962. ونال جائزة الكرة الذهبية عام 1965 وحل ثالثاً في استفتاءها عامي 1962، 1966 وعلى المستوى المحلي أحرز إينريكيو لقب الدوري مع بنفياكا 11 مرة بين عامي 1975، 1961 وبطل كأس البرتغال 5 مرات، فضلاً عن أنه كان هدافاً للدوري البرتغالي 7 مرات الأولى عام 1964 والأخيرة في عام 1973.



8- ليف ياشين

حارس المرمى السوفيياتي ليف ياشين أو الأخطبوط الأسود جاء في المركز الثامن وهو ثاني حارس مرمى في هذه القائمة بعد الإيطالي دينو زوف (الخامس) ولد ياشين في 22 أكتوبر سنة 1929 وبدأ مشواره الكروي مع نادي دينامو موسكو عام 1953 وأحرز مع رفاقه بطولة الدوري السوفيياتي 8 مرات وبطل كأس الاتحاد السوفيياتي مع دينامو موسكو ثلاث مرات وقد مارس ياشين عدة رياضات كثيرة قبل أن يستقر على كرة القدم ويتميز فيها. ولعب ياشين 78 مباراة دولية وكانت مبارياته الدولية الأولى أمام السويد عام 1954.

وخلال رحلته صنع الكثير من الامجاد والألقاب فقد أحرز ذهبية دورة مليونر الأولمبية عام 1956 وأحرز مع منتخب بلاده المركز الرابع بكأس العالم 1966 وبطل أمم أوروبا 1960 ونال جائزة الكرة الذهبية عام 1963. وهو حارس المرمى الوحيد الذي أحرز هذه الجائزة وفاز ياشين بلقب أحسن لاعب بأوروبا عام 1963 واختير ضمن أحسن 11 لاعباً في تاريخ كرة القدم.

ويعتبر الكثيرون ياشين أفضل حارس مرمى في تاريخ كرة القدم وقد أنقذ أكثر من 100 ضربة جزاء مع ناديه والمنتخب، ويتميز ياشين بقدرته الهائلة على التركيز في أصعب المواقف، ولكن التالىق اللافت للنعكبات الأسود ياشين لم يستمر في كل المباريات. ولا ينسى الجمهور السوفيياتي أخطاءه الفادحة في نهائيات كأس العالم 1962، 1966.

ويبقى أن نشير إلى أن ياشين كان كولونياً في الجيش الأحمر الروسي وحائزاً على وسام لينين.



9- ميشيل بلاتيني

ميشيل بلاتيني أو الفتى الذهبي لفرنسا هو صاحب المركز التاسع. وبلاتيني المولود في 21 يونيو 1955 كان الساحر الذي أعاد للكرة الفرنسية رونقها وقادها إلى بطولات غابت عنها منذ نهاية الخمسينيات. وهو يمتلك موهبة التهديم والتعريض المتقن حتى لو كانت المسافة التي تفصله عن زميله الذي سيمر له الكرة من منتصف ملعبه إلى منطقة جزاء الخصم. وقد لعب بلاتيني لأندية نانس وسانت إيتان قبل أن ينتقل ليوفنتوس الإيطالي ويقوده للكثير من الألقاب والأمجاد.

ويحصل تاريخ بلاتيني بالكثير من الإنجازات. فقد شارك في كأس العالم 1982، 1986 وخرج في كلتا البطولتين من الدور قبل النهائي، غير أنه حقق لفرنسا الفوز ببطولة أوروبا عام 1984 وحقق لنفسه رقماً قياسياً في البطولة حين سجل 9 أهداف في 5 مباريات، وعلى المستوى المحلي حقق ليوفنتوس الفوز بلقب الدوري ثلاث مرات بين عامي (1983 - 1988) كما حقق معه الفوز بكأس الكؤوس الأوروبية 1984 والسوبر الأوروبي في العام ذاته، ودوري أبطال أوروبا 1985 وفي العام نفسه عاد وأحرز لقب كأس أندية العالم.

وعلى المستوى الشخصي فاز ميشيل بلاتيني بالكرة الذهبية للقارة العجوز ثلاثة أعوام متتالية (1983، 1984، 1985).



10- باولو مالديني

الدفاع الإيطالي الأسبق باولو مالديني الذي اعتزل اللعب الدولي في العام الحادي كار صاحب المركز العاشر والأخير من عظماء الكرة الأوروبية ولد مالديني في 26 يونيو 1968 في مدينة ميلانو الإيطالية لاب كروي شهير هو تشيرازي مالديني أحد عظمى لاعبي فريق ميلان ومدرب منتخب إيطاليا الأسبق.

ولعب مبارياته الأولى في الدوري عام 1985 وعمره حينذاك 16 سنة وكانت أمد أوديميري وانتهت بالتعاقد الإيجاني (1-1). وفي العام 1988 لعب مباراة الأولى مع المنتخب الإيطالي وكانت أمام يوغسلافيا (1-1). وهو أحد اللاعبين القلائد الذين لم يلعبوا سوى لناد واحد طوال تاريخهم، حيث يلعب مالديني مع فريق ميلان منذ عام 1985 وحتى الآن.

وخلال مسيرته الرياضية حقق مالديني الكثير من الألقاب، حيث فاز بالدوري المحلي 7 مرات آخرها العام الجاري 2004، ودوري أبطال أوروبا 4 أعوام 1989، 1990، 1994 و2003 وحدث كأس الإنتركونتيننتال 1989 1990 وفضية كأس العالم 1994 وبرونزية كأس العالم 1990، وعلى المستوى الشخصي اختارته مجلة «ورلد سوكر» لاعب العام 1994 وكان حينها أول مدافع يحرز لقب أفضل لاعب في العالم.

وقد حطم مالديني الكثير من الأرقام الشخصية ومنها أنه حطم الرقم القياسي في تمثيل ميلان وكان مسجلاً باسم اللاعب القديم جيانى ريفرا الذي لعب (502) مباراة مع الفريق وحصد هذا الرقم 103 سنوات. كما حطم الرقم القياسي في عدد المباريات التي لعبها في الكؤوس الأوروبية عندما خاض مباراته الـ 118 مع فريقه ضد لوكوميتيف موسكو في فبراير 2003 كما حطم الرقم القياسي في المباريات الدولية، حيث لعب حتى الآن أكثر من 130 مباراة دولية، فضلاً عن أنه شارك في 23 مباراة في كأس العالم (1990، 1994، 1998، 2002) أعوام.



الكرة الإنكليزية تحدث الفرنسية!

اللغة الأساسية للتعامل داخل هذا الفريق اللندني الشهير ليست اللغة الإنكليزية، وإنما الفرنسية التي زرعها مديره القدير أرسين فينغر داخل أروقة النادي وبين لافتات مشجعيه.

على الرغم من أن الأرسنال هو أحد أكبر الأندية الإنكليزية العريقة، وعلى الرغم من أنه صاحب باع طويل في إحراز البطولات المحلية والأوروبية، وكان في عدة مناسبات خير ممثل للكرة الإنكليزية على المستوى القاري، إلا أن

كاماتشو وريال مدريد

ولكن محطاتنا الأولى هي إسبانيا وتحديدا ريفال مدريد الذي استغنى عن مدربه البرتغالي كارلوس كيروش بعدما عاش معه موسما أشبه بالكابوس متى في نهايته بخمس هزائم متتالية في الدوري للمرة الأولى في تاريخه. ولم يحصل في نهايته على أى لقب فخرج من موسمه خالي الوفاض... وتعاقد فلورنتينو بيريز رئيس الفريق المديري مع لاعب الفريق السابق ومدرب بنفيكا البرتغالي خوسيه أنطونيو كاماتشو الذي وصل لقمة مجده هذا الموسم واستطاع إحراز الكأس البرتغالية لفريقه بمهارة وإقتدار. وكان كاماتشو قد أشرف لفترة وجيزة «23 يوما» على تدريب ريال مدريد العام 1998 عندما كان رئيسه لورنثوسانز، لكنه اضطر إلى التخلي عن منصبه معتبرا أنه لا يملك صلاحيات كبيرة في النادي (حيث إن كاماتشو معروف بشخصيته القوية التي تصل إلى حد التسلط)

ولعب كاماتشو لمدة 16 عاما في صفوف الريال من 1973 حتى 1989 وقاده إلى إحراز أكثر من لقب محلي وأوروبي كما خاض 81 مباراة دولية.. أما في مجال التدريب فقد تولى تدريب المنتخب الإسباني وقاده إلى ربع النهائي في نهائيات أوروبا العام 2000 وفي مونديال 2002

ليفربول.. وهويه

وفي إنكلترا أحد أقوى معازل كرة القدم في العالم أعلن نادي ليفربول أنه تخلى عن مدربه الفرنسي جيرار هويه بالرغم من أن الأخير كور كثيرا خلال الأيام الماضية أنه واثق من بقائه في منصبه ورغم نجاحه في قيادة ليفربول إلى المركز الرابع بالدوري المحلي هذا الموسم كان هويه عرضة لانتقادات شديدة طوال الموسم الحالي وقد استلم هويه تدريب ليفربول عام 1998، وعلى الرغم من قيادته للفريق إلى إحراز لقب كأس الاتحاد الأوروبي وكأس إنجلترا العام 2001، بالإضافة إلى كأس رابطة الأندية المحترفة، إلا أن أنصار النادي سلموا من عدم ثبات مستوى الفريق، فضلا عن أن الفريق فشل في إحراز الدوري المحلي منذ العام 1990

ويجري ليفربول حاليا محادثات مع مدرب فالنسيا راهابيل بينيتز إلا أن مسؤولي الفريق الإسباني يرفضون ذلك. ويبدو أن كيريشلي مدرب تشارلتون أشتيك أبرز المرشحين لخلافة هويه في حال فشل مسؤولي ليفربول في التوصل لاتفاق مع راهابيل بينيتز

ماغات بديلاً للجنرال

في اليونان ليفا أعلن أولى هوينس المدير

غربة المدربين

ما إن أسدل الستار على الموسم الكروي 2003 - 2004 لبطولات الدوري المحلي الأوروبية، إلا وشهدت أندية القمة في معازل كرة القدم الأوروبية غربة للمدربين غير مسبوقة، فشهدت حركة انتقالات المدربين نشاطا ملحوظا كان له أثر إيجابي على بعض المدربين فيما توارى البعض الآخر تماما.. وكانت السمة العامة في هذه الانتقالات هي أن الأندية الأوروبية بدأت في الاستغناء عن «شيوخ» المدربين والاتجاه للمدربين الشباب الذين تركوا بصمة واضحة لهم خلال الموسمين الأخيرين والذين تتراوح أعمارهم عموما بين 35 و45 عاما.

كتب: إيهاب الجنيدى



نهاية رافعة لعلاقة دامت سنين
بعد عهد ريك نازو المدير التنفيذي
لليفربول وجيرار هويه



الفريق كيبين



خوسيه
كاستيلو
في
المستقبل مع
ريال مدريد



عامي 1997 و 1998 ثم تولى تدريب
يوفنتوس في العام 1999 قبل أن يختل
لميلان في العام 2000

- رافاييل بينيتي (44 عاماً) مدرب فالنسيا
الإسباني الذي قاد الفريق لتحقيق ثنائية
قوية هذا الموسم بإحراز لقب الدوري
الإسباني وكأس الاتحاد الأوروبي.. وكان
محط أنظار عدة أندية إلا أن مسؤولي
فالنسيا رفضوا الاستغناء عنه. في البداية
إلا أن العلاقة ساءت بينهما مجدداً وأعلن
النادي مؤخراً أن مدربه بينيتي قرر تركه
بعدها تقدم له ليفربول بعرض مغر

- فرانك ريكارد.. اسم شهير في عالم كرة
القدم لاعباً ومدرباً، حيث أثبت هذا
الموسم من خلال قيادته لبرشلونة أنه أحد
خيرة شباب المدربين في أوروبا فبعد أن
كان الفريق الكاتلون في بداية الموسم
ضمن المراكز الأخيرة لجدول المسابقة
نجح ريكارد في قيادة دفته إلى المركز
الثاني خلف فالنسيا ومتقدماً على ريال
مدريد «الثالث».

- خافيير إيرورتا.. مدرب ديبورتيفو
لاكورونيا الإسباني فبرغم أن الفريق لم
يحرز أية القاب هذا الموسم، إلا أن بصمة
الرجل كانت واضحة على اللاعبين
واستطاع قيادتهم للدور نصف النهائي
لدوري أبطال أوروبا، إلا أنه خرج أمام
بورثو البطل بهدف يتيم وكان إيرورتا
استلم تدريب ديبورتيفو موسم 1998 /
1999 وقاده لإحراز لقب الدوري الإسباني
عام 2000 وكأس إسبانيا 2002

- توماس شاف صار نجماً لامعاً في سماء
التدريب في أوروبا، وذلك بعدما قاد
فيردر بريمن الألماني لثنائية رائعة هذا
الموسم بإحرازه لقب الدوري والكأس،
وكان شاف يلعب لبريمن في الفترة من
1978:1995 وتولى تدريب فريق للهواة
بالنادي قبل أن يشرف رسمياً على الفريق
- بول لوغين.. مدرب فريق ليون الفرنسي
والأشهر حالياً في فرنسا، وذلك بعدما
استطاع الاحتفاظ بلقب الدوري الفرنسي
هذا الموسم للعام الثالث على التوالي.
وحسب الآن مازالت مرحلة الغربة
والانتقالات قائمة في إطار استعدادات
الفرق الأوروبية للموسم الجديد، إلا أن
صورة انتقالات المدربين حتى الآن تقول
إن أوروبا وضعت ثقلها في الشباب وقالت
وداعاً إلى الأيد لشيوخ المدربين

أبطال أوروبا، إلا أن ذلك لم يكن كافياً
لإبرام وفيتش الطامع في الألقاب
وخصوصاً أنه أنفق نحو 42 مليون دولار
لضم لاعبين معروفين منذ أن اشترى
الفريق.

على الجهة الأخرى، أعلن مسوولو بورنر
أنهم يصد التعاقد مع مدرب جديد قريباً جداً
ويبدو أن قائمة المرشحين لتدريب بطل
أوروبا لن تخرج عن الشئائي الإيطالي
لويجي دي نيري «53 عاماً» مدرب فريق
كييفو الإيطالي أو البرازيلي لويس فيليبي
سكولاي مدرب فريق البرتغال الوطني والذي
صرح مؤخراً أنه سترك البرتغال عقب يورو
2004 وألمح الكثيرون إلى أن وجهته
التالية ستكون فريق «بورنو».

كابيللو.. خلفاً لليبي!

وفي خضم موجة الأقالات، استقال من تلقاء
نفسه مدرب يوفنتوس الإيطالي العريق
مارشيلو ليبي بعد الفتح المحيية التي
حقها فريق السيدة العجوز هذا الموسم.
كعادة كل أندية القمة في 2004، إلا أن
المتابعين لحال النادي يرون أن الليبي
كانت ميّنة لإقالة ليبي ولذا اختار هو دد
قبل أن يبلغوه به، والدليل على ذلك أنه
بعد استقالته بيومين فقط أعلن مسوولو
يوفنتوس تعاقدهم رسمياً مع الإيطالي
فابيو كابيللو مدرب روما للإشراف على
الفريق لمدة، فيما تتجه نية مسوولي روما
نحو الفرنسي الشاب الذي كان حدياً
ليوفنتوس من قبل ديديه ديشان الذي
صنع الكثير مع موناكو منذ أن تولى
مسؤوليته قبل موسمين (ويأبى مسوولو
الفريق التخلي عنه)، ومن الأسماء
المطروحة كذلك أمام مسوولي روما سيزار
برانديلي مدرب بارما ومدرب لازيو روبرتو
مانسيني الذي تتبّعه أعين مسوولي
الإنترميلان كذلك.

مدربون فوق العادة

وفي ظل هذه الموجة من الغربة للمدربين
في أوروبا نجد أن هناك بعض الأسماء
اللامعة في التدريب الأوروبي في 2004
استطاعت أن تحافظ على مراكزها بانديتها
وأبرز هذه الأسماء هي

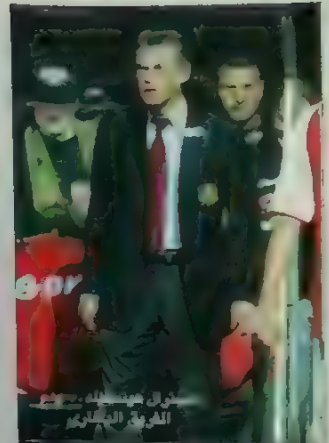
- كارلو أنشيلوتي مدرب ميلان الإيطالي
والمرتبط مع الفريق بعقد حتى العام
2005، وأنشيلوتي «44 عاماً» أحد اكف
المدربين حالياً في العالم واستطاع
المحافظة على لقب الدوري الإيطالي هذا
الموسم لفريقه ومنذ أن تولى مسؤولية
ميلان خلفاً للتركي فاتح تيريم والفريق في
أفضل حالاته وتجهه النية حالياً لتدب
عده مع الفريق وأنشيلوتي لعب بميلان في
الفترة الذهبية التي مر بها الفريق وأحد
العثمانيات، وأشرف على تدريب بارب

الرياضي العريق بايرن ميونيخ أن النادي
الألماني الشهير قرر إعطاء مدربه الشهير
«الجنرال» أوتمار هيتسفلد من مهامه
وتعيين فيليكس ماغات مدرب فريق
شتوتغارت الألماني بدلاً منه، والأخير
صنع نهضة كبيرة في صفوف شتوتغارت
هذا الموسم جعلته يختم موسمه بالمركز
الرابع في جدول المسابقة وقد تولى
هيتسفلد أو «الجنرال» وهو اللقب الذي
اشتهر به تدريب الفريق عام 1998 وقاده
لفوز بدوري أبطال أوروبا وكأس القارات
للاتحادية عام 2001 وبطولة الدوري
المحلي أربع مرات أعوام 1999 و2000 و
2001 و2003 إضافة إلى كأس ألمانيا
عامي 2000 و2003، إلا أن المدرب
البالغ من العمر 55 عاماً قدم مع الفريق
البافاري واحداً من أسوأ مواسمه هذا
العام، حيث خرج من الأنوار الأولى لدوري
أبطال أوروبا وبطولة كأس ألمانيا، ثم فقد
لقب الدوري الألماني لمصلحة بريمن في
صدمة كبيرة لأنصار النادي ومشجعيه، أما
في شتوتغارت فيتردد حالياً اسم الهولندي
غوس هيدسيك مدرب ايندهوفن لخلافة
ماغات في منصبه إلا أن الواقع يقول أن
مدرب بوروسيا المخلوع ماتياس زامر هو
الأقرب لتدريب شتوتغارت، حيث أعلن
فريق بوروسيا دورتموند الألماني أن مدرب
الفريق النجم الدولي السابق ماتياس زامر
سيترك منصبه في 30 يونيو الجاري،
بعدها فشل في تحقيق الأهداف المرجوة
للنادي هذا الموسم الذي أنهى ببروسيا
الموسم به في المركز السادس.

وبعد إقالة زامر أعلن مسوولو بوروسيا أنهم
أنهوا إجراءات للتعاقد مع الهولندي بيرت
هان مارفيك «52 عاماً» للإشراف على
الفريق لمدة عامين، وكان هان مارفيك
مدرباً لفيثفورد روتردام منذ أربع سنوات
وقاده إلى إحراز كأس الاتحاد الأوروبي عام
2002 بفوزه على بوروسيا دورتموند
بالذات في المباراة النهائية 3-2.

مورينيو.. وشيلسي

جوزيه مورينيو أعلى المدربين دخلاً حالياً
في بورصة التدريب بلا استثناء ووصل
لقمة مجده هذا الموسم بعدما أحرز ثنائية
رائعة مع فريقه «بورنو» هي الدوري
المحلي البرتغالي ودوري أبطال أوروبا
الغائب عن بورنو منذ العام 1987 عندما
أهداه له مهاجمه الجزائري رابح ماجر..
ومن ثم لم تغفل عن مورينيو عين
الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش
فتعاقد معه للإشراف على تشيلسي في
الموسم الجديد، بعدما قرر أبراموفيتش
إنهاء عقد المدرب الإيطالي للفريق كلاوديو
رائشيليري الذي قاد تشيلسي لمركز
الوصيف محطياً وإلى نصف نهائي دوري





بورتو ملك «العجوزة» بواقعية

وفشل موناكو بالتالي في أن يصبح ثاني فريق فرنسي يحرز لقب هذه المسابقة بعد أن توج مارسيليا بطلا عام 1993 على حساب ميلان الإيطالي كما لم يحقق مدربه بيديه ديشان حلمه بأن يصبح أصغر مدرب ينال هذا الشرف.

وأجمعت الصحف الفرنسية في تحليلها لخسارة موناكو أمام بورتو على أن فريق الإمارة «تلقى درسا في الواقعية». بيد أن الصحف أشارت إلى أنه بالرغم من الخسارة فإنها لا تمحو المشوار الرائع للفرنسيين في المسابقة القارية. وكتبت صحيفة «لوباريزيان» - أوجورنوي: «موناكو يخسر النهائي، وبورتو يستحق اللقب».

ولخصت ليكيب الخسارة تحت عنوان «موناكو يفشل في النهائي»، مشيرة إلى أن بورتو «وجه درسا في الواقعية للفريق الإمارة».

وتابعت: «كان موناكو ندا لبورتو لمدة 40 دقيقة. وبعد ذلك وأمام ضرورة اندفاعه نحو الهجوم، تلقى درسا قاسيا في الواقعية». مضيفة: «3/0 حصة كبيرة وموناكو لا يستحق الخسارة بها».

وكتبت «لوباريزيان» - أوجورنوي: «بنداني» - ميبورتيفو كورونا الإسباني

توج بورتو البرتغالي بطلا لمسابقة دوري أبطال أوروبا للمرة الثانية في تاريخه بفوزه المريح على موناكو الفرنسي 0/3 في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب «أرينا» في مدينة غيلسنكيرشن الألمانية أمام 67 ألف متفرج.

وسجل البرازيلي كارلوس البرتو 9 وبنيكو 1 والروسي ديميتري الينيتشيف 75.

وسبق لبورتو أن توج بطلا للمسابقة عام 1987 على حساب بايرن ميونخ العريق - 1-2 بفضل المهاجم الجزائري رابح ماجر. فعايد رقم مواطنه العريق بنفيكا الذي توج بطلا للمسابقة عامي 1961 و 1962.

وهو اللقب القاري الثاني على التوالي لبورتو بعد تتويجه بطلا للدوري المحلي علما بأنه خسر نهائي الكأس المحلية أمام غريمه التقليدي بنفيكا 2-1.

في المقابل منيت الكرة الفرنسية بخيبة أمل هي الثانية على مدى أسبوع بعد خسارة مارسيليا نهائي كأس الاتحاد الأوروبي أمام فالنسيا الإسباني، ويبحث أن يحوز المنتخب الفرنسي في نهائيات كأس أمم أوروبا المقبلة في البرتغال حيث سيدافع عن لقبه



الأوروبية سابقا» منذ انطلاقها عام 1956:

- 1956: ريال مدريد الإسباني
- 1957: ريال مدريد الإسباني
- 1958: ريال مدريد الإسباني
- 1959: ريال مدريد الإسباني
- 1960: ريال مدريد الإسباني
- 1961: بنفيكا البرتغالي
- 1962: بنفيكا البرتغالي
- 1963: ميلان الإيطالي
- 1964: إنتر ميلان الإيطالي

• 5 أهداف: الفرنسي تييرى هنرى «أرسنال الإنكليزي» والتركي هاجان سوكور «غطة سرائي التركي» والبرازيلي جونيئو «ليون الفرنسي» والعاجي ديديه بروغبا «مارسيليا الفرنسي».

سجل الشرف

فيما يلي السجل الكامل لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم «كأس الأندية



- 1965: إنتر ميلان الإيطالي
- 1966: ريال مدريد الإسباني
- 1967: سلتيك الإسكتلندي
- 1968: مانشستر يونايتد الإنكليزي
- 1969: ميلان الإيطالي
- 1970: فينورد الهولندي
- 1971: أياكس الهولندي
- 1972: أياكس الهولندي
- 1973: أياكس الهولندي
- 1974: بايرن ميونخ الألماني
- 1975: بايرن ميونخ الألماني
- 1976: بايرن ميونخ الألماني
- 1977: ليفربول الإنكليزي
- 1978: ليفربول الإنكليزي
- 1979: نوتنغهام فورست الإنكليزي
- 1980: نوتنغهام فورست الإنكليزي
- 1981: ليفربول الإنكليزي
- 1982: أستون فيلا الإنكليزي
- 1983: هامبورغ الألماني
- 1984: ليفربول الإنكليزي
- 1985: يوفنتوس الإيطالي
- 1986: ستيوا بوخارست الروماني
- 1987: بورتو البرتغالي
- 1988: إيدوهوفن الهولندي
- 1989: ميلان الإيطالي
- 1990: ميلان الإيطالي
- 1991: النجم الأحمر اليوغوسلافي
- 1992: برشلونة الإسباني
- 1993: مارسيليا الفرنسي
- 1994: ميلان الإيطالي
- 1995: أياكس الهولندي
- 1996: يوفنتوس الإيطالي
- 1997: بوروسيا دورتموند الألماني
- 1998: ريال مدريد الإسباني
- 1999: مانشستر يونايتد الإنكليزي
- 2000: ريال مدريد الإسباني
- 2001: بايرن ميونخ الألماني
- 2002: ريال مدريد الإسباني
- 2003: ميلان الإيطالي
- 2004: بورتو البرتغالي

الأندية الأكثر ألقابا

- 9 ألقاب: ريال مدريد الإسباني (1956 و 1957 و 1958 و 1959 و 1960 و 1966 و 1986 و 2000)
- 6 ألقاب: ميلان الإيطالي (1963 و 1969 و 1989 و 1990 و 1994 و 2003)
- 4 ألقاب: أياكس الهولندي (1971 و 1972 و 1973 و 1995)
- ليفربول الإنكليزي (1977 و 1981 و 1984 و 1987 و 1991 و 1994 و 1997 و 1998 و 1999 و 2001 و 2002 و 2003 و 2004)
- الدول الأكثر ألقابا
- 10 ألقاب: إسبانيا وإيطاليا
- 9 ألقاب: إنكلترا
- 6 ألقاب: ألمانيا وهولندا



ماذا يحدث في أميركا الجنوبية؟

انتهى لقاء تشيلي والبرازيل بتعادل إيجابي 1-1 مثير للجدل، في حين سقطت الأرجنتين في فخ التعادل السلبي على أرضها مع الباراغواي، وسقطت الأوروغواي سقوطاً ثريماً أمام كولومبيا 5-0 في ختام الجولة السابعة من تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام 2006 في ألمانيا.

وبقيت البرازيل في الصدارة برصيد 13 نقطة بفارق نقطة واحدة عن الأرجنتين مقابل 11 لكل من تشيلي والباراغواي. على ملعب "ناسيونال" في مدينة سانتياغو وأمام 65 ألف متفرج، كادت تشيلي التي خاضت المباراة من دون مهاجمها الشهير

مارتشيلو سالاس تفتتح التسجيل عندما سدده رينالدو نافيا كرة قوسية مرت من فوق الحارس البرازيلي العملاق ديدا لكنها اصطدمت بالعارضة (2). وفي الدقيقة 16 افتتح مهاجم ساو باولو لويز فابيانو رصيده الدولي من الأهداف عندما انقرد بالحارس التشيلي نيسون تابيا وراوغه قبل أن يسد من زاوية ضيقة داخل الرمي (16).

واحتج لاعبو تشيلي على صحة الهدف لأن فابيانو كان متسللاً عندما تلقى كرة أمامية متقنة من كاكوا وقد أثبتت الإعادة ذلك. يذكر أن فابيانو كان يلعب مكان رونالدينيو المصاب علماً بأنه الوحيد في التشكيلة الذي يلعب في ناد محلي.

ولمس روبرتو كارلوس الكرة بمدد دخر المنطقة لكن الحكم لم يحسب ركلة حرة. لمصلحة تشيلي في منتصف الشوط الأول وضغط المنتخب التشيلي على مرمرى بغيّة إحراز هدف التعادل لكن ديدا تصدّى ببراعة لمحاولتين راسيتين لمارك غونزالز وريكاردو روخاس. وحاول كافو وجونينيو بالتسديد من بعد فمرت كرتهما إلى جانب القائم الأيمن واستحوذ المنتخب التشيلي على الكرة في الشوط الثاني لكن الفرص الأخرى كانت للبرازيل عندما انبرى جونينيو لمده حرة مباشرة كان لها الحارس التشيلي بالمرصاد، في حين نابت الحارس من لإبعاد كرة رأسية لجوليو باتيستوتا.

الشوط الثاني وحاولت تشيلي الاعتماد على التمريرات العرضية داخل المنطقة التي أزججت الدفاع البرازيلي كثيراً لكن دون جدوى إلى أن سقط روبريغو بيريز داخل المنطقة اثر كرة مشتركة مع روبرتو كارلوس فاحسب الحكم ركلة جزاء لتشيلي انبرى لها بنجاح رينالدو نافيا قبل نهاية المباراة بدقة واحدة.

وقال روبرتو كارلوس بعد المباراة الجميع رأى بأنه لا ركلة جزاء حتى لاعبي الفريق المنافس اعترفوا بذلك وأثبتت الإعادة بأن روبرتو كارلوس لم يلمس اللاعب التشيلي وفي بويش إيرس وعلى ملعب مونومنتال أمام 42 ألف متفرج، تابعت الأرجنتين عروضها المخيبة وسقطت في فخ التعادل السلبي مع البارغواي.

وكانت الأرجنتين منيت بخسارة مذلة أمام البرازيل 3-1 في الجولة السادسة. وأهدرت بالتالي 4 نقاط على أرضها في مشوارها في هذه التصفيات إذ سبق أن تعادلت أيضاً مع تشيلي 2-2 في الجولة الأولى وأجرى مدرب الأرجنتين مارتشيلو بيليسا الذي يتعرض لحملة انتقادات واسعة في الصحف المحلية تعديله عدة مرات على التشكيلة التي لعبت ضد البرازيل، فاشرك المهاجمين خافيير سافويلا وكارلوس تيفيز.

كما رفع الجمهور المعادي لبيليسا يافطات في المدرجات كتب على إحداها، بيليسا أنت المخطئ وبسببك نتابع مباريات كرة المضرب، في إشارة إلى نهاشي بطولة فرنسا المفتوحة التي جمعت بين الأرجنتينيين غاوسون غاوديو وغيرمو كوريا وانتهت بفوز الأول بخمس مجموعات وعلى الرغم من أن المهاجم خلق العديد من الفرص فإبهما فشلاً في هز الشباك ولم تستغل الأرجنتين النقص العددي في صفوف البارغواي الذي طرد لها لاعب وسطها انخل أورتيث في الدقيقة 61.

وتدين البارغواي بالكثير إلى حارس مرماها جوستو فيار الذي وقف سدا منيعاً في وجه الهجمات الأرجنتينية وفي بارنكيا، بلغت الأوروغواي بطولة العالم مرتين عامي 1930 و1950 الحضيض بخسارتها المذلة أمام كولومبيا بخمسة أهداف نظيفة.

وحسنت كولومبيا التي أنعشت آمالها بعد بداية سيئة في التصفيات في الشوط الأول عندما تقدمت بثلاثة أهداف لفكتور باشيكو (17 و31) وتريسيور مورينو (19)، قبل أن يضيف جون ريس تريسيو (81) وسيرجيو هيريرا (86) الهدفين الآخرين.

وفي ليما وأمام 43 ألف متفرج، فشلت البيرو في هز شباك فنزويلا مفاجأة التصفيات فالتفت بالتعادل السلبي معها



المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
البرازيل	7	3	4	-	11	7	3
الأرجنتين	7	3	3	1	11	6	2
تشيلسي	7	3	2	2	9	7	1
الباراغواي	7	3	2	2	9	8	1
الإكوادور	7	3	1	3	8	7	0
فنزويلا	7	3	1	3	6	7	0
البيرو	7	2	3	2	9	7	9
كولومبيا	7	2	1	5	10	10	7
الأوروغواي	7	2	1	4	12	19	7
بوليفيا	7	2	-	5	9	16	6

مفارقات تاريخية في رولان غاروس

توج الأرجنتيني غاستون غاوديو غير المصنف، بطلا لـ رولان غاروس الفرنسية، ثانی البطولات الأربع الكبرى للتنس ضمن الفراند سلام، بفوزه على مواطنه غييرمو كوريا المصنف ثالثا 0-6 و 3-6 و 4-6 و 1-6 و 8-6 في 3 ساعات و 31 دقيقة في المباراة النهائية.



ميسكينا مع الكأس
أمام برج إيفل

واللقب هو الأول لـ غاوديو (25 عاما) في البطولات الكبرى والثالث منذ احترافه عام 1996. ويات أول لاعب أرجنتيني يحرز لقب رولان غاروس منذ احرازه مواطنه غييرمو فيلاس عام 1977. كما بات غاوديو أول لاعب أرجنتيني ينال لقباً في البطولات الأربع الكبرى منذ ناله فيلاس في أستراليا عام 1979 وتسلم غاوديو، الذي كانت أفضل نتيجة له في الفراند سلام الدور ثمن النهائي في رولان غاروس عام 2002، الكأس من يدي مواطنه فيلاس، الحائز على 4 ألقاب كبرى، والأميركي جون ماكنرو، صاحب 7 بطولات كبرى.

ونال غاوديو 1.049 مليون دولار. وهي المرة السادسة التي يشارك فيها غاوديو في رولان غاروس والـ 21 في البطولات الأربع الكبرى وهو أول نهائي أرجنتيني-أرجنتيني لفئة الرجال في تاريخ البطولات الكبرى على غرار نهائي السيدات الروسي الذي انتهى بفوز أناسازيا ميسكينا السادسة على مواطنتها إيلينا ديمينتيفا. وجاء فوز غاوديو بـراماتيكيًا، فبعد أن كان كوريا في طريقه إلى تحقيق فوز سهل إثر كسبه المجموعتين الأوليين بسهولة 0-6 و 3-6، أبدى غاوديو مقاومة كبيرة في المجموعة الثالثة وكسبها 4-6 مقلصا الفارق قبل أن يستغل إصابة كوريا في الرابعة ويكسبها بسهولة 1-6.

وبلغت الإشارة نروتها في المجموعة الخامسة الحاسمة حيث نشط كوريا في أشواطها الأولى وتقدم 4-1 قبل أن يعود غاوديو ويدرك التعادل 4-4، ثم تقدم كوريا 4-5 وسنحت له فرصة ذهبية لإنهاء المجموعة لصالحه في الشوط العاشر بيد أن غاوديو لم يستسلم وتمكن من إدراك التعادل 5-5.

وأهدر كوريا فرصتين لإنهاء المباراة لمصلحته في الشوط الثاني عشر حيث خسر إرساله ومكن غاوديو من إبرك التعادل 6-6، ثم تقدم 6-7 قبل أن ينهي المجموعة في صالحه 6-7 وبالتالي المباراة محرزاً للقب الثالث في مسيرته الاحترافية بعدما نال لقب بطل دورتي برشلونة ومايوركا الإسبانيتين عام 2002.

في المقابل، فشل كوريا (22 عاما) في إحراز أول لقب كبير في مسيرته الاحترافية وتوقف رصيده عند 8 ألقاب هي فيينا دل مار عام 2001 وهامبورغ وشنتغارت وكيتسبويل وسوبوت وبال عام 2003 وبوينس آيرس ومونت كارلو عام 2004.

وهو الفوز الثاني لـ غاوديو على كوريا في

5 مباريات جمعت بينهما حتى الآن وجميعها على الملاعب الترابية. وكان كوريا احرز لقبه الدولي الأول عام 2001 على حساب غاوديو في نهائي دورة فينا دل مار التشيلية 6-4 و 2-6 و 7-5. ورد له غاوديو التحية في ربع نهائي دورة بوينس آيرس في العام ذاته 3-6 و 6-7 و 8-6 قبل أن يتفوق كوريا في مواجهتين عام 2003 الأولى في نصف نهائي دورة بوينس آيرس 1-6 و 1-6 و 3-6، والثانية في نصف نهائي دورة هامبورغ الألمانية 3-6 و 6-7 و (7-3) و 0-6.

غاوديو سعيداً بكأسه أمام
قوس النصر في باريس



ميسكينا تدخل التاريخ

وتوجت الروسية أناسازيا ميسكينا المصنفة سابعة للبطولات بفوزها على مواطنتها إيلينا ديمينتيفا التاسعة 1-6 و 2-6 في المباراة النهائية واللقب هو الأول لميسكينا في البطولات الكبرى والثامن منذ احترافها عام 1998 ودخلت ميسكينا (22 عاما) التاريخ في باريس كأول روسية تتوج على ملاعب رولان

غاروس العشبية في غضون ساعة سيطرت خلالها تماما على مواطنتها ديمينتيفا (22 عاما أيضا) وعلى غرار ميسكينا، خاضت ديمينتيفا أول نهائي في البطولات الكبرى، لكنها لم تظهر مقدرة ومؤملات وصيفة البطلة حيث ارتكبت 10 أخطاء مباشرة وأحرزت 3 أشواط فقط إذ لم تفز بإرسالها إلا مرتين في المجموعة الثانية وانقرعت إرسال ميسكينا في الشوط الأول من المجموعة الأولى وتعرف اللاعبتان بعضهما جيدا فهما من مواليد موسكو عام 1981، وبدأتا

الاحتراف معا عام 1998. ودربتا على يد والدة مواطنتهما مارات سافين في بداية مشوارهما

وخاضت ميسكينا وديمينتيفا أول نهائي على الصعيد الشخصي، وأول نهائي روسي-روسي في البطولات الكبرى. وأحرزت الأولى أول لقب لروسيا في رولان غاروس منذ انطلاق البطولة قبل 107 أعوام بعد محاولتين فاشلتين حين خسرت أولغا موروزوفا أمام الأميركية كريس

میگنیا فن سٹور

[illegible]

غاز دیو کی سلطنت

فيما يلي مدة من الأبحاث في غابويو الذي أنجز لقب بطل فردى الرجال في رولان غاروس

- لاعب وشيفر غابويو
- تاريخ ميلاد 1978
- جنس ذكرى
- طول 1.75 م
- وزن 77 كغ
- مبرمك في
- سادك كلفور 2004
- ليل حر 3 لقب سادك
- كبير مرسو-ومانيوك زامبيك حد
- 2002 وسوب فرنسا المفتوح حد
- 2004
- افضل نتيجة في سنوات خسر
- الدور الرابع في رولان غاروس حد
- افضل نتيجة في رولان غاروس الدور
- الرابع عام 2002
- افضل ترتيب التاسع عشر في مارس
- 2003
- ترتيبه حاليا المركز 44
- فاز في 162 مباراة وخسر 120 ضد



١- كانت مكيفت تخصصة في تزيين
بيوت في طرقات ممتلئة في فيومر
وكرسي في طريق ممتلئة في
سور وطرقات بالوعة وكرسي
ممتلئة في فيومر
وكانت مكيفت تفتحه
مكيفة في طريق. وفي
مستوى سطح فيومر
سبب في طرقات
نمت فيه عدة
في الطرقات الثاني والرابع
مجموعة 1-6 في 28 دقيقة



الكروية ضيق



الي أين وصلت أسعار ودخول نجوم الرياضة في أسواق البورصة العالمية؟
من ارتفعت، ومن انخفضت أسهمه؟
هل هناك لعبة ما تدر دخلاً أعلى من بقية الألعاب، دونما اعتبار لشعبية وجاذبية هذه اللعبة؟
هل تلعب مداخل الإعلانات دوراً في رفع أسعار النجوم؟
كل هذه الأسئلة تجيب عنها في سياق التقرير الشهري التالي

بورصة أول لابل

• لصيحب رجل الأعمال الروسي ومالك نادي تشلسي رومان «أبراموفيتش» بخيبة أمل كبيرة بعد أن جدد نادي ميلان لمعاقبه الأوكراني الضخم الذي شفتشكو حتى عام 2008، وكان أبراموفيتش قد عوض على مسؤولي ميلان 30 مليون يورو للتخلي عن شفتشكو لصالح تشلسي.

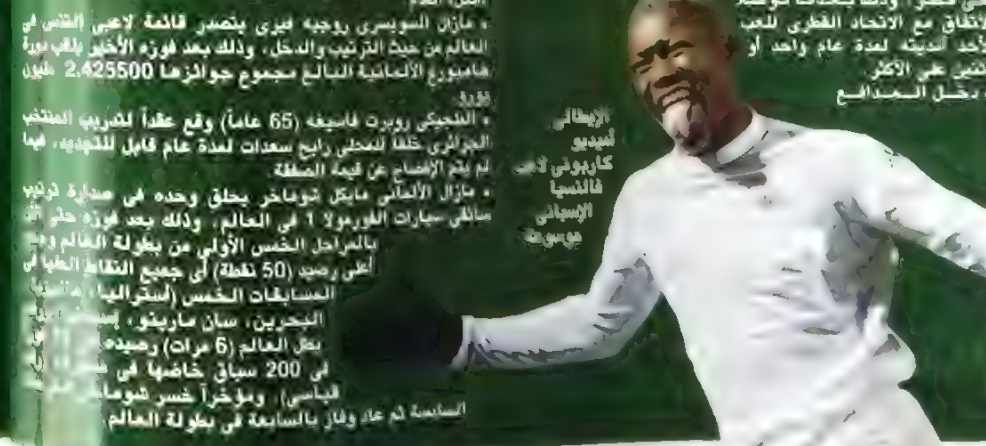
• ارتفعت أسهم حارس حرمي المنتخب العماني وعريق لين التريجي على الجيس كثيرًا في سماء اللاعبين المحترفين، وذلك بعدما أختارته العروش عليه من عدة أندية أوروبية في بلدتها كوت بروج اللجيكي وذلك بعد ثلاثة المتعين مع فريقه هذا الموسم واختارهم للمركز الخامس حتى الآن بدخول المسابقة.

• عوض فريق الأرسنال بطل الدوري الإنجليزي مبلغ 24 مليون يورو على مسؤولي ريال مدريد الإسباني وذلك للحصول على خدمات مهاجم الفريق المتألق والمعار إلى موناكو الفرنسي خالينا موريانثس، وكانت أسهم موريانثس قد ارتفعت كثيرًا في السهور الأخيرة بعد تألقه الثلاث مع موناكو في الدوري المحلي وبطولة أوروبا التي توج مدافعا لها.

• مقابل مبلغ مالي كبير لم يتم الإصاح عنه، قرر التوام البولندي الشهير فرانك وروئالدين بوير إنهاء مسيرتهما الرياضية الحالية في قطر، وذلك بعدما توسلا لاتفاق مع الاتحاد القطري للعب لأحد أندية لعدة عام واحد أو اثنين على الأكثر.

• دخل السعدالغ

الإيطالي
المدني
كاربوني لاني
فالنسيا
الإسباني
موسوني



المقوبة أطاحت بـ «وايت»

انخفضت أسهم العمدة الأميركية الشهيرة كيلي وايت (27 عاماً) - بطلة سياتل 2000 وبطلة أستراليا 2005 - من 43 يوماً، فضلاً عن أنه خاض مباراته المأثرة في بطولة أستراليا المفتوحة في 16 في التاريخ الذي يصار له في مباراة في مسابقات القارة المعجزة.

• أعطى سائق الراليات الفنلندي ماركوس غرونولم (بوبي) فوزاً حاسماً على الفرنسي سيبستيان لوبيز، وذلك بعد فوزه بأك برالي في فرنسا الدولي للراليات.

• بدأت أسهم المهاجم الفرنسي الخطير جبريل سيسيه في الانخفاض مجدداً على المستوى الأوروبي، وذلك بعدما قوت للجنة الفلبينية بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم تخفيض عقوبة الإيقاف المفروضة عليه من 5 إلى 4 مباريات رسمية، وكانت أسهم سيسيه قد وصلت لأعلى مستوياتها السابقة بعدما أنهى الموسم المحلي مع أوكسير في صدارة ترتيب مداليه، ثم انتقله للفرغبول الإنجليزي بعد ذلك.

• انخفضت أسهم نجم دفاع ميلان والمنتخب الإيطالي جبريل باتكارو في بورصة اللاعبين بعد الإصابة المميتة التي لحقت به مؤخراً وأدت إلى خروجه من تشكيلة المنتخب الإيطالي أمام لوزيا بوزو 2004، حيث قرر أطباء ميلان إجراء جراحة عاجلة له في الكاحل القدم.

• مازال السويسري روجيه فيري يتصدر قائمة لاعبي التنس في العالم من حيث الترتيب والدخل، وذلك بعد فوزه الأخير ببطولة هامبورغ الألمانية البالغ مجموع جوائزها 2,425,500 مليون دولار.

• التيجيكي روبرت فاسيف (65 عاماً) وقع عقداً لشربتي المنتخب الجورجي خلفاً لطنطري رايح سعادت لعدة عام قابل للتجديد، فيما لم يتم الإصاح عن قيمة الصفقة.

• مازال الألماني مايكل شوماخر يخطو وحده في صدارة ترتيب سائقي سيارات الفورمولا 1 في العالم، وذلك بعد فوزه حتى الآن بالمرحلة الخمس الأولى من بطولة العالم وقد أطي رصده (50 نقطة) إلى جميع النقاط العليا في المسابقات الخمس (السباقات الخمس، سباقات الجير، سباقات الجير، سباقات الجير، سباقات الجير).

• سجل العالم (6 مرات) وصيده في 200 سباق خاضها في سباقات الجير، ومؤخراً خسر شوماخر السلسلة ثم عاد وفاز بالسابعة في بطولة العالم.

أوكوتشا 12 مليون يورو

جدد لاعب وقائد منتخب نيجيريا لكرة القدم أوغوستين جاي جاي أوكوتشا عقده مع نادي بولتون الإنجليزي لمدة 3 أعوام مقابل لقاء ما يقرب من 12 مليون يورو.

وقال سام الإرياديس مدرب الفريق الإنجليزي أن تجديد عقد أوكوتشا يؤكد رغبة الفريق في المحافظة على المراكز المستقرة في الموسم المقبل، وأن إنجازات أوكوتشا في العاميين الأخيرين أسهمت كثيراً في الظاهر بولتون في أفضل صورة.

يذكر أن أوكوتشا كان قد انضم إلى بولتون عام 2002 وأظهر معه الموسم الحالي في المركز الثاني بالدوري وقاده للتأهل النهائية لمسابقة كأس رابطة الأندية المحترفة، التي خسرها أمام ميدلزبره (2-1).



موريسمو تربح مليون دولار

تقدمت لاعبة التنس الفرنسية الجميلة اميلي موريسمو كثيراً في بورصة لاعبات التنس واقتربت من الإطاحة بالمعصودة منذ شهور فينوس ويليامس، وذلك بعد فوزها بدورتين في غضون أيام قليلة، خرجت منهما بما يقرب من مليون دولار أميركي.

وكانت موريسمو قد أحرزت لقب بطولة بوردو برلين الدولية للتنس البالغ جوائزها مليوناً وثلاثمائة ألف ويعد استحباب فينوس من المباراة النهائية أمامها له ألتعبتها بعد أسبوع واحد بطلب بطاقة بوردو روما رابطة الدورات التسع الكبرى، والبالغ مجموع جوائزها مليونين وثلاثمائة ألف دولار أيضاً، وذلك بعد فوزها في المباراة النهائية على الأميركية جنيفر كيريانى.





لهم ثقاة المرون

هذا لا يخلو من بعض الملاحظات
والتي يجب الانتباه إليها، فبالرغم
من أن بعض الدول قد نجحت في
إدخال المزيد من الاستثمارات
والتكنولوجيا الحديثة من
الولايات المتحدة إلى دولها،
ولكنها لم تتمكن من تحقيق
نفس النتائج التي تحققت في
دول أخرى، مثل كوريا الجنوبية
والولايات المتحدة، وذلك
بسبب عدة أسباب، منها:
عدم توفر البنية التحتية
والخدمات المالية المناسبة
لجذب الاستثمارات الأجنبية
والتكنولوجيا الحديثة، وعدم
التعاون مع الشركات الأجنبية
في مجال البحث والتطوير،
وعدم الاهتمام بتدريب
القوى العاملة على المهارات
المتقدمة، وعدم توفير
البيئة المناسبة لنمو
الشركات الصغيرة والمتوسطة،
والتي تعتبر من أهم
المصادر لخلق فرص العمل
والتوظيف.

الكارس الاول يحترف تجارة السيارات

عدد كبير من لاعبي إندية الدوري المصري سجلوا مؤخرًا عالم اليرئيس وبالتحديد «تجارة السيارات». ولزيمهم حاليًا عبدالواحد السيد حارس مرمى المنتخب الوطني وثنائي الزمالك وأشمل حارس مرمى هذا الموسم الذي يدير حاليًا مكتبًا متخصصًا في «تجارة وتأجير السيارات في أحد الأحياء الزاكية بالقاهرة».

الطريف أن عبدالواحد السيد يحرص على شراء سيارات «ملائمة» سواء في الأعلى أو الزمالة عندما يقومون بتدبيرها. وذلك بعد أن يتفق معهم على سعر مناسب.

شهدت لوائح اللاعبين العالمية عقب انتهاء الموسم 2004 عدة انتقالات. تكلفت الملايين، كان

صيفة تكلفت 10.5 مليون يورو لانتقال علاءي دفاع المنتخب البولندي ونادى لانسو
بإيطاليا ستام 31 سنة الى فريق ميلان - بطل الدوري - وذلك لمدة موسمين. وتمتاز ستام
بميدية جسدية خاصة (92 كغ و 1.92 م) وتعتبر لأول مرة في صفوف المنتخب البولندي
تعاقد نادى يوستونز الهولندي مع اللاعب الفرنسي جوناثان رينينا (24 عاماً) لمدة 5
سنوات شتمهي في يونيو عام 2009 وذلك لقاء 15 مليون يورو. وكان رينينا قد انتقل لروما
عام 2001 قادماً من كاناى بعد أن دفع مرافق حارس الفرنسي في نهاية ظهوره
ضم مرسيليا الفرنسي لاعب وسط المنتخب الفرنسي الأول وأوليفي سوشو الهولندي يومها
بشهريني (23 عاماً) لمدة 4 مواسم مقابل 10 ملايين يورو
بعد خضعة طويلة من التزام لضمه من عدة أندية أخرى على
رأسها ليون وباريس سان جيرمان الفرنسيان وإنتربلاتن
الألماني.

في صعد ماراتت تفاصيلها خلفه حتى الار انتقال مهاجرة
لغريول ومنعهم انكثرا انيل فيسلي الى برومتهام مقابل
8.5 مليون دولار وكان فيسلي انضم للغريول قبل 3 موسم
فانما من فيسلي سيني
انقل انراطي العالم ريفالدو الى بولتون الانكليزي
البحر صمو الاخير في ادموسه المقبل في اطار خطة
بولتون الفلسفة على مركز نظام في الموسم المقبل
وكان ريفالدو الانكليزي يرفق هو الآخر في ضم ريفالدو
لنعم من سلوة قبل دخوله معجبة بوزي ابطال أوروبا في
الموسم المقبل

ر. ممد مطيع العام 2004



مویا.. یرتفع دضله

ارتفع دخل لاعب التنس الإسباني كارلوس مويّا (المصنف
سادساً) كثيراً خلال الشهر الماضي. وركز بعد إحرازه لقب
بطولة روما الدولية للتنس للرجال وأربعة الدوريات التنس
المكسري والبالغ مجموع جوائزها 2.425 مليون دولار.
وبلغته على الأرجح مئتي ألف دولار (2-3) و (3-6) و (6-1)

وحصل موبيا (27 عاماً) على نصف مليون دولار في نصيب
صاحب المركز الأول التي أدت إلى زيادة رصيده البنكي. فضلاً
عن أنه رفع عدد الفائزين إلى 17 لقاءً منذ احتراقه الرياضية
المنتهية.

أكلات مسموح بها



أكلات غير مسموح بها



١- أضف الحيوية إلى حياتك، فالروتين والجمود وقلة المتغيرات عوامل تدفعك نحو الأكل، أما إذا امتلأت حياتك بالأنغال والأفكار فسينصرف اهتمامك عن الأكل، وهناك تحركات ونشاطات يومية عادية وبسيطة تساعدك على فقدان السعرات الحرارية مثل المشي، وقم ببعض أعمال المنزل بنفسك، واستخدم السلالم بدلاً من الأسانسير.

٧- احذر العوامل المسببة لانتفاخ البطن، فالشحوم ليست السبب الوحيد لظهور الكرش، بل هناك أيضاً السوائل والهواء، ويجب ملاحظة مايلي:

(أ) للتخلص من احتباس الهواء داخل البطن، يجب الأكل ببطء وتجنب السرعة لأنها تؤدي إلى دخول الهواء مع الطعام إلى المعدة مما يجعلك تشعر بالانتفاخ والانزعاج وسوء الهضم، ومن ثم يبدأ الفرد في إخراج الهواء بالتجشؤ، كذلك فإن بعض الأطعمة تساعد على تكوين الغازات مثل أنواع الفاصوليا والعدس والحمص وأوراق المنفوف وغيرها، ومن هنا يجب تناول مثل هذه الأنواع باعتدال بحيث تدخلها تدريجياً إلى طعامك

(ب) لمقاومة احتباس السوائل قلل من الملح بغذائك واشرب كميات كبيرة من المياه.

(ج) بعض المشروبات مثل الشاي والقهوة تؤدي إلى احتباس السوائل بالجسم

(د) يساعد الموز على التخلص من الماء الزائد، نظراً لاحتوائه على البوتاسيوم الذي يوازن تأثير الصوديوم (الملح) في الجسم مما يساعد على طرح السوائل بالجسم.

(هـ) ابتعد عن تناول النشويات المؤدية للسمسة مثل المكرونة والخبز الأبيض واقتصر على الأرز والبطاطس والشعير أو المعكرونة المصنوعة من دقيق الذرة.

وفي النهاية يمكن اتباع مايلي:

• عند الوقوف أو المشي اجعل قامتك مستقيمة وارفع كتفيك لأعلى، كي لا تسترخي عضلات البطن وتدفع نحو الخارج.

• احرص على تقوية عضلات البطن بممارسة التليص والانبساط، الذي يمكن أن تقوم به أثناء المعاشة على الهاتف أو عند أداء بعض الأعمال، فلو فعلت ذلك لمدة عشر دقائق يومياً فسيحسن تدريجياً مظهر بطنك

مشكلة الكثيرين دائماً أنه ليس لديهم الوقت الكافي ولا الاستعداد لممارسة الرياضة للتخلص من ترهل البطن وظهور «الكرش»، ولكن إذا راعيت عزيزي القارئ بعض القواعد البسيطة التي لن تتعارض مع نظام ونسق حياتك اليومي، سوف تنجح في القضاء على هذه المشكلة، وها هي هذه القواعد:

البطن

١- تذكر قبل كل شيء أن كبر وترهل البطن لا ينشأ فقط من تراكم طبقات الدهون، بل أيضاً من احتباس السوائل والهواء، وهذا يحدث نتيجة الأكل السريع أو تناول أصناف معينة

٢- إذا قررت البدء بالالتزام بالقواعد، فلا تحرم نفسك فجأة من الطعام أو شغل فوري، لأن الحرمان الغذائي يؤدي إلى نتائج عكسية، فيساعد على إبطاء نشاط جهاز الحرق في الجسم، مما يعرقل عملية التخلص من الدهون، فضلاً عن الضغط النفسي والعصبي لذا يجب بدء البرنامج تدريجياً

٣- أطعمة الكربوهيدرات النشويات والسكريات من أهم مسببات السمسة، لاسيما أنها تشكل الجزء الأكبر من غذائنا، وهناك نوعان منها الأول يمدك بالطاقة بسرعة وبعدها تحتاج إلى المزيد منها مثل الخبز الأبيض، البطاطاس، الحلويات المشروبات الحلوة، وهذا النوع يجب تجنبه لأنه يؤدي إلى إفراز الكثير من الأنسولين في الدم، الذي يقوم بدوره مخزن الدهون في الجسم، أما النوع الثاني، فهو يمدك بالطاقة على مراحل ولا يؤدي إلى إفراز الكثير من الأنسولين في الدم، ومنه الخبز الأسمر.

خطة سهلة لشد



الدول الأكثر سمنة فى العالم

لا شك أن نمط الحياة الحالية الذى يعتمد على الوجبات السريعة ومشاهدة التلفاز وأجهزة الكمبيوتر وقيادة السيارة إلى محل العمل يزيد من أعداد المصابين بالسمنة. وذلك فى شتى أنحاء العالم وبصفة خاصة فى بريطانيا التى تسبب فيها السمنة مرتفعة - وفقاً لدراسات حديثة - كما هى فى أميركا وذلك حذر السنتين المقبلتين وحالياً معانى ذلك سكان أوروبا الغربية من السمنة بالفعل ومن المتوقع أن تزيد هذه النسبة إلى النصف. وسيكون سكان ألمانيا وإسبانيا وإيطاليا الأكثر سمنة. حيث تزيد معدلات ذوى الأوزان الزائدة عن الخمسين فى المائة. فى حين ستكون النسبة فى إنجلترا وفرنسا حوالى 40%.

وتتصدر الولايات المتحدة والمكسيك وهولندا قائمة الدول الأكثر سمنة عالمياً فى حين تأتى مصر والكويت فى المراتب العربية. ويخشى خبراء التغذية من إصابة الأطفال بالسمنة فى سن مبكرة. فقد أشارت دراسات حديثة إلى أن ثلثي الأطفال ما قبل سن السادسة يسبرون على أنظمة غذائية غير صحيحة. وهو الأمر الذى يهدد بإصابتهم بالسمنة.

ويقول خبير التغذية الإنجليزي أندرو راسيل «إن الأنظمة الغذائية الحديثة تحتوى على سعرات حرارية عالية جداً كما أن الناس يفقدون طاقة أقل بسبب طبيعة العمل التى لا تتطلب جهداً عالياً فى كثير من الأحيان».

ويحذر خبراء الصحة من أن أعداد الإصابة بالذبحة الصدرية سوف ترتفع بشكل هائل. ما لم يتم السيطرة على مستويات الدهون فى الأنظمة الغذائية.

ويقول البروفيسور «مايكل جيسون» من جامعة نوتنغهام إن أعداد الإصابة بالذبحة الصدرية فى بريطانيا وأيرلندا تراجعت خلال العشرين سنة الماضية ولكن ذلك لا يعنى استمرارها فى الانخفاض.

وإذا واصل العرب تقليد الأميركيين فى أنماط المعيشة والتغذية. فمن المؤكد أنه سترتفع حالات الإصابة بأمراض القلب لديهم.

الرجيم وضعف المناعة

أكد خبراء التغذية فى ألمانيا على أن برامج الحمية وأنظمة تخفيف الوزن غير الصحية التى تعتمد على الحرمان من الطعام تؤذى الجسم وتضعف مناعته وتزيد خطر إصابته بأمراض خطيرة وأحد علماء المناعة والتغذية فى جامعة هايدلبرغ الألمانية أن اتباع هذه البرامج بصورة مستمرة ودائمة تؤثر سلباً على وظائف الجسم الحيوية ومقاومته للجراثيم والأورام وخصوصاً عند النساء وذلك كونهم أكثر التزاماً بأنظمة الحمية الصارمة للحفاظ على رشاقتهن ومظهرهن.

وشبه الخبراء إلى أن كثرة ممارسة برامج الحمية وتخفيف الوزن بقية الحفاظ على الرشاقة والشباب يؤثر بصورة عكسية على السيدات فيزيد نسبة العرق وظهور التجاعيد لديهم مع وصولهن إلى سن الأربعين كما شدد علماء هايدلبرغ على ضرورة التخلي عن إجراء عمليات التجميل وخصوصاً فى الوجه وأجزاء أخرى من الجسم كعمليات شفط الدهون حول البطن والأوراك والأرداف لأنها تترك أثراً مؤدياً فى السنين اللاحقة.

السمنة .. وتديس المعدة

حذر الأطباء فى دراسة نشرتها جامعة ديوك الأمريكية مؤخراً من أن الكثيرين ممن يعانون من السمنة الذين تجرى لهم جراحة تديس المعدة يواجهون مخاطر كبيرة من حدوث مضاعفات من الجراحة نفسها. إذ إن أوزانهم الثقيلة تجعلهم أكثر عرضة لمخاطر الجراحة. وقال إيلمار ميدكل خبير العلاج بالإشعاع بالمركز الطبى بجامعة ديوك. «هذه الجراحة يجب ألا تعتبر إجراءً تجميلاً». وأضاف: أن هناك حاجة لتوعية الناس بمخاطر جراحة المعدة والتعامل معها باعتبارها الخيار الأخير بعد تجربة أساليب أقل خطورة من المعروف أنه فى جراحة تديس المعدة يتم تديس الجزء



العلوى من المعدة لعمل جيب صغير متصل بالأمعاء الدقيقة. ويقلل ذلك من سعة المعدة ويخفض قدرتها على امتصاص الغذاء.

وقال ميدكل فى تقرير عرض فى الاجتماع السنوى لاتحاد خبراء العلاج بالإشعاع فى أميركا الشمالية. إن الإجراء فى حد ذاته ينطوى على مخاطر كبيرة إلى جانب أن البدناء أكثر عرضة لمضاعفات مثل تجلط الدم وفك التديس أو الخياطة بعد أية جراحة. وقد أعد ميدكل دراسة شملت 235 حالة أجريت لهم الجراحة فى المستشفيات الجامعية فى كيلغاند. وقال إن 57 منهم حدثت لهم مضاعفات وإن بعضهم تعرض لمشكلات مضاعفة وبعد شهر من الجراحة عاد 17 منهم للمستشفى للعلاج وتوفى اثنين.

وأكد على أن هذه الجراحة يجب أن تعتبر الخيار الأخير الذى يمكن أن تقدمه للبدناء بعد تجربة النظم الغذائية والرياضية.

وأضاف يجب أن يلتزم المريض لفترة طويلة وأن يعبر عادته الغذائية. ويحتاج المريض هنا لآخذ فيتامينات تكميلية مدى الحياة. وبعض المرضى يفقدون الوزن ثم يستعيدونه مرة أخرى. حيث لا يحصل الجميع على النتيجة المطلوبة لكنهم جميعاً يواجهون خطر هذه المضاعفات يذكر أنه يتزايد اللجوء إلى هذه الجراحة فى الفترة الأخيرة. إذ يقول اتحاد الأطباء الأمريكى إن هناك 63 ألف جراحة أجريت فى الولايات المتحدة فى العام 2002. ومن المتوقع أن يصل عددها إلى 100 ألف جراحة خلال العام الجارى.





رولز رويس .. ملكة السيارات



طائرات تعمل محرك رولز رويس

تواصل «الوطن الرياضي» رحلتها في عالم السيارات، حيث تقدم نبذة تاريخية عن مسيرة رولز رويس الشركة البريطانية العريقة في صناعة السيارات والتي أسسها المهندس هنري رويس عام 1884 واستطاع إنتاج أول سيارته عام 1904. وفي مايو من نفس العام التحق هنري بالمهندس شارلز رولز الذي كان يمتلك أقوى مصانع السيارات في مدينة لندن واشتهرت سيارته بالجودة العالية وكونها الأكثر مبيعاً في بريطانيا وتم الاتفاق بين الطرفين على أن يتكامل شارلز رولز ببيع وحدات متفوق عليها من إنتاج مصنع هنري رويس إلى جانب دمج شعار الشركتين ليصبح رولز رويس. وفي عام 1906 وبفضل النجاحات الكبيرة التي حققتها موديلات رولز رويس الجديدة بدأ الاندماج الفعلي بينهما بإنتاج السيارة Silver Ghost بمحركها الفريد المكون من 6 سلندرات ويولد قدرة حصانية من 50:40 حصاناً ووصفتها الصحف البريطانية حينها بأنها أفضل سيارة في العالم. وفي الحرب العالمية الأولى عام 1914 توقفت كل موديلات رولز رويس الجديدة عن الإنتاج باستثناء موديل Silver Ghost، الذي تم إيقافه فيما بعد لتكفي احتياجات الجيش البريطاني، حيث تخصصت الشركة في صناعة محركات الطائرات من طراز The Eagle التي أظهرت فاعلية كبيرة في أداء الطائرات البريطانية في الحرب الجوية على المحور مع طائرات الحلفاء، وفي عام 1931 ظهر تنافس غريب بين الماركات الجديدة مثل بنتلي وورولز رويس في ميدان المركبات الحربية ومحركات الطائرات

رولز رويس تفوز بكأس شنيدر

طورت رولز رويس محركاتها من طراز R لتزود بريطانيا للمشاركة في مسابقة كأس شنيدر للطائرات المائية بطائرتين من طراز S6B، S6 واستطاعت تحقيق الفوز لبريطانيا لأول مرة عام 1931 محطة الرقم القياسي العالمي للسرعة بمقدار 400mph. كل ذلك عاد بفوائد جمة في تطوير محركات الطائرات من إنتاج رولز رويس «طراز ميرلين» لتصبح أكثر كفاءة في حرب بريطانيا مع طائرات Spitfire، Hawker Hurricane. وخلال هذه الفترة حققت رولز أرباحاً طائلة جعلتها من أكبر الشركات المنتجة لأنواع الإنتاج الحربي على الإطلاق، فانتقلت من تصنيع المحركات التي تعدت الـ 160 ألف وحدة إلى صناعة



رولز رويسون بريئة جدا



ساعة ورملة



محركات رولز التانك



السيارة الملكية



رولز سيليور شادو

معرض بطون سيارات رولز



رولز سيليور شادو

رولز سيليور شادو

البلل الأوتوماتيكي، إلى التمسك بكاميرات الآلات
والمعدات اللازمة لهذه الصناعة، حيث سم
Vateuh Elm
وفي يناير 2003 قدمت رولز رويس راسعها
الفريدة من طراز Phantom، التي تعتبر
حدث صيحات رولز على الإطلاق، وهي في
سجلها الرافى و تحداً مناسباً لسيارات
وايروساء، مع محركاً سعة 6.75 لتر
المكون من 12 سندر على شكل حرف V
وهي عام 2004 مزخر رولز رويس على
تصنيع المحركات وسطويها بحلها أفضل
صوتاً وسوتاً للبيئة، التي حلت دعم
مكونوها المحركات، بتوربينية الطاقة
لعدة النقل، وطوى وارتفاع بحرمي

والسلاح الحربي، إلى جانب قطع العيار
سوق جديدة

في عام 1995 وسعت الشركة من حشد الإنتاج
بحيث تحقيق لتوسع الاعلى في دولارات لمعدة
بحور منافسة سيارات لأمريكية سواء في
خطوط إنتاج المحركات البعثة أو السيارات
الفاخرة جداً، تحت إشراف شركة اليوسون
لصناعة المحركات بالولايات المتحدة
في يناير من عام 1996 أعلنت شركة رولز
رويس عن نيته بالتخلي عن قطاع إنتاج
المحركات البعثة وبد طرحهم ببيع عاد
1997. وفي عام 1998 عقدت الشركة
اتفاقاً مع شركة BMW لتوريد
بالمحركات لمدة ثلاث سنوات
وفي نفس العام قامت رولز رويس ببيع نظم

للأموال الطائلة التي أتلفتها على هذا
المشروع فوجهت مجهوداتها إلى صناعة
السيارات بمساعدة شركة فولكس واجن

سيليور شادو

وقد شهدت أوروبا في الفترة من 1965 إلى
عام 1980 مولد السيارة سيليور شادو، مع
الشاسيه القوى والمحرك المتطور سعة
6.23 لتر، المكون من 8 سلندرات على
شكل حرف V والذي تم تعديله برفع سعته
اللترية إلى 6.75 لتر، وتشابه تصميم هذا
الموديل مع السيارة بنتلي موديل T
في عام 1987 عادت شركة رولز رويس مرة
أخرى إلى القطاع الخاص دون أي ضغط أو
تأثير حكومي وتنوعت مسارات إنتاجها
لتصيب في قطاعات عدة كالنقل والصناعة

أطلقت رولز رويس السيارة الجديدة دوس
Silver shadow عام 1965 إلى حد
السيارة Silver Cloud التي بدأ إنتاجها
عام 1955 حتى عام 1966، الذي شهد
ازدهاراً كبيراً لرولز رويس عندما تحكمت
في صناعة المحركات وحدها وخاصة بعد
شراء منافستها Bristol

تغيير المسار

كما شهدت حقبة الستينيات ظهور المحركات
الفائقة للطائرات الأسرع من الصوت طراز
Olympus 593, concorde، مما دفع
رولز رويس إلى إطلاق محركاتها اسبيج
طراز RB211، L1011، ولكن لسوء حظ
لم تحقق التجارب النجاح المطلوب
وأصبحت الشركة مهددة بالإفلاس سخر

وفي عام 1953 تحولت رولز رويس إلى
صناعة محركات تصلح للملاحة المدنية
والنقل التجاري، فظهرت موديلات مختلفة
من المحركات التانكة

اندماج الشركات

شهدت الفترة ما بين الحربين العالميتين
وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية
مجموعة من الاندماجات بدأت فعلياً عام
1959 عندما قامت شركة بريستول لصناعة
المحركات بدمج شركتين صغيرتين هما
أرمسترونج وسيدلي، كما شاركت بريستول
رولز رويس عام 1961 في دمج بعض
الشركات الصغيرة الأخرى مثل بلاك بيرن
ونابير، وأيضاً هافيلاند، وخلال هذه الفترة

المقاتلات المزودة بالمحركات التانكة
محرك ويلاند

خلال حقبة الأربعينيات أخذت رولز رويس
في تطوير المحركات التانكة من تصميم
المهندس فرانك ويتل لكي يتم تنقيتها بعد
ذلك في مقاتلات من طراز- Gloster
meteor في عام 1944، ويبدو أن خطوة
المحركات التانكة كانت أكثر فاعلية للشركة
فتم الاستغناء عن جميع المحركات ذات
السلندرات لبطنها وضعفها في المناورة مما
أجبر جميع الدول على تغيير سلاح الجو
لديها بأصله، فكان الاعتماد على رولز
رويس في استيراد هذا النوع من المحركات
أو القيام بتصنيعه بترخيص من الشركة
الأم.



كابروليه ساخنة جداً.. ولكن منعشة

المساعدين. مساعدين دوول وشيون مستقلين
من الامام والخلف مع التوابض الحزونية
بجانب بعمامة اضافية لامتصاص الصدمات مع
لعوازي الخلفي الذي ولائم المناورات
الاطارات والجنوط: الاطارات طراز ميشلان اما
الجنوط لمن الالومنيوم مقاس 18X18
بوصة

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة.
الترس مع المساعد الإلكتروني الفائق
الحساسية.

الإضافة: مصابيح نهائية أمامية إلى جانب المصابيح الهالوجونية الرئيسية التي تعمل ترموستاتيكيًا مع المساحات بالإضافة إلى مصابيح الضباب ومن الداخل مصابيح كنترول والكابينة الأمامية

ووتس إليس لعام 2005

دمت لوتس أقوى موديلاتهما للمنافسة في
سباق العجل بشكل ثوري ورياضي جذاب ومحرك
نفاث القوة مكون من 8 سفندرات على شكل حرف
منفصل بـ 16 صماما من نظام التثبيت البصري.

المحرك سعة 1.8 لتر يعمل بنظام حقن
MPFI ويولد قدرة حصانية تقدر بـ
19 حصاناً وسعة لترية 7800 سي سي ويبلغ
حد الأقصى لعزم دورانه 138 أدم عند
6800 دورة في الدقيقة ومزود بخطاء وبؤوس

نقل الحركة 6 سرعات نقل يدوي مع نظام
قيادة الكلية على العجلات الأربع AWD
مكابح العجلات الأربع تعمل بنظام ABS لمضرم

نقلت عسات «الوطن الرياضي» من الملاعب لضواء إلى المساحات الأسفلتية الواسعة التي تشهد تجمع أعداد هائلة من الشباب أمام قوى السيارات الرياضية المكتنفة في العالم. وجدت أفضل 6 ماركات عالمية يتهاات عليها الشباب ويحتمون بأبنائها المتفتح مع نسائم الصيف العليل، فخرجنا بالحصول التالية:

فائز بـ XLR الكابريولية لعام 2004

سيارة تتمتع بهيكل أنسيابي منخفض بسبب اختلاف أقطار الجنوط وهذا يناسب السيارات كوبيه الرياضية التي يشهقها الشباب مع محرك الفائق سعة 4 و 6 لترات والمكون من سبندرات في شكل حرف V الفاصل 32 ساما بكامة علوية مفردة ويعمل بنظام حقن SEFI كما يستطيع توليد قوة 640 حصانية تقدر بـ 320 حصانا بسعة لتربة 640 سى سى ويلجج الحد الأقصى لحزم رواته 310 عند 4400 دورة في الدقيقة من مزود برؤوس سبندرات وغطاء من ألو منيوم.

الحرركة: 5 سرعات نقل أوتوماتيكي مع
مولف بالإضافة إلى نظام القيادة الكلية على
محلات الأربع AWD.

كابح العجلات الأربع ضد الانغلاق ABS
الإضافة إلى احتوائها على 4 قنوات و4
سات مع نظام الإغلاق الأتوماتيكي للفرملة
في الطوارئ وتتكون من بسكات في الأمام
خلف مقاس 352 X 32. ملم من الأمام
26X30 ملم الخلف.

كورانيات أكثر إنسانية



المكايح العجلات الأربع تعمل بنظام ABS لمنع الانغلاق بالإضافة لنظام الثبات الإلكتروني ESP لنيات المكبح عند السرعات الكبيرة والمكايح من الأمام والخلف مكون من نسكات مقاس 32X325 ملم من الأمام 26X306 ملم من الخلف بالإضافة إلى نظام إلكتروني لمزوجة قوة الفرملة بالتساوي على العجلات الأربع

للمساعدين مساعدين مستقلين من نوابض
حزبونية من الأمام والخلف بالإضافة إلى
بازن خلفي

الإطارات والجنوط: الإطارات طراز روبييتلي أما
للجنوط فمن الألومنيوم مقاس 8.5X17
ووصة من الأمام و9.5X18 بوصه من الخلف
عجلة القيادة تعمل بنظام الجريدة المسننة
الترس مع المساعد الإلكتروني
الاضاءة: مصابيح هالوجين، ثسيبة بجانب

صايبح الضباب وأخرى نهارية ومن

ورد تندر بيرد لعام 2005

من الغريب أن هذا الموديل يتمتع بتسلسل رياضي متشابه جدا من حيث الشكل وخاصة بعد مشاركته في أحد أفلام جيمس بوند بحركة ولكن يخفئ من قبل 2005 من باقي موديلات من خلال المحرك سعر 3.9 لتر V المكون من 8 سلندرات على شكل حرف V يعمل على 32 صماما بكامة علوية مفردة نظام حقن الوقود SFI كما يولد قدرة 286 حصانا وسعة لتزينة قدر 4000 سي سي والمحرك مكون من غطاء رؤوس سلندرات من الألومنيوم.

أول الحركة 5 سرعات نقل أوتوماتيكي مع

مولف بالإضافة إلى نظام القيادة الكفية على

AWD

المحركات الأربع ضد الانغلاق ABS

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

بالإضافة إلى نظام التوزيع الإلكتروني لقوة
الفرملة وتتكون من اقراص مهواة من الامام
والخلف
المساعدين تتكون من مساعدين بأذرع طويلة
وقصيرة مستقلة بالإضافة إلى مساعدين الغاز
والنواضير الحزونية في الامام والخلف إلى
جانب موازن خلفي مقاس 18 بوصة
الإطارات والجنوط: الإطارات طراز أول
سيزون، أما الجنوط فمن الألومنيوم مقاس
7.5x17 بوصة

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة وألترس عالي الحساسية بالإضافة إلى المساعد الإلكتروني

الإضاءة: مصابيح هالغون أوتوماتيكية كبيرة بالإضافة إلى المصابيح النهارية ومن الداخل مصابيح الخراط الأمامية ومصابيح الأقدام

الحقيبة الخلفية:

هوندا S2000 لعام 2004
 قدمت هوندا، اشعتها S2000 الكاروليه

يشكلها الكوبية الرائع وأبرودنيا ميكيتها
فريدة الأقل مقاومة للهواء والتي تناسب
محركها القوي سعة 2.2 لتر المكون من 6
سلندرات على شكل حرف V تتصلب 16
صماما، ويعمل المحرك على كامة علوية مفردة
تفحق الوقود MFFI ويولد قدرة بـ 16
240 حصانا وسعة لتربة 7800 سى سى
يبلغ الحد الأقصى لعزم دورانها 161 كغ عند

6500 بورة في الدقيقة وهو مكون من
مغناطيس سلفيدات من الألمنيوم

المساعدتين مساعدين لوبل وشبون مستقلين



من الامام والخلف بالإضافة إلى الفواض
الطرونية ومساعدين الغاز إلى جانب موازن
خلفي مقاس 25.4 ملم
الإطارات والجنوط: الإطارات من الامام طراز
بروج ستون ومن الخلف طراز بروغورمانس أما
الجنوط فمن الالومبيود مقاس 7X17 بوصة

من الأمام و 5X17 بوصة من الخلف
مجلة القيادة تعمل بنظام الجريدة المسنة
الترس مع مساعد القيادة الإلكتروني
الإضاءة مصابيح هالون عالية الإضاءة ومن
داخل مصابيح الخرائط والحقيبة الخلفية
إذنا الكابينة

ایسٹ PT کیوز لعام 2005

تتمتع PT كروزر بشكل كلاسيكي خالص من
المقدمة ولكنها كابريولييه عصرية خالصة
محركها القوي سعة 2.4 لتر المكون من 8
لندرات على شكل حرف V ويعمل على 16
صماما مع كامرة علوية مفردة ونظام حقن
SEFI

قل الحركة. 5 سرعات نقل يدوي مع نظام قيادة الكلية على العجلات الأربع AWD مكابح مكونة من سكات من الأمام ومكابح صلبة من الخلف مساعدين مساعدين خاصة جدا لتحمل ستاوارات والانحناءات بالإضافة إلى الموازن مامي طارات والجنوط. الإطارات طراز توروج

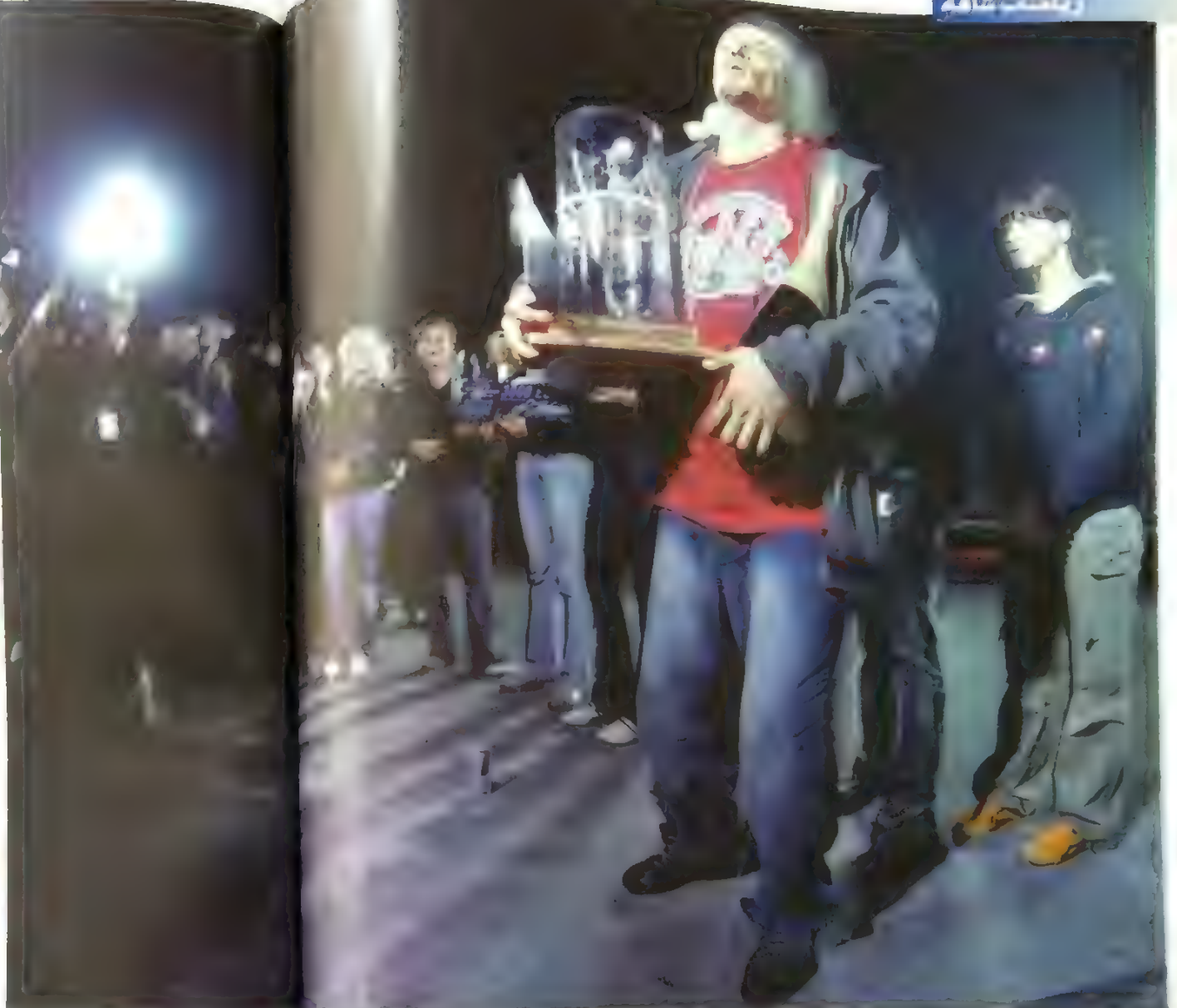
مجلس القيادة تعمل بنظام الجريدة المسننة
باس 6X15 بوصة

المجلس الوطني

إعداد: الدكتور محمد العبدى



Red Bull
REACH
TO THE TOP



« حلقة توازن ريد بُل »

بنك أبوظبي التجاري يهنئ نادي العين الرياضي لفوزه ببطولة الدوري الإماراتي نادي العين الرياضي يفوز بدوري كرة القدم للعام الثالث على التوالي



أرسل بنك أبوظبي التجاري الراعي الرسمي لفريق كرة القدم الأول لنادي العين الرياضي بوقية تهنية لنادي العين بعد فوزه ببطولة دوري كرة القدم الإماراتية، عقب تغلبه على فريق الوصل في المباراة النهائية، معلناً ريادته بحصوله على دوري كرة القدم الإماراتية للعام الثالث على التوالي.

وقال السيد إيرفان نويس، الرئيس التنفيذي لبنك أبوظبي التجاري: «خلال الأشهر الماضية، دخل بنك أبوظبي التجاري عهداً جديداً من النمو. ومن أولى الخطوات التي اتخذناها نحو تطوُّرنا، أن نكون الراعي الرسمي لنادي العين وذلك دلالة واضحة على كوننا بنكاً رائداً يكرس مجهوده لخدمة عملائه».

وتابع نويس قائلاً: «يشرفنا أن نرى أن دعمنا قد أسهم في هذا النجاح الجبار».

ويملك نادي العين تاريخاً حافلاً بالإنجازات يمتد على ثلاثين عاماً، حيث أحرز لقب الدوري الإماراتي مرات وكأس صاحب السمو رئيس الدولة مرتين وكأس Super Cup مرتين. وفي الفترة الأخيرة توج نادي العين بطلا لدوري أبطال آسيا 2003، بعد الانتصار على بيك تيرسو ساسانا من تايلاند في المباراة النهائية. كما حصل النادي على الاعتراف الدولي بعدما اختاره الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA أفضل ناد في قارة آسيا لعام 2003.

وقال محمد الميثي رئيس مجلس إدارة العين الرياضي الثقافي: «تم إدراك حماسنا وأماننا في نادي العين بسرعة فائقة من قبل بنك أبوظبي التجاري ودعمه لنا. كما لعب فريقنا بجد وزهو مما ضمن له إحران لقب بطولة الدوري للعام الثالث على التوالي».

ويتطلع بنك أبوظبي التجاري ونادي العين الرياضي لمزيد من

فيعرفون أبطالهم ويعرفون من يفضلون ويعرفون هذه الرياضة. وتشاقيل كل حركة فنية صعبة ومتعبة بالتصفيق والهتاف. وما إن يقع راكب أو تلامس رجله الأرض حتى يعلو في الحشد همس التعاطف. ويبدو أن أي خطأ مماثل يثير في قلوب الجمهور من دون استثناء مزيجاً من الحزن والأسف.

تبدأ غريبة المشاركين من المرحلة الأولى وتستمر مرحلة تلو المرحلة مع استمرار الأفضل بأداء الألعاب والدورات ليسبقوا لهم طريقاً تقودهم إلى المرحلة النهائية. ويروح المشاركون يرقصون ويدفعون دراجاتهم برفسات صغيرة وقصيرة فيدورون ويدورون. وعند قيامهم بذلك يمسكون العجلة الخلفية بيدهم ويحركون العجلة الأمامية برجلهم المدرية فيقومون دراجاتهم مثل رعاة البقر الذين يركبون حصاناً غير مروض. يشرح مارتى، وهو قائد المدرسة الجديدة، رياضته التي هي شغفه وحياته بقوله: «عليك أن تتمتع بتحكّم ممتاز بحركات جسدك وبالدراجة

وبإيقاع الموسيقى». «إن الفلاتلاندز الجيد هو شخص يتمتع بموهبة في التحرك وفنان يتميز بكه مائل من الصبر والطوح».

في الأداء الختامي الذي يقدمه ريجوي «ياما، ياماموتو، الياباني الكلاسيكي المحفّظ، يطلق الجمهور وزملاؤه الفلاتلاندز المتنافسين أخيراً للعنان لحساسهم. فيحمل الأصدقاء والزلاء بظلمهم على أكتافهم ويدورون به بين الحشد المحتفل مع حائز المرتبة الثانية، أليكس جوملين، ومارتي كيبوا (المرتبة الثالثة) ومات ويلهام (المرتبة الرابعة). يسود جو سباق الفورمولا 1 في مسابقة «بي أم أكس فلاتلاندز». الجميع يحتفل برياضته المفضلة ويكرس حياته للأسلوب الحر، أسلوب حر يبدو أن روحه الحية لم تبلغ من قبل هذا الحد من الحساس لجهة الحركات والشكل والموسيقى. أما عجز الرابع، ريجوي ياماموتو، عن التعبير فلا ينبع بحسب من كونه لا يعرف إلا بعض الكلمات الإنكليزية.

ترتسم على ثغر مارتى ابتسامة عريضة وهو فخور جداً بنفسه وبريادته. «سوف أقوم بكل ما يلزم لكي تصبح رياضة الفلاتلاندز أكثر انتشاراً وتطوّراً. تظهر «حلقة توازن ريد بل» رياضتنا تماماً مثلما نشعر بها نحن بصفتنا فلاتلاندز - أي عمل يجمع بين الألعاب البهلوانية والموسيقى والرقص والتأرجح. ويختتم قائلاً: «هذا حدثاً أمر يستزم الاحتفال به».



بي أم أكس فلاتلاند - عمل فني متكامل يجمع بين الألعاب البهلوانية والموسيقى والرقص والتأرجح

الساعة السابعة والنصف للسماح بدخول ما يزيد على الآلاف مشجّع اختبروا لمشاهدة العرض. هؤلاء المشجّعون تحذروا الرغبة في مشاهدة أبطالهم يرقصون. وفي الجلوس إلى جانبهم ومدهم بالوحي والاحتفال معهم احتفالاً جامحاً. كما أنهم ينتظرون جميعاً وبفارغ الصبر والحساس الطقة النارية التي تطلن عن بدء عرض «حلقة توازن ريد بل» للعام 2004.

فجأة تسرى في المبنى الفلاوي رعدة من الإثارة ويبدأ الجمهور المتحمس بالهتاف والتصفيق في القاعة. ثم لا يلبث أن يظهر المقدم، سباكس، على المسرح ويعلو التصفيق المدوي تجاوباً مع إعلان بدء أداء أول مجموعة مؤلفة من ثلاثة مشاركين. يبرز الفلاتلاندز الثمانية عشر مواهبهم على أنغام موسيقى حية سريعة الإيقاع ويؤتون عرضهم، في مقارنة مباشرة بين بعضهم البعض، تحت نظر خمسة خبراء من أربعة بلدان مختلفة يشهد لهم بأنهم من الحكام الأكفاء. يترافق الأداء الجنوني لراكبي الدراجات بتأثيرات إضاءة فنية مختلفة وبحرور فيديو مسلية. يقصص راكب دراجة من كل مجموعة وينتقل الراكبان الأفضل إلى المرحلة التالية.

ما إن تطا دراجات الراكبين الحلقة حتى يبدأ هؤلاء الفلاتلاندز، من خلال سلسلة ألعاب ودورات وحلقات، بإبراز مهاراتهم على هذه الدراجات الصغيرة. أما المشاهدون

اجتمع 18 فناناً، من تسعة بلدان مختلفة، يجتبرون أفضل في العالم في ممارسة الألعاب البهلوانية على دراجات بي أم أكس (يطلق عليهم اسم فلاتلاندز)، للتصفيق لعرض مذهل أقيم ليلاً حيث كان موعدهم مع دراجاتهم الصغيرة من طراز بي أم أكس على الحلبة الدائرية المعروفة باسم «حلقة ريد بل للتوازن»، ليست اختيار الأفضل بينهم في مسابقة بهلوانية وعرض قوى على حلبة بي أم أكس للرقص. وذلك داخل البناء الفولاذي التاريخي البالغ ارتفاعه 117 متراً في أوبيرهاوزن - في ألمانيا- والذي يطلق عليه اسم «الغازوميتر».

فن وألعاب بهلوانية ورقص وغراب، اجتمعت كلها إلى جانب عناصر إثارة أخرى في البقعة المختارة من 8000 فلاتلاندز بي أم أكس من مختلف أنحاء العالم، يؤتون عروضهم على دراجات بي أم أكس الصغيرة الفنية. أما تخصصهم وشغفهم فهو أفضل الألعاب البهلوانية على دراجات بي أم أكس يؤتونها على أرض مسطحة. أقصى درجات التحكّم

بحركات الجسد. إحساس تام بإيقاع الموسيقى وطوح يسمو إلى عدم الوقوع أبداً عن الدراجة وملازمة الأرض خلال العرض المفعم بالألعاب البصرية. وهم يتأرجحون على عجلات دراجاتهم متحدين حدود الفيزياء. يرقصون رقصاً بهلوانياً يتميز بجديده واحترافه. بالنسبة إليهم، تلعب الموسيقى دوراً مهماً بحيث يمكن السقوط إنشأ تقود أداءهم. يغيوص الفلاتلاندز في عالمهم الخاص فيختارون إيقاعاً خاصاً بهم ويكتفون مزيج أليعيهم ودوراتهم مع أنغام الموسيقى. يكون نظرم موجهاً إلى الداخل، إذ يتطلب أدائهم أقصى درجات التركيز والتحكّم بحركات الجسد لا يركز الدراجون على ربح المسابقة فحسب بل على تقديم الألعاب بصرية جديدة وإبداع وابتكار بلا حدود وعلى إبراز أسلوب خاص بهم.

مع حلول الليل، تتوافد حشود الناس وتتجمع أمام مداخل «الغازوميتر» الذي يعتبر رمز مدينة أوبيرهاوزن. مع ارتفاع 117 متراً، وقطر يقارب 68 متراً ومساحة استعمال تبلغ 347000 متر مكعب ومعيزات سمعية لافتة، يعتبر المبنى الصناعي الهائل الضخم المكان الأنسب «الحلقة التوازن». ولا يتوقف أبداً توافد الحشود المشجعة لعرض بي أم أكس وهي حشود حريصة على أن تضمن لنفسها مكاناً لمشاهدة عرض الدراجات. وأخيراً، تفتتح الأبواب عند

رالى الأردن يسجل 5 مشاركات نسائية



شاركت 5 فرق نسائية في رالى الأردن ليصل عدد المشاركين في الرالى 50 فريقاً، بدأت فعاليات رالى الأردن بمرحلة خاصة تعرف بـ«عمان مارلبورو».

وكانت عبير البطيحي التي تقود أويل كورسا ذات الدفع الثنائي بمساعدة ملاحتها نسرين قرعون، على رأس لائحة النساء المشاركات في الفئة أى 6، وقد واظمت المتسابقة الأردنية على المنافسة بشكل دائم في السنوات الماضية في رالى الأردن، وقد واجهت هذه المرة أقوى مشاركة نسائية في تاريخ جولة من جولات بطولة الشرق الأوسط للراليات «فيا».

أما الأردنية نانسي مجالى فقد شاركت في سلسلة من جولات المنطقة خلال السنوات الماضية على متن سيارتها فورد أسكورت أو أس كوزورث، حيث أصبحت ومساعدتها نادية شنودة من الوجوه المألوفة في المنطقة وهما يستمتعان بمنافسة أخصامهم من الرجال على أعلى المستويات.

وكانت السورية عبير فضيل المشاركة الثالثة التي تنطلق إلى التحدي في المراحل الصحراوية وتقود عبير سيارة رينو كليب وليامس من المجموعة «ن».

أعضاء قراء الواحة الرياضية من المحيط إلى الخليج، مرحباً بكم في رحلة جديدة عبر سهول وانحتمكم الرياضية الفسيحة. نستمتع معكم بقاءاتكم الشيقة فيها بنا لجولة جديدة.



الساحل القذافي
رأى الكرة الليبية

أين الكرة الليبية؟

السيد المسؤول عن واحة القراء
تحية طيبة
في البداية أتوجه بخاص تحياتي لكل العاملين في مجلتنا العزيزة «الوطن الرياضي» على الجهد العظيم الذي تبذلونه في إعداد المجلة خاصة الأعداد الأخيرة.

ثانياً أناشد المسؤولين عن هذه المجلة من خلال صفحات واحة القراء زيادة الاهتمام بالكرة الليبية التي تضم نجوم كرة متميزين ومتمشزين في الملاعب العربية، مثل: طارق التاييب الذي اعتبره أفضل لاعب عربي لموسم 2003/2004 وأحمد الموصلي نجم المنتخب الليبي والذي سيكون له مستقبل باهر في كرة القدم.

أمر محير

نتعجب كثيراً من كم الجهد الذي تبذله الأندية المصرية في التنقيب عن اللاعبين الموهوبين ونخش بذلك الأندية الكبيرة كالأهلي والممالك والإسماعيلي، فيجد إيجاد اللاعب «اللقطة» يتم وضعه ضمن صفوف فريق الشباب ليخضع لتدريب روتيني مما يؤثر على معنوياته لشعوره بالظلم والإحباط من تدخل الوساطة والمحسوبية في اختيار اللاعبين الذين يشكلون صفوف الفريق الأول، أما من الناحية المهارية فعلى الرغم من التدريب الذووب للحفاظ على اللياقة البدنية لهذه اللاعبين الجدد، إلا أن فترات التدريب لمعظمهم قد تكون متباعدة بسبب الدراسة والاستعداد، سواء للجامعة أو الثانوية العامة لهذا يقل مستواهم وتتفكك القاعدة العريضة

القارئ:
محمد حسن على
طوان - القاهرة

رد المحرر
القارئ العزيز محمد حسن على، مرحباً بك دائماً معنا، وبخصوص القضية التي تتحدث عنها فهي بلا شك قضية هامة للغاية، لأنها تتعلق بقتل المواهب في مصر من خلال الصراع المحموم بين أندية القمة عليهم، حتى وإن كان ذلك اللاعبين الجدد، إلا أن له في الفريق الذي يضارعه عليه، ونرجو أن تراعى الأندية ذلك ونحن على أبواب نهاية الموسم وبداية الموسم الجديد.

الخروج المهين

الأستاذ محرم الواحة
تحية طيبة وبعد
أرجو أن تستحوذ لي عبر مجلتكم القراء بيشتر هذه الرسالة المخلفة بمشاعر الحزن والألم الذي أصابني وأصاب جميع المصريين بعد الخروج المهين للأندية المصرية الثالثة: الممالك والإسماعيلي والأهلي من بطولتي الأندية الأفريقية من الدور الأول، في سابقة أولى للكرة المصرية، ومما يثير شجوني، ليس هذا الخروج للأندية الثلاثة من الدور الأول، بل لأنها خرجت على أيدي أندية مغفورة وصغيرة، ولا تاريخ لها في البطولات الأفريقية، خصوصاً بطل بورندي الذي سحق الممالك بأربعة أهداف مع الرفافة في لقاء العودة، فهل وصلت الكرة المصرية إلى نفق مظلم، رغم الشعارات البراقة التي يرددنها المسؤولون عن الرياضة المصرية، أم أن هذه كبوة وأزمة عارضة سرعان ما تنقح منها الأندية المصرية في البطولات القادمة؟

القارئ أحمد أسامة
حداائق المعادي، القاهرة

رد المحرر
الصديق العزيز أحمد أسامة، تشكر على إسهامك الأول معنا في واحة القراء، ونرجو أن تكون أكثر تفاؤلاً، فالرياضة دائماً مكسب وخسارة. صحيح أن خروج الأندية المصرية الثالثة من الدور الأول في بطولتي الأندية الأفريقية كان مفاجأة لكل المصريين، بل والعرب أيضاً، لكن هذا هو حال كرة القدم التي لا تعترف إلا بالمجهود والعطاء. وهذا الخروج كان متوقعا ولكن ليس من الدور الأول للفريق الثلاث لدعة واحدة، فالمسؤولون في الممالك والإسماعيلي والأهلي وقعوا في أخطاء فادحة، بمشاركة في أربع بطولات في وقت واحد: بطولة الدوري المحلي والكأس والبطولة العربية وبطولة البطولات، فضلا عن قائمة الإصابات الكبيرة لأبرز نجوم هذه الأندية، وأيضا استغناء الإسماعيلي والأهلي عن لاعبين مؤثرين وهما في مرحلة تجديد الدماء التي غالبا ما تتسبب في بعض الانتكاسات، ونتمنى أن تخرج هذه الأندية من كبوتها سريعا وتعود لمكانتها عربيا وأفريقيا من جديد.



الأهلي والبريق بدوري أبطال أفريقيا



المنتخب القطري الأول

الكرة القطرية متى تحصد الألقاب؟

تمثل الكرة القطرية لغزا محيرا لكل محبيها ومتابعيها، فهي تملك كل مقومات فرق البطولة، وذلك من كفاءات مادية وبشرية وملاعب ودورى قوى زاخر بالنجوم العالميين، ومع كل ذلك هناك خصام دائم بينها وبين البطولات. فبرغم كل هذه الإمكانيات لم تحقق أى بطولة قارية أو تتأهل إلى المونديال عبر تاريخها.

ورغم مشاركتها الدائمة في البطولات والتصفيات التأهيلية للمونديال إلا أنها دائما تخفق وتخرج بخفي حنين ولا تحقق طموح جماهيرها، وإنما الحظ يعاندا في تحقيق أى إنجاز باستثناء بعض الإنجازات الهامشية التي لا تعبر عن إمكانيات الكرة القطرية، حيث دخلت كرة القدم إلى قطر في الأربعينيات من القرن الماضي مع الجاليات الأجنبية الموجودة في البلاد خلال فترة الاستعمار البريطاني لمنطقة الخليج وقتها، وسرعان ما انتشرت اللعبة، ولكنها كانت تمارس على استحياء ودون أى نشاط يذكر، حيث كانت البلاد وقتها في حالة نمو اقتصادي وبشرى، ثم بدأت الحركة الرياضية، وتنشط في البلاد فتناس أول ناد قطري وهو نادي العربي عام 1952، ثم توالى تأسيس العديد من الأندية في البلاد.

وتم تأسيس الاتحاد القطري لكرة القدم عام 1960 ثم انضم للفيفا بعد عشر سنوات من تأسيسه وتم تكوين أول منتخب للبلاد للمشاركة في دورة الخليج الأولى عام 1970. ثم أطلق الدوري القطري وكذلك كأس قطر في العام 1973. شاركت الكرة القطرية في تصفيات أمم آسيا 1976 للمرة الأولى، ثم شاركت لأول مرة في تصفيات مونديال 1978 ومنذ ذلك التاريخ لم تنقطع عن المشاركة في التصفيات، ولكن لم يكتب لها النجاح في التأهل.

وفي عام 1981 حققت الكرة القطرية أبرز إنجاز عربي وقتها بفوزها بالمركز الثاني في مونديال الشباب وترجم الفريق الأول تطور مستوى الكرة القطرية بتأمله إلى أوليمبياد لوس أنجلوس عام 1984 تحت

قيادة المدرب البرازيلي أيفرستو الذي ساهم بشكل كبير ومؤثر في تطور الكرة القطرية، وكانت العلاقة بين الكرة القطرية وأيفرستو مثل الزواج الكاثوليكي. نظمت الكرة القطرية كأس الأمم الآسيوية عام 1988 ولكن لم تحقق أية نتائج تذكر، وموت الكرة القطرية بمرحاض عديدة تصحو تارة وتغفو تارة إلى أن حققت إنجازها الوحيد بفوزها بكأس الخليج عام 1992.

وقدمت الكرة القطرية العديد من اللاعبين الذين كان لهم عطاؤهم وبصنتهم وأبرزهم: مبارك مصطفى - محمود الصوفي - عادل خميس - خالد بلان - زامل الكواري - عادل مال الله - ومنصور مفتاح أعظم لاعب أنجبتهم الكرة القطرية - محمد سالم العنزي.

القارئ:
فهمي بدر فهمي

كرة القدم.. والتلفاز (١)

في عام 1923 اخترع الأميركي أوريكين جهاز التلفزيون الساحر الصغير الذي وفر الراحة والمتعة للمشاهد ونقل له جميع الأحداث من أى مكان في العالم وقت حدوثها وهو جالس مستمتع في منزله ولعل لعبة كرة القدم ندين بالفضل لهذا الجهاز الصغير فهو أحد الأسباب الهامة في انتشارها وارتفاع شعبيتها. لكن ما هي قصة التلفزيون مع الساحرة المستديرة وكيف أثر فيها وساهم في انتشارها، ثم أصبح مالكا لها ومسيطر عليها، هذا ما سوف أرويّه على عدة رسائل متوالية.

الرايول أول

أول وصف تفصيلي لمباراة في كرة القدم كان قد كتبه روبير غيرين رئيس إحدى الصحف الفرنسية يوم 12 أكتوبر 1902، وكانت المباراة في العاصمة المتساوية «فيينا» وهي أول مباراة دولية رسمية تقام خارج الجزر البريطانية وفيها فازت النمسا على المجر بخمسة أهداف نظيفة، وفي 22 يناير عام 1927 نقل الرايول أول مباراة في كرة القدم تناع على الهواء مباشرة وكانت بين فريقى الأرسنال وشيفيلد يونايتد وانتتهت بالتعادل 1/1 وأذيعت هذه المباراة على نطاق محدود داخل البلاد، أما أول مباراة أذيعت مباشرة على نطاق واسع فكانت نهائي كأس إنكلترا يوم 23 أكتوبر 1927 والتي أسفرت عن فوز كارديف سيتي الويلزي على الأرسنال الإنكليزي 5/9 بنت حية إلى جميع أنحاء البلاد، وعلى صعيد التلفزيون أول مباراة عرضت أجزاء مسجلة منها كانت مباراة تجريبية بين الأرسنال واحتياطيه في ملعبه «الهابجري» بلندن يوم 16 سبتمبر 1937 وكانت أول مباراة تنقل بكاملها على الهواء مباشرة عبر التلفزيون هي المباراة النهائية على كأس إنكلترا يوم 30 أبريل 1938 في استاد ويمبلي وأسفرت عن فوز بريستون نورث اند على هيدرشيلد 0/1 الطرف أن 100 ألف متفرج شاهدوا المباراة في الملعب، بينما لم يتجاوز عدد مشاهديها عبر التلفزيون 10 آلاف شخص بسبب قلة انتشار أجهزة التلفزيون الباهظة الثمن والمكلفة حينذاك.

أما على صعيد البث الملون فكانت أول مباراة تنقل بالألوان الطبيعية هي نهائي كأس إنكلترا عام 1968 بين ديلوبى وإيفرتون ونقلت المباراة من خلال شبكة بي.بي.سى. وتوقف هذا سواوفيككم أصدقائي بالجزء الثاني في العدد القادم.

القارئ: جمال عبد الحميد

في الجول



يورو 2004.. معرض يستحق المشاهدة

البطولات الكبرى تعتبر معرضاً راقياً تقدم من خلاله الموضة الجديدة في كرة القدم من حيث كل فنونها، وتبقى مع كافة أندية العالم تأخذ منها الجديد والحديث لمدة 4 سنوات كاملة حتى البطولة التالية.

والبطولة المقبلة قسمت فرقها إلى 4 مجموعات، وكلها منتخبات من أقوى ما يمكن، ووصلوا بعد تصفيات صعبة وطويلة ومريرة، وخرج بعض الكبار ودخل بعض الصغار، وقد يكونون هم الأخصى السواء في هذه البطولة، ولا ننسى أبداً عندما دخلت الدانمارك إلى نهائيات يورو 92 بعد استبعاد يوغسلافيا لظروف سياسية وتجمع لاعبيها من على (القهوى)، ولعبوا وحققوا المعجزة وفازوا بالبطولة، وأنهلوا العالم وخبراء الكرة، ومن يومها قدمت البطولة درساً مفاده «لا يوجد كبير مصنف.. ولا صغير غير مصنف».

ولا شك أننا سنرى كثيراً من نجوم العالم في كرة القدم وسنرى منافسات قوية سواء في الأدوار النهائية أو الأولى، وسنرى قوة الدول، وهل هي كما يتوقع الخبراء أم الساحرة المستديرة (حبة فوق.. وحبة تحت).

وأرجو من لاعبي الكرة ومدربي الأندية العربية، ألا يشاهدوا هذه المباريات كأى متفرج عاى، ولكن لابد أن يروا فيها النواحي الفنية والخطية وطرق اللعب وأداء نجوم العالم، فهناك مثل يقال في أوساط كرة القدم إن «المشاهدة

تدريب وخبرة»، وهذه نقطة مهمة، وكنا في زماننا عندما نرى ببلييه أو نجوم وقتنا في أية مباراة نقوم في أول تدريب بتقليدهم سواء في التمريزة أو التسديدة أو اللعبة الفنية، بل تعدى البعض في تقليدهم في أنواع أحذيتهم وملابسهم، بل في شكلهم وقصة شعرهم في بعض الأحيان. بطولة كبيرة لابد أن نستفيد منها جميعاً، المشاهد، للمتعة والإثارة، واللاعب والمدرّب للاستفادة والخبرة.



حماده ام

• انتهاء موسم وبدء موسم جديد.. حدث مهم للعاملين بالوسط الكروى.. للساحرة المستديرة معشوقة الملايين.. وعندنا في العالم الكروى العربى لابد أن نعيد كل أوراقنا وندرس ونحلل موسماً مضى، وموسماً مقبلاً.. وتلك نقطة وأمر مهمة لابد أن نهتم بها.. فلا نسمح للموسم الماضى أن يمر مرور الكرام، بل لابد أن نصارح أنفسنا بكل سلبياته وإيجابياته، فالمنافسة أصبحت شرسة، وخطف الجماهير الكروية العربية أصبح على الأبواب، وهجرة الجماهير من الملاعب إلى شاشات التلفزيون، والقنوات الرياضية وراء الكرة الحلوة.. القوية.. المثيرة.. المليئة بكل ما فيها من فنون كرة القدم، وأقصد بها البطولات الأوروبية ونجومها الكبار.. الذين يملأون الملاعب بالإثارة.. والجدية وطرق اللعب الحديثة والأهداف الملعبية واللياقة الفنية والبدينية القوية.

بل أصبح كثير من أولادنا يجرون وراء لاعبي العالم، وأصبح من كان يحب أهلى جدة أو الهلال أو الاتحاد أو النصر أو الزمالك والأهلى أو كاظمة أو العربى أو القادسية في الكويت، يشجعون بحماس شديد ميلان أو يوفى أو الأرسنال أو ريال مدريد وغيرها من أندية العالم ونجومها الكبار.

إن نحن أمام منافسة شديدة.. فلا بد أن نلحق بأنفسنا وبالكرة الحديثة وإلا سنرى ملاعب خاوية وعزوف جماهير الكرة عن الوقوف خلف فرقها.. وفعلاً بدأنا نلاحظ ذلك في ملاعبنا، لذا أنبه وأحذر أن يعمل الجميع على رفع شأن الكرة العربية سواء بالرقى والارتفاع بمستوى اللياقة الفنية والمهارية والبدينية ومحاولة تطوير أدائهم وطرق لعبهم.. حتى تبقى الجماهير بجانبهم تؤازرهم وتشجعهم.. فهم عصب كرة القدم، وحتى تعود مرة أخرى الجماهير لملأ الملاعب، وتتغنى بأسماء اللاعبين.. فهم بهجة وفاكهة كرة القدم، الساحرة المستديرة.

• يورو 2004 على الأبواب أو بطولة الأمم الأوروبية رقم 12 التى تستضيفها البرتغال خلال الفترة من 12 يونيو «الجارى»، وحتى 4 يوليو المقبل، ومحبو الساحرة المستديرة على موعد مع البطولة التى يعتبرها كثيرون من خبراء كرة القدم ثانى أقوى بطولة بعد كأس العالم، وخاصة أن معظم الـ 16 دولة التى تأهلت إلى النهائيات من أقوى الدول كروياً، وبها مدارس مختلفة من فنون وطرق اللعب، الحديثة والمتطورة، وجرت العادة أن مثل هذه

اليوم حلم غداً نجم



IRE

الجمعية الدولية للصليب والهلال

قسط

هذا هو شعار الجمعية الدولية للصليب والهلال. وهو حلم اليوم، يصبح غداً نجماً. والجمعية الدولية للصليب والهلال هي المنظمة الوحيدة التي تعمل في جميع أنحاء العالم، بهدف إنقاذ الأرواح، وتخفيف المعاناة، وحماية الكرامة الإنسانية. والجمعية الدولية للصليب والهلال هي المنظمة الوحيدة التي تعمل في جميع أنحاء العالم، بهدف إنقاذ الأرواح، وتخفيف المعاناة، وحماية الكرامة الإنسانية.

جميع الحقوق محفوظة © 2000 الجمعية الدولية للصليب والهلال